

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam *man'ga Koe no Katachi* memiliki plot alur maju, Tahap Penyelesaian (Denouement 2) dimulai saat pertemuan Shouya di masa remaja mencari Shouko setelah sekian lama untuk mengembalikan sebuah buku. Shouko yang melihat Shouya kabur karena bingung. Shouya yang melihat mengejanya dan berteriak untuk meminta maaf.

Tahap Penyituasian (Situation) diawali tokoh Shouya adalah seorang anak yang hobi melakukan tes keberanian demi melawan kebosanan. Shouya melakukan tes keberanian dengan melompat ke sungai dari jembatan, sampai suatu hari salah satu sahabatnya berhenti dan berhenti melakukan tes keberanian ini karena berbahaya. Shouya merasa bosan karena tidak ada lagi hal yang dapat melawan kebosanan, sampai suatu hari kelas Shouya kedatangan murid baru bernama Shouko.

Tahap Pemunculan konflik (Generating Circumstances) yaitu perpindahan Shouko membuat nuansa kelas menjadi kacau. Sebagian murid harus membantu Shouko dalam pelajaran dan akhirnya ketinggalan sendiri dan kalah dalam perlombaan paduan suara yang dimana mereka sudah berlatih untuk menang.

Tahap Peningkatan konflik (Rising Action) akibat kekalahan lomba paduan suara serta rasa benci murid karena Shouko membebani mereka. Shouya dan teman-teman mulai merundung Shouko secara diam-diam. Ketahuannya Shouko menggunakan alat bantu pendengaran membuat murid tambah marah dan merundung Shouko terang-terangan.

Tahap Klimaks (Climax) dimulai saat orang tua Shouko melaporkan Perundungan kepada pihak sekolah, akibatnya perlakuan rundung Shouya ketahuan dan ia harus bertanggung jawab dengan semua tindakannya. Shouya yang ikut dirundung merasa tambah benci ke Shouko karena sudah merusak harinya dan puncaknya berkelahi dengan Shouko, akibat kejadian ini Shouko pindah sekolah lagi. Setelah kepergian Shouko, Shouya tersadar bahwa meja dia selalu dicoret dan setiap saat dibersihkan oleh Shouko

Tahap Penyelesaian (Denouement 1) dimulai saat Shouya telah berhasil memperbaiki hubungannya dengan Shouko. Shouya berupaya melakukan apapun untuk mengembalikan kebahagiaan Shouko yang direngutnya. Mulai dari memperbaiki hubungan dengan adik Shouko dan mencari teman lama yang sempat dengan Shouko.

Unsur latar yang terdapat dalam manga *Koe no Katachi* terdiri dari latar waktu dan latar sosial. Latar waktu dalam cerita manga *Koe no Katachi* berdasarkan lamanya waktu cerita, yaitu masa jenjang pendidikan Shouya di SD dan SMA. Sedangkan latar sosial adalah kebiasaan hidup, tradisi, keyakinan, pandangan hidup, cara berpikir dan bersikap, serta status sosial pada tokoh Shouya.

Watak tokoh Shouya dalam manga *Koe no Katachi* mengalami perubahan seiring alur waktu pada plot cerita. Watak pertamanya terjadi saat Shouya menduduki bangku SD dimana dia nakal dan egois. Ke nakalan Shouya dapat dilihat saat dia senang merundung Shouko karena kekurangan yang dimilikinya. Shouya melihat Shouko tidak sebagai sosok manusia, melainkan alien karena ketidak mampuannya dalam mendengar. Keegoisan Shouya akan memikirkan dirinya untuk melawan rasa bosan memilih merundung Shouko. Walaupun Shouko menghampiri Shouya untuk meminta maaf dan mengajaknya sebagai teman, Shouya lebih memilih runding ketimbang pertemanan diantara mereka.

Watak kedua pada tokoh Shouya adalah bertanggung jawab akan janji yang dia bikin terhadap dirinya. Shouya juga mengganti semua kerugian yang pernah dia bikin ke ibunya. Shouya yang dulunya hanya suka memikirkan dirinya sendiri, sekarang peduli dan mau membantu temannya yang lagi dalam ada masalah. Seperti saat adik Shouko yang kabur dan dalam keadaan lemas kelaparan, Shouya membantunya walaupun awalnya hubungan mereka tidak baik. Tidak hanya bertanggung jawab dan peduli saja, Shouya juga rendah hati sampai di titik dia tidak memikirkan dirinya sendiri. Hal ini dapat dilihat saat Shouya meminjamkan sepedanya dimana sepeda nagatsuka hampir dirampas oleh murid lain.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini penulis membahas tentang perubahan yang terjadi pada watak tokoh Shouya. Oleh karena itu peneliti yang ingin melakukan penelitian mengenai manga *Koe no Katachi* dapat menganalisis manga ini dengan kajian dan topik yang berbeda. Seperti dari hubungan dan persamaan perundungan pada kehidupan sehari-hari dan plot di dalam manga *Koe no Katachi*.