

**PRINSIP KERJASAMA DALAM TINDAK TUTUR SINETRON *DUNIA TERBALIK*  
DI STASIUN TELEVISI RCTI**

**TESIS**



Oleh

**PUJIATI**  
**NPM 1610018512018**

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**  
**PADANG**  
**2019**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia seta hidayah-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Prinsip Kerjasama dalam Tindak Tutur Sinetron *Dunia Terbalik* di Stasiun Televisi RCTI”. Penulisan tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta.

Selama menyelesaikan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Atas bantuan dan bimbingan tersebut penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya yakni kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. sebagai pembimbing I, sekaligus sebagai ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing, memberi motivasi, arahan dan masukan terhadap penulis tesis ini dan Dr. Ineng Naini, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dalam penulisan tesis ini.
2. Dr. Welya Roza, M.Pd. dan Dr. Eva Krisna, M.Hum. sebagai penguji yang telah memberikan kritikan dan saran dalam penulisan tesis ini.

3. Dr. Zaitul, S.E., MBA., Ak., CA. Direktur Pascasarjana Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Pascasarjana Universitas Bung Hatta.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Seluruh karyawan Tata Usaha Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Semoga segala amal dan bantuan dari berbagai pihak mendapat pahala dan balasan dari Allah SWT. Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tesis ini, namun tidak tertutup kemungkinan masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan berbagai pihak, khususnya bagi dunia pendidikan.

Padang, Agustus 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Fokus Masalah .....	8
1.4 Rumusan masalah .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
1.6.1 Manfaat Teoretis .....	8
1.6.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS .....</b>	<b>10</b>
2. 1 Kajian Teori .....	10
2.1.1 Hakikat Bahasa .....	10
2.1.2 Hakikat Pragmatik .....	11
2.1.3 Tindak Tutur .....	13
2.1.4 Prinsip Kerja Sama .....	19
2.1.4.1 Maksim Kuantitas ( <i>The Maxim of Quantity</i> ) .....	20
2.1.4.2 Maksim Kualitas ( <i>The Maxim of Quality</i> ) .....	22
2.1.4.3 Maksim Relevansi ( <i>The Maxim of Relevance</i> ) .....	24
2.1.4.4 Maksim Pelaksanaan ( <i>The Maxim of Manner</i> ) .....	25
2.2 Penelitian Relevan .....	28
2.4 Kerangka Konseptual .....	35

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Jenis dan Metode Penelitian .....	38
3.2 Data dan Sumber Data .....	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	39
3.5 Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Deskripsi Data .....	41
4.1.1 Pengumpulan Data .....	41
4.1.2 Kondisi Data .....	42
4.2 Analisis Data .....	49
4.2.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	50
4.2.1.1 Tindak tutur Representatif Menyatakan .....	50
4.2.1.2 Tindak tutur Reprsntatif Melaporkan .....	65
4.2.1.3 Tindak tutur Reprsntatif Menunjukkan .....	72
4.2.1.4 Tindak tutur Reprsntatif Menyebutkan .....	74
4.2.1.5 Tindak tutur Direktif Menyuruh .....	89
4.2.1.6 Tindak tutur Direktif Memohon .....	95
4.2.1.7 Tindak tutur Direktif Menuntut .....	96
4.2.1.8 Tindak tutur Direktif Menyarankan .....	96
4.2.1.9 Tindak tutur Direktif Menantang .....	100
4.2.1.10 Tindak tutur Ekspresif Memuji .....	100
4.2.1.11 Tindak tutur Ekspresif Mengucapkan Terima kasih .	101
4.2.1.12 Tindak tutur Ekspresif Mengkritik .....	103
4.2.1.13 Tindak tutur Ekspresif Mengeluh .....	111
4.2.1.14 Tindak tutur Komisif Berjanji.....	116
4.2.1.15 Tindak tutur Deklarasi Memutuskan .....	117
4.2.1.16 Tindak tutur Deklarasi Melarang .....	118
4.2.1.18 Tindak tutur Deklarasi Mengizinkan .....	120
4.2.1.19 Tindak Tutur Deklarasi Memberikan Maaf .....	121
4.3 Prinsip Kerja Sama .....	121

4.3.1 Prinsip Kerja Sama yang Dipatuhi .....	121
4.3.1.1 Maksim Kuantitas .....	122
4.3.1.2 Maksim Kualitas .....	129
4.3.1.3 Maksim Relevansi.....	132
4.3.1.4 Maksim Pelaksanaan.....	135
4.3.2 Prinsip Kerja Sama Tidak Yang Dipatuhi .....	138
4.3.2.1 Maksim Kuantitas .....	138
4.3.2.2 Maksim Kualitas .....	146
4.3.2.3 Maksim Relevansi.....	151
4.3.2.4 Maksim Pelaksanaan.....	153
4.4 Pembahasan .....	156
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>162</b>
5.1 Simpulan Teoretis .....	162
5.2 Simpulan Praktis .....	163
5.3 Implikasi .....	165
5.3.1 Implikasi terhadap Teori Tindak Tutur dan Prinsip Kerja Sama.....	165
5.3.2 Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	165
5.4 Saran .....	166
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>169</b>