

**PERUBAHAN WATAK TOKOH ISHIDA SHOUYA  
DALAM SERIAL MANGA *KOE NO KATACHI*  
KARYA OOIMA YOSHITOKI**

**Aidi Wisenda<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Aimifrina<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta  
E-mail: aidiwisenda27@gmail.com

<sup>2</sup>Dosen Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>3</sup>Dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan perubahan watak tokoh Shouya dalam serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki. Teori yang digunakan adalah unsur-unsur intrinsik fiksi, yaitu plot, latar, dan watak. Plot untuk mendeskripsikan alur cerita menggunakan unsur penahapan plot menurut Richard Summers. Latar untuk mendeskripsikan keadaan dan kondisi tokoh dalam kesehariannya. Perubahan watak tokoh dilihat dengan menggunakan teori Altenbend & Lewis dengan teknik pelukisan tokoh secara ekspositori dan k dramatik.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi kepustakaan. Teknik analisis data dilakukan dalam beberapa langkah berikut. Memilah manga volume 1-4 yang berdasarkan data yang tersedia sesuai masalah penelitian. Menandai dan menganalisis data plot dan latar. Menandai dan menganalisis perubahan watak tokoh Shouya berdasarkan masa anak-anak dan masa remaja sesuai alur cerita. Menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan plot manga *flash back* diawali saat tokoh Shouya sudah remaja. Perubahan watak pada tokoh Shouya dipengaruhi latar, terutama latar waktu, masa anak-anak dan masa remaja. Semasa anak-anak Shouya menunjukkan watak nakal dan egois. Saat menginjak masa remaja, watak tokoh Shouya berubah menjadi bertanggung jawab, peduli, dan rendah hati.

**Kata Kunci : manga, plot, latar, perubahan watak**

**CHANGES IN THE CHARACTER OF ISHIDA SHOUYA  
IN *KOE NO KATACHI* THE SERIAL MANGA BY OOIMA YOSHITOKI**

**Aidi Wisenda<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Aimifrina<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Student of Japanese Departement, Faculty of Humanities, Bung Hatta University  
E-mail: aidiwisenda27@gmail.com

<sup>2</sup>Lecturer of Japanese Departement, Faculty of Humanities, Bung Hatta University

<sup>3</sup>Lecturer of Indonesian Departement, Faculty of Humanities, Bung Hatta University

**ABSTRACT**

This study aims to reveal the changes in Shouya character in the manga series *Koe no Katachi* by Ooima Yoshitoki. The theory used is the intrinsic elements of fiction, namely plot, setting, and character. The plot to describe the storyline uses plot stages according to Richard Summers. Background to describe the situation and condition of a character in their daily life. Changes in character character are seen using Altenbend & Lewis theory. The techniques used are expository techniques and dramatic techniques.

The research method used is descriptive research with library research data collection techniques. The data analysis technique is carried out in the following steps. Sorting manga volumes 1-4 based on available data according to research problems. Mark and analyze plot and background data. Mark and analyze changes in the character of Shouya based on childhood and adolescence according to the story line. Conclude the research results.

From the results of the study, it was found that changes in the character of Shouya were influenced by the time setting, childhood and adolescence. During the childhood, Shouya showed a naughty and selfish. When he is a teenager, Shouya's character changes to become responsible, caring, and humble.

**Key Words : manga, plot, setting, and character**

## 漫画「聲の形」大今良時を石田将也の性格の変化

Aidi Wisenda<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Aimifrina<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Student of Japanese Department, Faculty of Humanities, Bung Hatta University

E-mail: aidiwisenda27@gmail.com

<sup>2</sup>Lecture of Japanese Department, Faculty of Humanities, Bung Hatta University

<sup>3</sup>Lecture of Indonesian Department, Faculty of Humanities, Bung Hatta University

### 抽象

この論文では、大今良時の漫画シリーズ「聲の形」の将也の性格の変化を明らかにすることを目的としています。使用される理論は、フィクションの本質的な要素、すなわち、プロット、設定、および性格です。ストーリーラインを説明するプロットは、リチャードサマーズによるプロットステージを使用しています。キャラクターの日常生活における状況や状態を説明する背景。キャラクターの性格の変化は、アルテンバンドとロイス理論を使用して見られます。使用される説明はテクニックとドラマティックテクニックです。

使用される調査方法は、図書館調査データ収集手法を使用した記述的調査です。データ分析手法は、次の手順で実行されます。研究の問題に応じて入手可能なデータに基づいてマンガのボリューム 1~4 を並べ替えます。プロットと背景データをマークして分析します。ストーリーラインに従って、幼年期と青年期に基づいて翔也の性格の変化をマークして分析します。調査結果をまとめます。

調査の結果、庄屋の性格の変化は、時間設定、幼年期、青年期の影響を受けていることがわかりました。幼少期、将也はいたずらで利己的な性格を示した。彼が青年になると、将也の性格は責任感があり、思いやりがあり、謙虚になるように変わります。

**キーワード：漫画, 筋書き, 設定, と 性格**