

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penelitian

Komik merupakan suatu karya sastra berbentuk cerita yang ditampilkan berupa gambar, yang di dalam kisah ceritanya terdapat tokoh yang diunggulkan. McCloud dalam *Understanding Comics* (1993) mendefinisikan komik sebagai gambar-gambar dan lambang-lambang lain yang terjukstaposisi (saling berdampingan) dalam urutan tertentu, bertujuan untuk memberikan informasi dan atau mencapai tanggapan estetik dari pembaca. *KBBI* menjelaskan Komik adalah cerita bergambar (di majalah, surat kabar, atau berbentuk buku) yang umumnya mudah untuk dicerna dan lucu. Dalam bahasa Jepang komik disebut dengan manga (selanjutnya penulis menggunakan istilah manga).

Sama dengan prosa dan drama, unsur-unsur yang terdapat dalam manga adalah unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Menurut Nurgiyantoro (1995: 23), unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur intrinsik sebuah manga adalah unsur-unsur yang secara langsung turut serta membangun cerita, meliputi tema, alur, latar, karakter, sudut pandang, penokohan, dan lain-lain.

Di Jepang, manga terbagi menjadi beberapa jenis berdasarkan usia pembacanya, yaitu (1) *Kodomo*, yaitu manga yang ditujukan untuk anak-anak; (2) *Shoujo*, yaitu manga yang ditujukan untuk remaja perempuan; (3) *Josei*, yaitu manga yang dibuat khusus untuk wanita dewasa; (4) *Shounen*, yaitu manga yang dibuat untuk remaja laki-laki; (5) *Seinen*, yaitu manga yang ditujukan untuk laki-laki dewasa; (6) *Mecha*, yaitu manga yang berceritakan tentang kehidupan robot; (7) *Jidaigeki*, yaitu manga yang berceritakan tentang zaman dahulu; (8) *Hentai*, yaitu manga yang dibuat khusus untuk orang-orang dewasa karena manga ini mengandung adegan pornografi (<http://manga->

animeku.blog spot.com). Pada penelitian ini penulis membahas manga jenis *Shounen* (untuk remaja laki-laki).

Serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki. Serial manga *Koe no Katachi* menceritakan tentang persahabatan dua tokoh remaja bernama Ishida Shouya (yang selanjutnya dipanggil Shouya) dan Nishimiya Shouko (yang selanjutnya dipanggil Shouko). Shouko yang terlahir tuna rungu, selalu dirundung atas kekurangannya dan selalu berpindah sekolah. Shouya termasuk salah satu yang suka merundung Shouko karena kekurangan yang dimilikinya. Akibat perilakunya yang berlebihan membuat dirinya malapetaka dan ditindas oleh teman sendiri. Akibat pengalaman yang dia rasakan dan Shouko yang tidak pernah membalas semua perbuatannya selama dia ditindas, menyadarkan dirinya bahwa dirinya yang salah dan berusaha untuk berubah dan mengembalikan semua kebahagiaan Shouko yang pernah dia rengut.

Penulis melihat watak tokoh Shouya mengalami perubahan seiring alur cerita. Asumsi penulis, perubahan watak Shouya terjadi karena rasa bersalah terhadap Shouko karena telah merundung Shouko, alasan lainnya disebabkan karena Shouya sendiri mempunyai pengalaman pernah menjadi korban perundungan. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk meneliti "Perubahan Watak Tokoh Ishida Shouya dalam Manga *Koe no Katachi* Karya Ooima Yoshitoki".

Ooima Yoshitoki, penulis manga *Koe no Katachi*, lahir di prefektur Gifu kota Oogaki pada tanggal 15 Maret 1989. Manga *Koe no Katachi* pertama kali diterbitkan bulan Agustus 2013 dalam *Weekly Shonen Magazine* terbitan Kodansha dan berakhir pada bulan November 2014. Manga *Koe no Katachi* terdiri dari 62 *chapter* dan sudah dikompilasi ke dalam 7 volume. Pada bulan Februari 2015 *Asahi Shinbun* mengumumkan bahwa manga *Koe no Katachi* merupakan satu dari sembilan nominasi *Tezuka Osamu Cultural Prize* ke-19 memenangkan *New Creator Prize*. Pada bulan April 2016, diumumkan manga *Koe no Katachi* dinominasikan *U.S. Edition of International Material-Asia*

*Award* sebagai manga terbaik. Manga *Koe no Katachi* resmi mendapatkan adaptasi anime pada tahun 2016 dan mendapat nominasi *Best Animated Feature Film* di *Asia Pacific Screen Award* pada tahun 2017. Di Amerika Serikat, manga *Koe no Katachi* diterbitkan oleh Kodansha USA, sedangkan di Indonesia, manga *Koe no Katachi* diterbitkan pertama kali oleh M&C komik mulai tahun 2014 (Kevin Cirugeda, 2017).

Pada penelitian ini penulis menggunakan volume 1-4 dikarenakan, perubahan pada watak tokoh Shouya dapat dideskripsikan pada volume ini. Pada volume 5-6 cerita berpindah pada tokoh Shouko dan perkembangan tokoh. Dan volume 7 menceritakan kehidupan Shouya, Shouko, dan teman-temannya setelah kejadian di volume 5-6.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian yang dijelaskan sebelumnya, identifikasi masalah dalam penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimana plot dan latar dalam serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki?
2. Bagaimana perubahan watak tokoh Ishida Shouya dalam serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perubahan watak tokoh Shouya. Berikut rincian tujuan penelitian terhadap serial manga ini.

1. Menjelaskan plot dan latar serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki.
2. Mendeskripsikan perubahan watak tokoh Ishida Shouya dalam serial manga *Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki.

#### **1.4 Kegunaan Penelitian**

Manfaat Teoretis

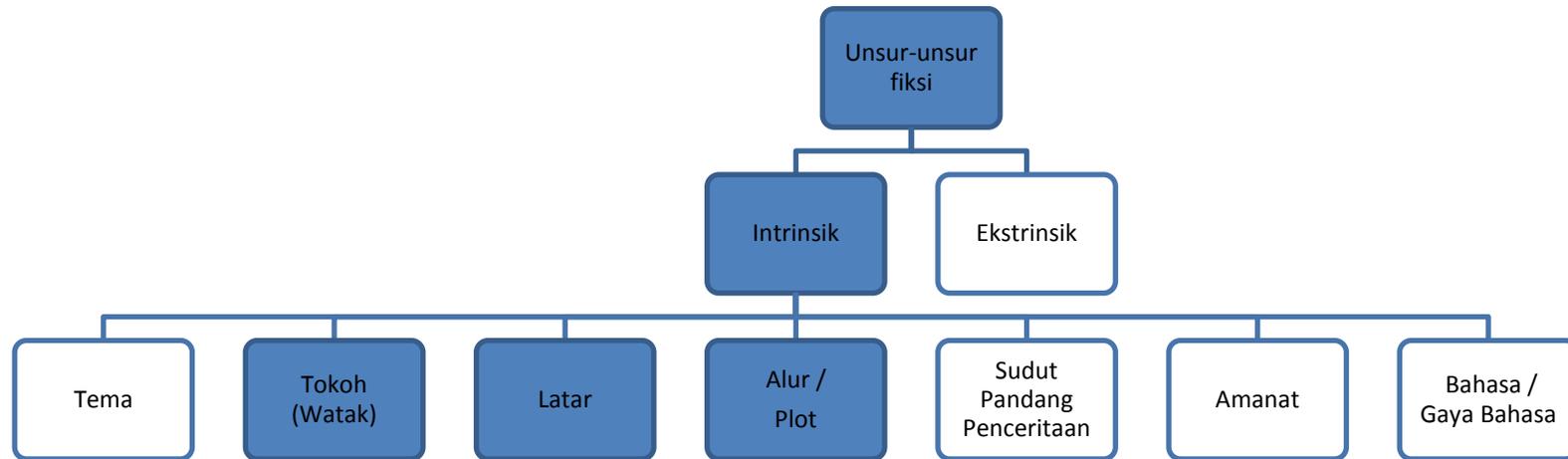
1. Menjelaskan Plot dan latar yang terdapat di dalam *man'ga Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki.
2. Mendiskripsikan Watak Tokoh yang terdapat di dalam *man'ga Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki.

Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi penulis, agar dapat menambah wawasan penulis dalam menganalisis karya sastra khususnya mengenai perubahan watak tokoh yang terdapat dalam serial *man'ga Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki. Bagi pembaca dapat memperoleh pengetahuan tentang karya sastra khususnya perubahan watak dalam serial manga. Bagi peneliti lain, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam penelitian selanjutnya, serta dapat menjadi pembelajaran perilaku penindasan dapat mempengaruhi dan meruah kehidupan seseorang.

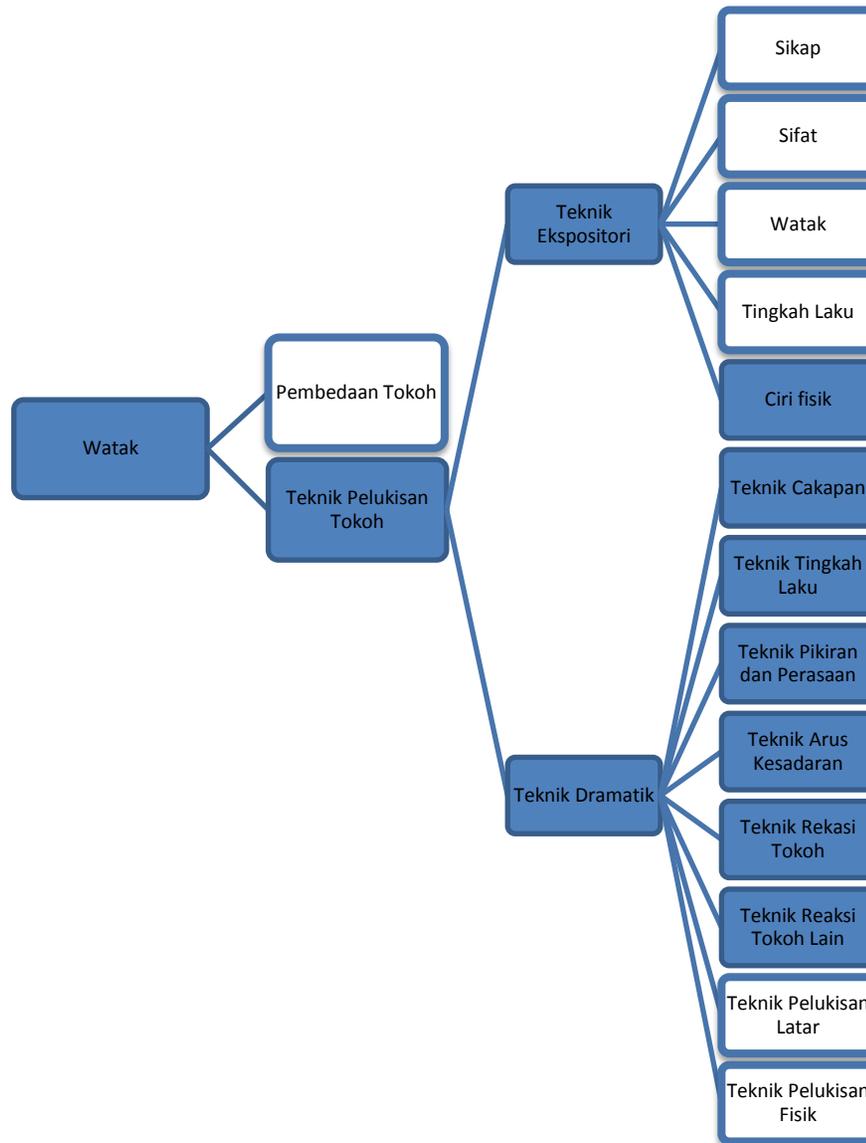
#### **1.5 Kerangka Pemikiran**

Untuk mengetahui perubahan watak tokoh Shouya dalam serial manga, sebagai langkah awal penulis menganalisis melalui watak penokohan, plot, dan latar. Penulis menggunakan teori struktural, dapat dilihat pada bagan halaman berikut.



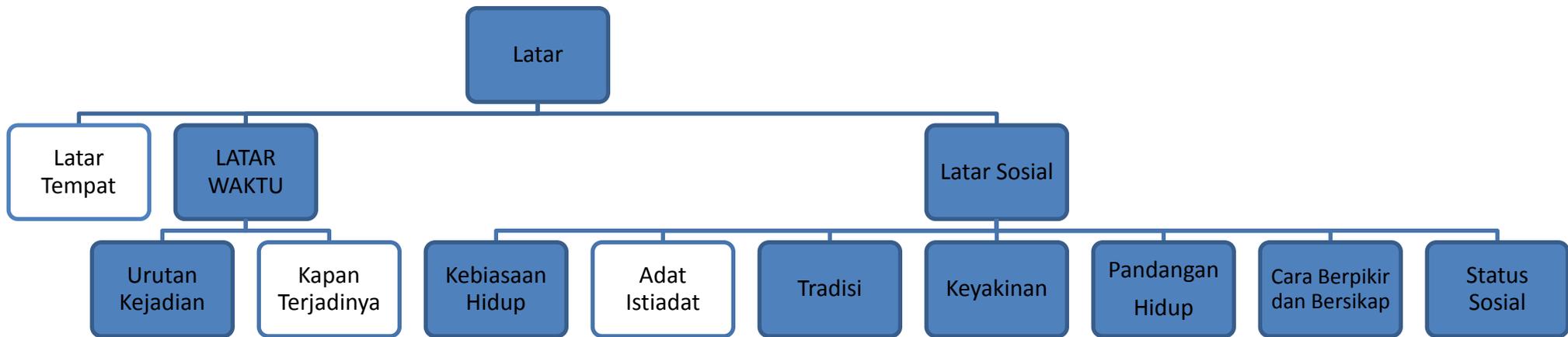
Sumber: *Teori Pengkajian Fiksi* (Nurgiyantoro, 1995:23)

 Bagan yang digunakan



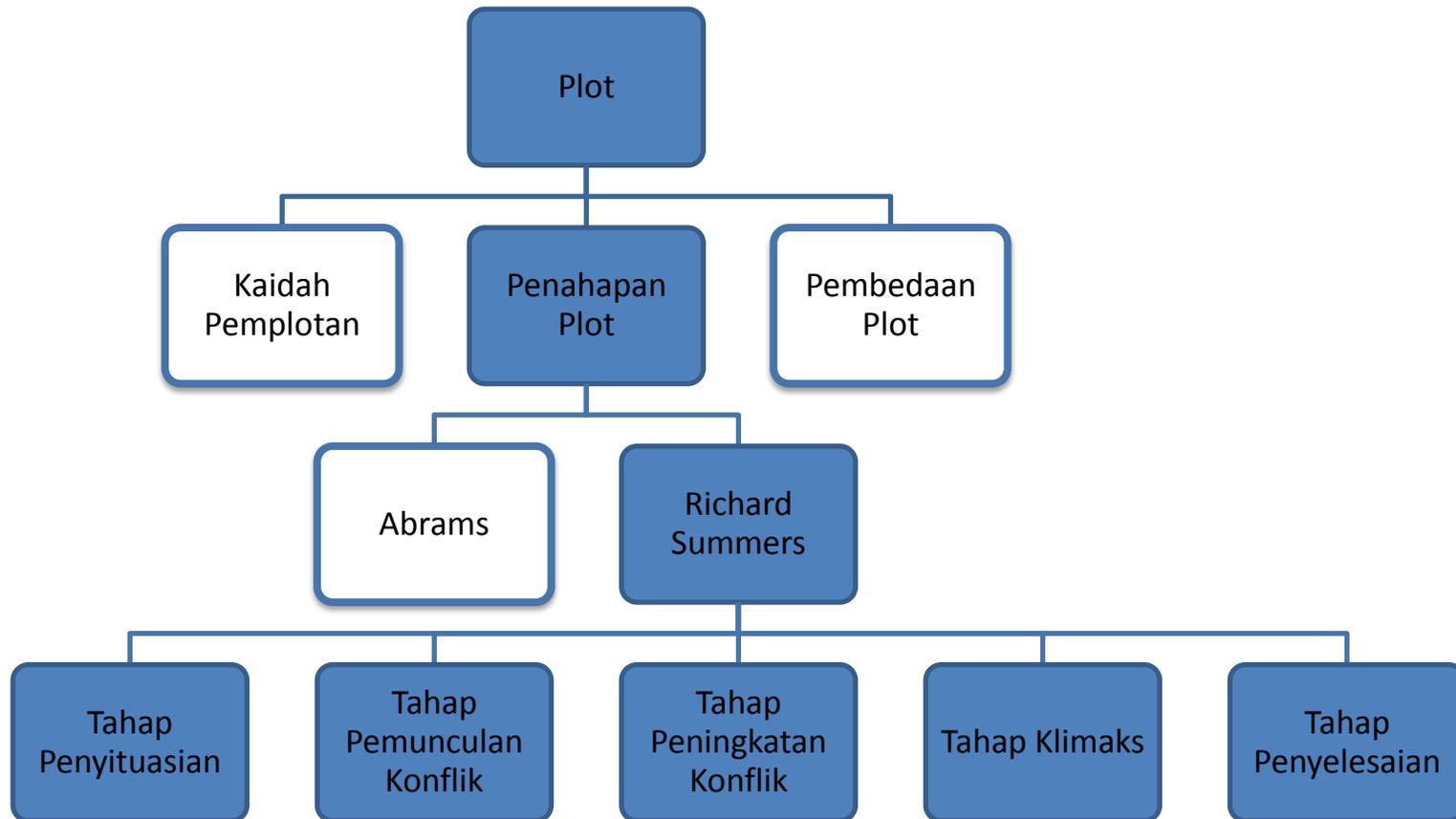
Sumber: *Teori Pengkajian Fiksi* (Nurgiyantoro, 1995:195-211)

Bagan yang digunakan



Sumber: *Teori Pengkajian Fiksi* (Nurgiyantoro, 1995:227-237)

 bagan yang digunakan



Sumber: *Teori Pengkajian Fiksi* (Nurgiyantoro, 1995:149-150)

Bagan yang digunakan

## 1.6 Metode Penelitian

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2002: 3) menyatakan penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati. Penelitian kualitatif dilakukan dengan tidak mengutamakan angka-angka, tetapi mengutamakan ke dalam pernyataan terhadap inteksi antara konsep yang sedang dikaji secara empiris (Semi, 1993:23). Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu memberikan gambaran secermat mungkin mengenai suatu individu, keadaan, gejala tertentu (koentjaraningrat,1976:30).

Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan. Studi kepustakaan adalah segala usaha yang dilakukan oleh penelitian untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topic atau masalah yang akan atau sedang diteliti. Informasi itu dapat diperoleh dari buku-buku ilmiah, laporan penelitian, karangan-karangan ilmiah, tesis dan disertasi, peraturan-peraturan, ketetapan-ketetapan, buku tahunan, ensiklopedia, dan sumber-sumber tertulis baik teratat maupun elektronik lain.

Berdasarkan identifikasi masalah yang diteliti, penulis menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder. Data primer yang digunakan adalah data unduh (dari laman <http://nyaa.si>) serial *man'ga Koe no Katachi* karya Ooima Yoshitoki terbitan Kodansha pada tahun 2013 di Tokyo. Man'ga ini terdiri dari 1-7 volume akan tetapi, penulis hanya menggunakan volume 1-4 dikarenakan sumber untuk pembuktian perubahan pada watak Shouya terdapat pada volume ini. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku penunjang dan data-data yang diperoleh dari internet. Selanjutnya, data yang didapatkan adalah dari kunjungan ke perpustakaan dengan melihat skripsi sebelumnya sebagai pedoman penyusunan skripsi ini.

Untuk menganalisis data, penulis menerapkan teknik analisis data dengan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Mengunduh serial manga *Koe no Katachi* dari internet.
2. Membaca dan memahami gambar dan kutipan dari serial manga.
3. Mencari dan mengelompokkan data-data yang berhubungan dengan plot, latar, dan watak.
4. Menganalisis data yang telah dikelompokkan secara deskriptif sesuai teori yang digunakan.
5. Mengambil kesimpulan dari hasil analisis penelitian.

### **1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian**

#### Lokasi Penelitian

Penulis melakukan penelitian ini di kota Padang, Sumatera Barat. Penelitian ini lebih banyak penulis lakukan di perpustakaan Universitas Bung Hatta, selebihnya penulis lakukan di kediaman penulis di Jalan Rambutan No.28 Purus Baru.

Waktu Penelitia

No	Kegiatan	Juni				Juli				Agustus				September				Oktober				November				Desember				Janurai				Febuari				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Pengajua n Judul																																					
2.	Bimbinga n Bab I-II																																					
3.	Seminar Proposal																																					
4.	Bimbinga n Bab III									X	X	X	X	X																								
5.	Bimbinga n Bab IV																																					
6.	Bimbinga n Bab V																																					
7.	Bimbinga n Ronbun																																					
8.	Sidang Skripsi																																					