



KARUTA DAN PELESTARIANNYA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Pada Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya

Oleh :

Melly Lolyta
NPM: 1510014321030

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021



**KARUTA DAN PELESTARIANNYA
SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta**

Oleh:

MELLY LOLYTA

1510014321030

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Melly Lolyta**
NPM : **1510014321030**
Program Studi : **Sastra Jepang**
Fakultas : **Ilmu Budaya**
Judul : **Karuta dan Pelestariannya**

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat tidak terdapat yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Perguruan Tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiat, saya bersedia diberi **sanksi berupa pembatalan tugas akhir dan gelar kesarjanaan saya dicabut** oleh pihak Universitas Bung Hatta.

Padang, 17 Februari 2021



Melly Lolyta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta kekuatan dan petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "*KARUTA DAN PELESTARIANNYA*". Tidak lupa penulis mengucapkan shalawat beriringan salam pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke dalam ilmu pengetahuan.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta. Mengingat keterbatasan yang penulis miliki, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih ada kekurangannya baik dalam segi penulisan maupun materi. Karena keyakinan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini terutama kepada keluarga tercinta. Teristimewa untuk papa Yasrinaldi dan mama Gusnawiarti yang selalu mendoakan dan menyemangati penulis agar selalu diberi kemudahan dalam menulis skripsi ini, serta saudara penulis abang Dorinal Putra, adik Joys Tri Agustin dan kakak ipar Chindy Muliani yang selalu memberikan semangat. Selanjutnya semua keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan dukungan moril maupun materil.

Terima kasih kepada Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si. selaku pembimbing I dan Ibu Tienn Immerry, S.S., M.Hum. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini dengan sabar. Serta Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. selaku penguji sidang skripsi dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan masukan, kritikan, dan saran untuk membantu penulis dalam memperbaiki skripsi ini serta memberikan banyak bantuan sampai selesai kuliah.

Terima kasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Budaya beserta seluruh tenaga kependidikan. Kepada Bapak dan Ibu staf pengajar Fakultas Ilmu Budaya terima kasih banyak karena telah memberikan ilmu selama penulis menjadi mahasiswa Universitas Bung Hatta.

Terima kasih kepada Muhammad Ikhsan yang telah membantu memberi masukan, dukungan motivasi dan semangat kepada penulis. Terima kasih juga kepada teman-teman Saje 15 terutama kepada Dini Widia Pane dan Farras Junior Riza yang telah menemani penulis dalam suka dan duka dari awal penulis meneliti sampai selesai. Terimakasih juga kepada Widya Fahrani, Mezi Suryani, dan Livia Rahmadani yang sama-sama berjuang dalam menulis skripsi, selalu memberikan motivasi dan semangat. Terima kasih kepada Silsia Nur Afifah, Dessy Ardiyanty Syahrial, Herwita Wahyuni yang membantu dan memberikan dukungan kepada penulis. Terima kasih kepada Shuhei Adachi yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam mengoreksi *ronbun*.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, segala bantuan dan doa dari berbagai pihak penulis ucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, Februari 2021

Melly Lolyta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KARUTA DAN PELESTARIANNYA	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metodologi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5.1 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1.5.2 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1.5.3 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
BAB III SEJARAH DAN PERKEMBANGANNYA	Error! Bookmark not defined.
3.1 Kaiawase (Cangkang Kerang/penutup kerang)	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
3.2 Carta Portugis	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.
3.2.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
3.3Tensho Karuta	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.

3.3.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
3.4 Unasun <i>Karuta</i>	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
3.5 Hanafuda.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
3.6 Iroha <i>Karuta</i>.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Aturan Permainan	Error! Bookmark not defined.
3.6.3 Fungsi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV UPAYA PELESTARIAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Upaya Masyarakat dalam Melestarikan <i>Karuta</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Upaya Pelestarian <i>Karuta</i> dalam Negeri	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Pelestarian <i>Karuta</i> Luar Negeri	Error! Bookmark not defined.
4.2 Upaya Pemerintah dalam Pelestarian<i>Karuta</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pelestarian <i>Karuta</i> dalam Negeri.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Pelestarian <i>Karuta</i> di Luar Negeri.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Peran Pihak Swasta dalam Melestarikan <i>Karuta</i>.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Pelestarian <i>Karuta</i> Melalui Industri Animasi	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Pelestarian <i>Karuta</i> Melalui Perusahaan Nitendo.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
BIODATA PENULIS.....	Error! Bookmark not defined.