

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul :

PENGEMBANGAN OBJEK WISATA PEMANDIAN AIR PANAS BUKIT KILI DI NAGARI KOTO BARU KECAMATAN KUBUNG KABUPATEN SOLOK

Dosen Koordinator

Ariyati, S.T, M.T

Dosen Pembimbing :

Dr. Nengah Tela, S.T, M.Sc

Desy Aryanti, S.T, M.A

Mahasiswa:

Arief Ahmadi

1410015111061



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020/2021**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arief Ahmadi

Npm : 1410015111061

Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

Pengembangan Objek Wisata Pemandian Air Panas Bukit Kili di Nagari Koto Baru Kecamatan Kubung Kabupaten Solok

Merupakan hasil karya yang di buat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika di kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 26 Maret 2021



Arief Ahmadi

KATA PENGANTAR



Akhir kata penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama penulis sendiri. Amin

Padang, 26 Maret 2021

Penulis

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini yang berjudul “*Pengembangan Objek Wisata Pemandian Air Panas Bukit Kili di Nagari Koto Baru Kecamatan Kubung Kabupaten Solok*”.

Shalawat beserta salam tidak lupa pula Penulis sampaikan kepada Nabi Besar Umat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliaulah kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan Studio Akhir Arsitektur ini, yaitu :

1. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA.**, Selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
2. Bapak **Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.Sc.**, Selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
3. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** Selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta Padang.
4. Ibu **Ariyati, S.T, M.T** Selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang selalu memberikan nasihat-nasihat dan arahan dalam mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
5. Bapak **Dr. Ir. Nengah Tela, M.Sc.**, Selaku pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis di akademis.
6. Ibu **Desy Aryanti, S.T, M.A** Selaku pembimbing II Studio Akhir Arsitektur yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis.
7. Kepada kedua orang tua **Ayahanda** dan **Ibunda** yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada penulis untuk lebih giat belajar.
8. **Rekan-rekan mahasiswa** Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta yang senantiasa menjadi teman diskusi dan memberi dukungan moril.

Dari tugas yang telah Penulis selesaikan, Penulis menyadari sepenuhnya hasil dari pekerjaan tugas ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu Penulis tidak menutup diri terhadap saran-saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan Penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, serta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan wawasan bagi kita semua.

Arief Ahmadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.1.1 Data	I-1
1.1.2 Fakta	I-5
1.2 Rumusan Masalah	I-6
1.2.1 Permasalahan Arsitektural.....	I-6
1.2.2 Permasalahan Non Arsitektural.....	I-6
1.3 Tujuan Penelitian	I-6
1.4 Sasaran Penelitian	I-6
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	I-6
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial	I-6
1.5.2 Ruang Lingkup Substansial.....	I-7
1.6 Keaslian Judul	I-7
1.7 Sistematika Pembahasan.....	I-7
1.8 Alur Berfikir.....	I-8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	II-1
2.1 Tinjauan Teori.....	II-1
2.2 Tinjauan Tematik	II-3
2.2.1 Pengertian Tematik	II-3
2.2.2 Ciri Tematik.....	II-3
2.3 Review Jurnal	II-4
2.3.1 Jurnal 1.....	II-4
2.3.2 Jurnal 2.....	II-6
2.3.3 Jurnal 3.....	II-9
2.3.4 Jurnal 4.....	II-12
2.3.5 Kriteria Desain.....	II-14
2.4 Review Preseden.....	II-15
2.4.1 Prinsip Desain	II-27
2.5 Pendekatan Aspek Perancangan.....	II-27
2.5.1 Pendekatan Aspek Fungsional	II-27
2.5.2 Pendekatan Aspek Kinerja	II-31
2.5.2.1 Sistem Pencahayaan.....	II-31
2.5.2.2 Sistem Penghawaan	II-31
2.5.2.3 Sistem Jaringan Air Bersih	II-31
2.5.2.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	II-31
2.5.2.5 Sistem Jaringan Listrik	II-32
2.5.2.6 Sistem Pembuangan Sampah	II-32
2.5.2.7 Sistem Pencegahan Kebakaran	II-32
2.5.2.8 Sistem Komunikasi	II-32
2.5.2.9 Sistem Penangkal Petir	II-32
2.5.2.10 Sistem Keamanan.....	II-33
2.5.2.11 Sistem Transportasi Vertikal	II-33
2.5.3 Pendekatan Aspek Teknis	II-33
2.5.3.1 Sistem Struktur	II-33
2.5.4 Pendekatan Aspek Visual Arsitektural.....	II-33
BAB III METODA PENELITIAN DAN PERANCANGAN	III-1
3.1 Pendekatan Penelitian.....	III-1
3.1.1 Sumber dan Jenis Data	III-1
3.1.2 Teknik pengumpulan dan pengolahan data	III-1
3.2 Subjek Penelitian	III-1
3.3 Jadwal Penelitian	III-1
3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-1
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	IV-1
4.1 Data dan Analisa Tapak Lingkungan	IV-1
4.1.1 Peraturan Bangunan dan Lingkungan.....	IV-1
4.1.2 Data Makro	IV-2
4.1.3 Data Mikro	IV-3
4.1.3.1 Batasan dan Tautan Lingkungan.....	IV-3
4.1.3.2 Potensi Site	IV-4
4.1.3.3 Permasalahan Site	IV-4

BAB V ANALISA.....	V-1	6.2.1 Konsep Ruang Dalam.....	VI-3
5.1 Analisa Ruang Luar	V-1	6.2.2 Konsep Massa bangunan	VI-4
5.1.1 Analisa Iklim.....	V-1	6.2.3 Konsep Struktur Bangunan	VI-4
5.1.2 Analisa Aksesibilitas.....	V-2	6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	VI-5
5.1.3 Analisa Keistimewaan Alami	V-3		
5.1.4 Analisa Utilitas Site	V-4		
5.1.5 Analisa Superimpose	V-5		
5.1.6 Zoning Ruang Luar.....	V-5		
5.2 Analisa Ruang Dalam	V-6		
5.2.1 Data Fungsi	V-6		
5.2.2 Analisa Kebutuhan Ruang	V-7		
5.2.3 Analisa Layout Ruang.....	V-8		
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	V-11		
5.2.5 Analisa Persyaratan Ruang	V-13		
5.2.6 Organisasi Ruang.....	V-14		
5.2.7 Zoning Ruang Dalam.....	V-16		
5.3 Analisa Bangunan.....	V-16		
5.3.1 Analisa Bentuk dan Masa Bangunan.....	V-16		
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	V-17		
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan	V-18		
BAB VI Konsep.....	VI-1		
6.1 Konsep Tapak	VI-1		
6.1.1 Konsep Iklim	VI-1		
6.1.2 Konsep Aksesibilitas	VI-1		
6.1.3 Konsep Keistimewaan Alami	VI-2		
6.1.4 Konsep Utilitas Site	VI-2		
6.1.5 Konsep Superimpose	VI-3		
6.2 Konsep Bangunan.....	VI-3		
6.2.1 Konsep Ruang Dalam.....	VI-3		
6.2.2 Konsep Massa bangunan	VI-4		
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan	VI-4		
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	VI-5		

PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kawasan Peruntukan Pariwisata	I-2	Gambar 5.13 Analisa organisasi ruang 4.....	V-15
Gambar 1.2 Peta Kecamatan Kubung	I-3	Gambar 5.14 Analisa organisasi ruang 5.....	V-15
Gambar 1.3 Peta wisata Kabupaten Solok Tahun 2018.....	I-3	Gambar 5.15 Analisa organisasi ruang 6.....	V-15
Gambar 1.4 Jumlah penginapan yang ada di Kabupaten Solok tahun 2018.....	I-4	Gambar 5.16 Analisa organisasi ruang 7.....	V-15
Gambar 1.5 Pintu masuk Pemandian Air Panas Bukit Kili	I-5	Gambar 5.17 Zoning ruang dalam.....	V-16
Gambar 1.6 Pemandian Air Panas Bukit Kili pada siang hari.....	I-5	Gambar 5.18 Analisa bentuk dan massa bangunan	V-16
Gambar 1.7 Pemandian Air Panas Bukit Kili saat malam hari.....	I-6	Gambar 5.19 Analisa bentuk dan massa bangunan	V-16
Gambar 2.1 Sistem jaringan air panas	II-31	Gambar 5.20 Pondasi tiang pancang	V-17
Gambar 2.2 Sistem jaringan air bersih.....	II-31	Gambar 5.21 Bentuk kolom bangunan.....	V-17
Gambar 2.3 Sistem jaringan air kotor	II-31	Gambar 5.22 Bentuk balok bangunan	V-18
Gambar 2.4 Sistem jaringan listrik	II-32	Gambar 5.23 Rangka atap	V-18
Gambar 2.5 Sistem pembuangan sampah	II-32	Gambar 6.1 Konsep iklim.....	VI-1
Gambar 2.6 Sistem komunikasi PABX	II-32	Gambar 6.2 Konsep aksesibilitas menuju tapak.....	VI-1
Gambar 3.1 Lokasi terpilih	III-1	Gambar 6.3 Konsep aksesibilitas dalam tapak	VI-1
Gambar 4.1 Peta Provinsi Sumatera Barat.....	IV-1	Gambar 6.4 Konsep keistimewaan alami	VI-2
Gambar 4.2 Peta Kabupaten Solok	IV-1	Gambar 6.5 Konsep keistimewaan alami	VI-2
Gambar 4.3 Batasan wilayah Kabupaten Solok.....	IV-2	Gambar 6.6 Konsep utilitas site.....	VI-2
Gambar 4.4 Jarak tempuh menuju site dari Pusat Kota.....	IV-2	Gambar 6.7 Konsep superimpose	VI-3
Gambar 4.5 Lokasi site	IV-3	Gambar 6.8 Konsep ruang dalam	VI-3
Gambar 4.6 Batasan site	IV-3	Gambar 6.9 Konsep ruang penerimaan	VI-3
Gambar 4.7 Tautan Lingkungan	IV-4	Gambar 6.10 Konsep penginapan.....	VI-3
Gambar 5.1 Analisa penghawaan alami pada tapak	V-1	Gambar 6.11 Konsep massa bangunan.....	VI-4
Gambar 5.2 Analisa pencahayaan alami tapak	V-2	Gambar 6.12 Konsep massa bangunan	VI-4
Gambar 5.3 Analisa Aksesibilitas pada tapak.....	V-2	Gambar 6.13 Konsep struktur bangunan atap	VI-4
Gambar 5.4 Analisa sirkulasi kendaraan pada tapak	V-3	Gambar 6.14 Konsep struktur bangunan	VI-4
Gambar 5.5 Keistimewaan alami pada Tapak	V-3	Gambar 6.15 Konsep struktur bangunan	VI-5
Gambar 5.6 Analisa superimpose	V-5		
Gambar 5.7 Zoning ruang luar.....	V-5		
Gambar 5.8 kegiatan pengunjung	V-7		
Gambar 5.9 kegiatan pengelola.....	V-7		
Gambar 5.10 Analisa organisasi ruang 1	V-14		
Gambar 5.11 Analisa organisasi ruang 2	V-14		
Gambar 5.12 Analisa organisasi ruang 3	V-14		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: jumlah objek wisata Kabupaten Solok Tahun 2018	I-3
Tabel 1.2: Jumlah wisatawan yang datang ke Kabupaten Solok tahun 2018	I-4
Tabel 1.3: Jumlah penginapan yang ada di Kabupaten Solok tahun 2018	I-5
Tabel 1.4: Keaslian judul	I-7
Tabel 2.1: analisa kebutuhan ruang	II-27
Tabel 2.2: analisa sifat ruang	II-28
Tabel 2.3: analisa besaran ruang.....	II-28
Tabel 2.4: analisa persyaratan ruang.....	II-30
Tabel 4.1: Ketentuan Umum Peraturan Zonasi Wilayah Kabupaten Solok tahun 2013	IV-2
Tabel 5.1: analisa kebutuhan ruang	V-7
Tabel 5.2: Layout ruang 1	V-8
Tabel 5.3: Layout ruang 2	V-9
Tabel 5.4: Layout ruang 3	V-11
Tabel 5.5: Analisa besaran ruang 1	V-11
Tabel 5.6: Analisa besaran ruang 2	V-11
Tabel 5.7: Analisa besaran ruang 3	V-12
Tabel 5.8: analisa persyaratan ruang.....	V-13