

LAPORAN AKHIR ARSITEKTUR

“REDESAIN KAWASAN WISATA DERMAGA DI DANAU KERINCI ”
(PENDEKATAN WATERFRONT DESIGN)

Koordinator Studio Akhir Arsitektur:

Ariyati S.T.,M.T.

Dosen Pembimbing:

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc.
Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.

Mahasiswa :

Siti Zaleha

1510015111030



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020/2021

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Zaleha
Npm : 1510015111030
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan studio akhir arsitektur,dengan judul:

Redesain Kawasan Wisata Dermaga Di Danau Kerinci Pendekatan Water Front Design.

Merupakan hasil karya yang di buat sendiri,bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain,dengan menjunjung tinggi kode etik akademik di lingkungan ilmiah dan

Almamater. Jika di kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 24 Maret 2021

METERAI TEMPEL
AFS100AHES15110304
6000
Siti Zaleha



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1Latar Belakang	1
1.1.1 Isu.....	3
1.1.2 Fakta.....	4
1.2 Rumusan Masalah	5
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural	6
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Sasaran Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	7
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial	7
1.5.2 Ruang Lingkup Substansi	10
1.6 Sistematika Pembahasan.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Teori.....	12
2.1.1 Kajian Tentang Pariwisata	12
2.1.1.1 Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli.....	12
2.1.1.2 Upaya Pengembangan Pariwisata	14
2.1.1.3 Objek dan daya tarik wisata.....	15
2.1.1.4 Kelayakan Sosial ekonomi regional	16
2.1.1.5 Kelayakan Teknis	16
2.1.1.6 Kelayakan Lingkungan	16

2.1.1.7 Prasarana Wisata	17
2.1.1.8 Sarana dan Prasarana wisata	17
2.1.1.9 Imprastruktur	18
2.1.1.10 Masyarakat dan Lingkungan.....	18
2.1.1.11 Sapta Pesona	20
2.1.1.12 Tujuan Pariwisata	22
2.1.1.13 Pengunjung dan Karakteristiknya.....	22
2.1.1.14 Kajian Tentang Waterfront	23
2.1.1.15 Resort	23
2.1.1.16 Sarana dan Prasarana wisata	28
2.1.1.17 Transportasi dan Komunikasi	27
2.1.1.18 Karakteristik Visual	29
2.1.1.19 Karakteristik Visual Koridor	30
2.1.1.20 Elemen Fisik Pembentuk Karakter Visual	31
2.1.1.21 Manmade element	32
2.2 Review Jurnal	33
2.2.1 Redesain Tempat Rekreasi Pantai Tambio'e Di Beo	33
2.2.2 Pengembangan Potensi Desa Wisata Berbasis Budaya Tinjauan Terhadap Desa Wisata Di Jawa Tengah	35
2.2.3 Kondisi Pariwisata Berkelaanjutan Di Bidang Sosial Budaya Berdasar Pengalamandan Harapan Pengunjung Di Pantai Tanjung Papuma, Jember	37
2.2.4 Evaluasi Konsep Penataan Ruang Publik Terhadap Kawasan Pinggiran Kota Tangerang	41
2.2.5 Faktor-Faktor Penentu Daya Tarik Wisata Budaya Dan Pengaruhnya Terhadap Kepuasan Wisatawan	43
2.2.6 Kriteria Desain	46
2.3 Review Jurnal	47
2.3.1 Calligraphy-Inspired Lakeside Hotel Proposed as the Centerpiece of Shanghai's Fengxian District.....	47

2.3.2 Designcampmoonparkdmp Wins Competition for Asan Cultural Arts Center	49	5.1.9 Analisa penciuman	98
2.3.3 Masjid Amirul Mukminin Pantai Losari, Makasar	52	5.1.10 Analisa keistimewaan buatan	98
2.3.4 The Floating Island / OBBA & Dertien 12	54	5.1.11 Analisa utilitas	100
		5.1.12 Analisa superimpose	101
		5.1.13 Zoning Ruang Luar	
BAB III METODA PENELITIAN PERANCANGAN		5.2 Analisa Ruang Dalam	106
3.1. Pendekatan Penelitian	57	5.2.1 Data Fungsi	106
3.2 Sumber dan Jenis data	58	5.2.2 Analisa Programatik	107
3.3 Teknik pengumpulan dan pengelolahan data	59	5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang	109
3.4 Subjek Penelitian	64	5.2.4 Analisa Layout dan Besaran Ruang	114
3.5 Jadwal Penelitian	64	5.2.6 Analisa Hubungan Ruang	129
3.6 Cara pemilihan lokasi	64	5.2.7 Organisasi Ruang	133
3.7 Lokasi Terpilih	65	5.3 Analisa Bangunan	135
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN		5.3.1 Analisa Bentuk Dan Masa Bangunan	137
4.1 Deskripsi Kawasan danau kerinci	67	5.3.2 Analisa Struktur Bangunan	137
4.1.1 Deskripsi tapak	69	5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan	141
4.1.2 kondisi esisting tapak	71		
4.1.3 data site	72		
4.1.4 tautan lingkungan	78		
4.1.5 permasalahan site	79		
4.1.6 peraturan bangunan tapak	79		
BAB V ANALISA			
5.1 Analisa Ruang Luar	80	BAB VI KONSEP PERANCANGAN	
5.1.1 Analisa Panca Indra terhadap Tapak	80	6.1 Konsep Tapak	144
5.1.2 Analisa View	80	6.1.1 Konsep Panca Indra Terhadap Tapak	144
5.1.3 kebisingan	88	6.1.2 Konsep Iklim	145
5.1.4 Analisa iklim	90	6.1.3 Konsep Aksesibilitas Dan Sirkulasi	146
5.1.5 Analisa Keistimewaan Alam dan Buatan	90	6.1.4 Konsep Vegetasi Alami	147
5.1.6 Analisa aksesibilitas dan sirkulasi	92	6.1.5 Konsep Utilitas	147
5.1.7 Analisa Vegetasi alami	94	6.2 Konsep Bangunan	148
5.1.8 analisa Pencahayaan Alam	95	6.2.1 Konsep Masa Bangunan	148
5.1.8 Analisa sirkulasi udara	96	6.2.2 Konsep Ruang Dalam	149
		6.2.3 Konsep Struktur Bangunan	151
		6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan	155

BAB VII PERENCANAAN TAPAK

7.1 Zoning RuangLuar	157
7.2 Zoning RuangDalam.....	159

BAB VIII PENUTUP

8.1 Kesimpulan	164
----------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

GambarI.1 :festival peduli danau kerinci.....	I-1	GambarV.4 :Alternatif 1 Pemandangan.....	V-88
GambarI.2 :keadaan wisata danau kerinci (dermaga danau kerinci)	I-4	GambarV.5 :Alternatif 2 Pemandangan.....	V-89
GambarI.3 :Peta wilayah kabupaten kerinci	I-8	GambarV.6 :Kebisingan diluar Site	V-89
GambarI.4 :peta kemiringan lereng kabupaten kerinci	I-8	GambarV.7 :AnalisaKebisingan	V-90
GambarI.5 :Peta danau kerinci.....	I-9	GambarV.8 :Alternatifsolusi 1 kebisingan.....	V-90
GambarI.6 :Peta danau kerinci.....	I-9	GambarV.9 :Alternatifsolusi 2 kebisingan.....	V-91
Gambar I.7: kawasan dermaga.....	I-10	GambarV.10 :Analisapeciuman	V-91
 		GambarV.11 :lintasmatahari	V-92
 		GambarV.12 :Analisa pencahayaan.....	V-92
 		GambarV.13 :Analisa solusi pencahayaan.....	V-93
GambarIV.1 :Petadanau kerinci.....	IV-69	GambarV.14 :Analisa arah angin.....	V-93
GambarIV.2 :Petadanau kerinci.....	IV-69	GambarV.15 :Analisa solusi angin	V-94
GambarIV.3 :peta danau kerinci	IV-69	GambarV.16 :Jumlah curah hujan menurut bulan di kota payakumbuh,2017.....	V-94
GambarIV.4 :ukuran dan batasan site	IV-69	GambarV.17 :Analisa atap bangunan	V-95
GambarIV.5 :pintu gerbang masuk dan kantor pengelola pariwisata	IV-72	GambarV.18 :Analisa pengelolaan air hujan	V-95
GambarIV.6 :museum kerinci dan pemandangan dari tebing danau kerinci	IV-72	GambarV.19 :Analisa sirkulasi manusia.....	V-96
GambarIV.7 :jalan menuju museum dan pemandangan danau kerinci dari atas	IV-72	GambarV.20 :Analisa sirkulasi pejalan kaki.....	V-96
GambarIV.8 :tampak wisata danau kerinci dari atas dan akses tangga menuju area atas danau kerinci.....	IV-73	GambarV.21 :Alternatifsolusi 1 aksesibilitas	V-97
GambarIV.9 :akses jalan naik dan tempat penginapan danau kerinci	IV-73	GambarV.22 :Alternatifsolusi 2 aksesibilitas	V-97
GambarIV.10 : akses jalan naik dan tempat penginapan danau kerinci	IV-73	GambarV.23 :Analisa aksesibilitas dan sirkulasi kendaraan	V-98
GambarIV.11 :jalan lintas keliling danau dan akses tangga menuju atas	IV-74	GambarV.24 :Analisa solusi sirkulasi kendaraan di luar site	V-98
GambarIV.12 :papan daftar pariwisata dan utilitas wisata	IV-74	GambarV.25 :vegetasi.....	V-99
GambarIV.13 : tugu pahlawan dan taman danau kerinci	IV-74	GambarV.26 :Analisa vegetasi alami.....	V-99
GambarIV.14 :panggung dan podium.....	IV-75	GambarV.27 :Analisa keistimewaan alami.....	V-100
GambarIV.15 :toilet dan kolam renang.....	IV-75	GambarV.28 :Analisa keistimewaan buatan.....	V-100
GambarIV.16 :bangunan pusat oleh-oleh dan taman bermain anak	IV-75	GambarV.29 :Manusia dan budaya.....	V-101
GambarIV.17 : dermaga baru dan perahu bebek	IV-76	GambarV.30 :Analisa utilitas.....	V-101
GambarIV.18 :pedestrian danau kerinci	IV-76	GambarV.31 :Zonasi ruang luar.....	V-102
GambarV.1 :Analisa View Keluar Tapak	V-86	GambarV.32 :Superimpose	V-102
GambarV.2 :AnalisaView.....	V-87	GambarV.33 :Analisa pola aktivitas pengguna.....	V-103
GambarV.3 :AnalisaView.....	V-88	GambarV.34 :Analisa bentuk dan massa bangunan.....	V-103
		GambarV.35 :Pondasi bangunan.....	V-104
		GambarV.36 :Analisa rangka atap	V-104

GambarV.37 :Saluran Air Kotor.....	V-113
GambarV.38 :Saluran air bersih.....	V-113
GambarV.39:JaringanPengelolaSampah.....	V-114
GambarVI.1 :Konsep panca indra.....	VI-116
GambarVI.2 :Konsep matahari	VI-117
GambarVI.3 :KonsepAngin	VI-118
GambarVI.4 :Konsepaksesibilitas.....	VI-119
GambarVI.5 :Konsepsirkulasi.....	VI-120
GambarVI.11 :KonsepVegetasiAlami	VI-121
GambarVI.12 :KonsepUtilitas.....	VI-121
GambarVI.23 :KonsepStrukturPondasi.....	VI-126
GambarVI.24 :RangkapAtap.....	VI-127
GambarVI.27 :Saluran Air Bersih.....	VI-127
GambarVI.28 :Saluran Air Kotor.....	VI-128
GambarVII.1 :PezoninganRuangLuar.....	VII-157
GambarVII.2 :PezoninganRuangDalam	VII-159

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1daftar objek wisata kecamatan danau kerinci	I- 2
Tabel 2.1 Jenis kesenian daerah kabupaten kerinci.....	II - 12
Tabel 2.2 Jumlah usaha angkutan penumpang dan barang di kecamatan danau kerinci.....	II - 12
Tabel 2.4 Jumlah usaha angkutan penumpang dan barang menurut desa di kecamatan danau kerinci.....	II - 13
Tabel 3.1 jadwal kegiatan penelitian	III- 29
Tabel 3.2 Data site pariwisata dermaga danau kerinci atau dermaga danau kerinc menurut dinas	III- 29
Tabel 4.1Pengaturan KDB,KLB dan KDH	IV - 35
Tabel 4.2 Pengatur Garis sempadan bangunan (GSB)	IV - 36
Tabel 4.3 Peraturan Garis sempadan pantai dan sungai	IV - 37
Tabel 5.1 Analisa kebutuhan ruang	V - 53