



RIZKI ANANDA PUTRA-1510015111001

DOSEN PEMBIMBING :

Ir. NASRIL. S. MT. IAI

Ir. YADDI SUMITRA. MTP

PERANCANGAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA  
NARKOBA DI KAB. MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR PERILAKU

UNIVERSITAS BUNG HATTA

## LATAR BELAKANG



### SOSIAL

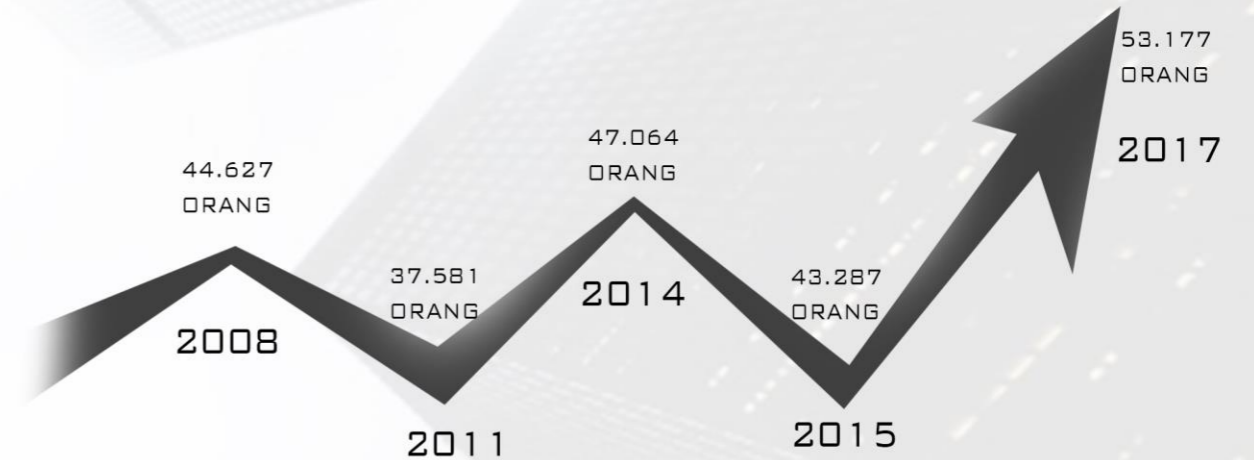
NARKOBA ATAU YANG KINI DIKENAL JUGA DENGAN SEBUTAN NAPZA, ADALAH SINGKATAN DARI NARKOTIKA, ALKOHOL, PSIKOTROPIKA, DAN BAHAN/ ZAT ADIKTIF. NARKOBA MERUPAKAN BAHAN/ ZAT ADIKTIF YANG APABILA MASUK KE DALAM TUBUH AKAN MEMPENGARUHI TUBUH TERUTAMA SUSUNAN SYARAF PUSAT/OTAK. SUSUNAN SARAF OTAK TERSEBUT AKAN MEMPENGARUHI FUNGSI PIKIR, PERASAAN, DAN TINGKAH LAKU PADA ORANG YANG MEMAKAINYA SEHINGGA APABILA DISALAHGUNAKAN AKAN MENYEBABKAN GANGGUAN FISIK, PSIKIS/JIWA DAN FUNGSI SOSIAL.

PERSOALAN PENYALAHGUNAAN NARKOTIKA DAN OBAT TERLARANG SANGAT MEMPRIHATIKAN, BAHKAN MENJADI PERMASALAHAN GLOBAL YANG SUDAH MENJADI ANCAMAN SERIUS DALAM KEHIDUPAN BERBANGSA DAN BERNEGARA, TIDAK TERKECUALI DI INDONESIA. PROVINSI JAMBI TEPATNYA DI KAB. MUARA BUNGO MERUPAKAN SALAH SATU KABUPATEN DI PROVINSI JAMBI YANG RENTAN OLEH BAHAYA PEREDARAN DAN PENYALAHGUNAAN NARKOTIKA DAN OBAT TERLARANG. PENYALAHGUNAAN DAN PEREDARAN GELAP NARKOBA MERUPAKAN PERMASALAHAN YANG SUDAH MENJADI ANCAMAN SERIUS DALAM KEHIDUPAN BANGSA. BAHKAN PEMERINTAH KINI MELALUI BNNK (BADAN NARKOTIKA NASIONAL KABUPATEN/KOTA), BAHU MEMBAHU BERSAMA MASYARAKAT MELAKUKAN UPAYA-UPAYA DALAM MENCEGAH DAN MENANGGULANGI NARKOBA.



### PEMERINTAH

BERDASARKAN CATATAN BADAN NARKOTIKA NASIONAL PROVINSI (BNNP) PROVINSI JAMBI, PADA TAHUN 2017 JUMLAH PENYALAHGUNAAN NARKOBA DI KOTA JAMBI TELAH MENCAPAI ANGKA 53.177 ORANG. JUMLAH TERSEBUT NAIK CUKUP SIGNIFIKAN DIBANDINGKAN DUA TAHUN LALU ATAU PADA TAHUN 2015 YANG MENCAPAI ANGKA 47.287 ORANG. DARI JUMLAH PENYALAHGUNAAN NARKOBA TERSEBUT. PROVINSI JAMBI PERINGKAT KE-4 SETELAH DKI JAKARTA, SUMATERA SELATAN DAN KALIMANTAN TIMUR TERHADAP PENYALAHGUNAAN NARKOBA. SAAT INI PROVINSI JAMBI BERADA DI PERINGKAT KE-4 TERTINGGI DI INDONESIA UNTUK PEREDARAN DAN PENYALAHGUNAAN NARKOBA. SEMENTARA ITU UNTUK TIGA BESAR PEREDARAN DAN PENYALAHGUNAAN NARKOBA DI PROVINSI JAMBI YAKNI, KOTA JAMBI, KABUPATEN BUNGO, DAN KABUPATEN TANJUNG JABUNG BARAT. MUARA BUNGO MENEMPATI PERINGKAT KE-2 DI PROVINSI JAMBI SETELAH KOTA JAMBI, HAL TERSEBUT DISEBABKAN KABUPATEN MUARA BUNGO ADALAH TEMPAT STRATEGIS DALAM PENYALURAN NARKOBA, KARENA TERLETAK DI POSISI LINTAS SUMATERA DIMANA SEGALA AKSES TRANSPORTASI MUDAH UNTUK MASUK.



BADAN NARKOTIKA NASIONAL PROVINSI (BNNP) JAMBI MERILIS, PADA TAHUN 2008 PROVINSI JAMBI BERADA DI PERINGKAT 8 ANGKA PENYALAHGUNA NARKOTIKA, DENGAN ANGKA PREVALENSI 2,12, DAN JUMLAH PENGGUNA 44.627 ORANG. KEMUDIAN PERINGKAT 24 DI TAHUN 2011, DENGAN ANGKA PREVALENSI 1,54, DAN JUMLAH PENGGUNA 37.581 ORANG. SELANJUTNYA PERINGKAT 20 PADA TAHUN 2014, DENGAN ANGKA PREVALENSI 1,89, DAN JUMLAH PENGGUNA 47.064 ORANG. DI TAHUN 2015 JAMBI BERADA DI PERINGKAT 24, DENGAN ANGKA PREVALENSI 1,71, DAN JUMLAH PENGGUNA 43.287 ORANG. KEMUDIAN PERINGKAT JAMBI MELONJAK DRASTIS KE POSISI 4 DI TAHUN 2017 DENGAN JUMLAH PENGGUNA 53.177. 31.374 ORANG DI ANTARANYA PALING BANYAK BERASAL DARI LINGKUNGAN PEKERJA, KEMUDIAN 12.763 ORANG DI LINGKUNGAN PENDIDIKAN, PELAJAR, DAN MAHASISWA.

IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR		TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT				
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T				




## ARSITEKTURAL

1. BAGAIMANA MEWUJUDKAN DESAIN DAN MENCERMINKAN KARAKTER KEGIATAN YANG DITAMPUNG DIDALAMNYA SESUAI DENGAN TEMA YANG DIPILIH?
2. BAGAIMANA MEWUJUDKAN RUANG YANG FUNGSIONAL SEKALIGUS BERFUNGSI SEBAGAI BAGIAN DARI PROSES PENYEMBUHAN BAGI PENGGUNA NARKOBA?
3. BAGAIMANA MEWUJUDKAN RUANG LUAR DAN RUANG DALAM YANG TERINTEGRASI SEHINGGA TERCIPTA SUATU ALUR ATAU SUASANA YANG DAPAT MENDUKUNG PROSES PENYEMBUHAN PENGGUNA NARKOBA?
4. BAGAIMANA MENGOLAH MASSA BANGUNAN SEHINGGA MAMPU MENDUKUNG FUNGSI KEGIATAN YANG BERLANGSUNG DALAM PANTI?
5. BAGAIMANA MERANCANG SEBUAH PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA AGAR SETIAP KEBUTUHAN RUANG YANG DIRENCANAKAN DAPAT BERFUNGSI SECARA OPTIMAL?




## NON ARSITEKTURAL

1. BAGAIMANA DAMPAK SOSIAL BANGUNAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA TERHADAP LINGKUNGAN SEKITAR?
2. BAGAIMANA PENGARUH BANGUNAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA TERHADAP EKONOMI KAB. BUNGO?
3. BAGAIMANA PROSEDUR PENETAPAN REHABILITASI BAGI PECANDU DAN SYARAT-SYARAT SESEORANG UNTUK DIREHABILITASI OLEH BNNK BUNGO?
4. BAGAIMANAKAH KEBIJAKAN BNNK BUNGO DALAM UPAYA REHABILITASI PECANDU NARKOBA?
5. APAKAH KENDALA-KENDALA YANG DIHADAPI BNNK BUNGO DALAM UPAYA REHABILITASI PENYALAHGUNA NARKOTIKA DAN PENANGGULANGANNYA?

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
						NAMA GAMBAR	TANGGAL		
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT				
					PENGAWAS STUDIO				
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		NADYA BESTNISSA. S.T				


PENULIS : FIRDA UTAMI  
 UNIVERSITAS : UNIVERSITAS MEDAN AREA MEDAN  
 TAHUN : 2017  
 JUDUL PENELITIAN : PERANCANGAN PANTI REHABILITASI NARKOBA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU  
 LOKASI PENELITIAN : KOTA MEDAN, SUMATERA UTARA  
 TEMA : ARSITEKTUR PERILAKU

PROBLEM	THEORY	METHODOLOGY	RESULT
<p>Penyalahgunaan dan peredaran gelap narkoba merupakan permasalahan yang sudah menjadi ancaman serius dalam kehidupan bangsa. Bahkan pemerintah kini melalui BNN (Badan Narkotika Nasional), bahu membahu bersama masyarakat melakukan upaya-upaya dalam mencegah dan menanggulangi narkoba.</p> <p>Menurut Badan Narkotika Nasional (BNN) dan Putlitekes UI pada tahun 2005 saja terdapat 1,75% pengguna narkoba dan obat terlarang dari jumlah penduduk Indonesia, kemudian pada tahun 2008 prevelensi itu naik menjadi 1,99% dari jumlah penduduk. Bahkan tiga tahun kemudian tepatnya pada tahun 2011 prevelensi itu telah mencapai angka 2,2%. Dan pada tahun 2012, penduduk Indonesia yang menggunakan narkoba dan obat terlarang mencapai 2,8% taua setara dengan 5,8 juta jiwa.</p>	<p>Pengertian rehabilitasi narkoba adalah rehabilitasi yang meliputi pembinaan fisik, mental, sosial, pelatihan keterampilan dan resosialisasi serta pembinaan lanjut bagi para mantan pengguna narkoba agar mampu berperan aktif dalam kehidupan bermasyarakat.</p> <p>Rehabilitasi narkoba adalah suatu bentuk terapi dimana pasien denagn ketergantungan narkoba ditempatkan dalam suatu institusi tertutup selama beberapa waktu untuk mengedukasi pengguna yang berusaha untuk mengubah perilakunya, mampu mengantisipasi dan mengatasi masalah relaps (kambuh).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode Observasi Metode observasi adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan langsung di lapangan, mengenai permasalahan yang ditinjau.</li> <li>2. Metode Wawancara Metode wawancara adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan wawancara (tanya jawab) dengan pihak-pihak yang berhubungan dengan permasalahan yang ditinjau.</li> <li>3. Metode Literatur Metode literatur adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengambil data-data yang diperlakukan dari literatur-literatur yang berkaitan.</li> </ol>	<p>Atas dasar yang telah diuraikan sebelumnya, maka diperlukan tambahan fasilitas panti rehabilitasi narkoba yang baru untuk jangkauan pelayanan yang lebih baik. Fasilitas rehabilitasi tersebut tidak hanya berguna untuk para pengguna narkoba secara medis, namun berguna bagi penyembuhan non medis. Penyusun akan merencanakan pembuatan bangunan fasilitas rehabilitasi yaitu panti rehabilitasi yang memiliki fasilitas pendukung seperti fasilitas hiburan, pemberdayaan dan ibadah. Diharapkan panti rehabilitasi ini akan nyaman bagi para penghuninya dan jauh dari kesan seperti pengasingan. Panti rehabilitasi ini diharapkan akan menjadi sebuah tempat pembinaan agar nantinya pasien dapat kembali ke masyarakat.</p>

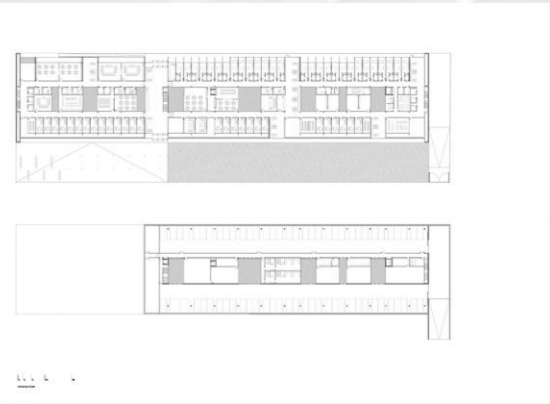
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT PENGAWAS STUDIO NADYA BESTNISSA. S.T	NAMA GAMBAR	TANGGAL	
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			KODE GAMBAR		
						NO. LEMBAR		

PENULIS : MADE HARI WANGSA NUGRAHA  
 UNIVERSITAS : UNIVERSITAS UDAYANA JIMBARAN  
 TAHUN : 2018  
 JUDUL PENELITIAN : PENERAPAN KONSEP PENYEMBUHAN ENVIRONMENT DESAIN  
 PUSAT REHABILITASI NARKOBA DI BALI  
 LOKASI PENELITIAN : BALI, INDONESIA

PROBLEM	THEORY	METHODOLOGY	RESULT
<p>Kecanduan narkoba adalah penyakit di mana fisik dan psikologis terganggu sehingga menyebabkan ketergantungan narkoba. Indonesia termasuk dalam negara yang memiliki cukup penyalahgunaan narkoba besar, di sisi lain negara Indonesia masih tidak melaksanakan peraturan yang telah dibuat yaitu pecandu narkoba tidak diklasifikasikan sebagai tindak pidana tetapi diberikan perawatan dan pengobatan melalui rehabilitasi obat yang memiliki standar fungsi kesehatan dan standar fungsi rehabilitasi, dengan adanya kegiatan penyembuhan dalam bidang medis dan psikologis, fenomena ini menemukan lingkungan penyembuhan yang diharapkan dapat memaksimalkan aktivitas ruang di dalam dan di luar Kamar. Dalam penerapan desain interior dapat mengikuti standar rehabilitasi narkoba dan untuk memaksimalkan Ruang dapat menerapkan konsep penyembuhan lingkungan yang dapat membantu proses penyembuhan menjadi psikologis, fisik, Emosional.</p>	<p>Murphy [1] menjelaskan bahwa ada tiga pendekatan yang digunakan dalam merancang lingkungan penyembuhan, yaitu alami, sensoris dan psikologis. Aspek alaminya adalah alat yang mudah dapat diakses dan melibatkan panca indera. Adapun elemen konsep penyembuhan lingkungan seperti penerangan dan disposisi yang memiliki efek dapat mengurangi tekanan darah, sirkulasi yang dapat berkontribusi terhadap emosi positif negara, dan elemen alami yang dapat mengurangi stres hormone tingkat dan meningkatkan energi. Aspek sensorik termasuk pendengaran, penglihatan, sentuhan, bau dan rasa. Konsep penyembuhan pendekatan lingkungan dari aspek indera dapat diukur dari sirkulasi, penerangan, alam dan alam Elemen. Sementara itu, dalam hal aspek psikologis lingkungan penyembuhan itu membantu proses rehabilitasi lebih cepat, mengurangi rasa sakit dan stress.</p>	<p>Konsep penyembuhan lingkungan sangat cocok dengan kebutuhan desain objek dalam hal ini pusat rehabilitasi untuk pecandu narkoba. Arsitektur memiliki peran dalam membentuk pembangunan yang kondusif Lingkungan. Untuk mencapai manfaat yang diinginkan dengan pendekatan konsep lingkungan penyembuhan, beberapa unsur yang dapat diamati dalam konsep lingkungan penyembuhan sirkulasi, pencahayaan, ventilasi, dan elemen alam.</p>	<p>Penerapan konsep lingkungan penyembuhan di Desain Pusat Rehabilitasi pecandu narkoba di Bali dalam rangka menghasilkan desain bangunan yang nyaman baik rehabilitasi psikologis dan fisik. Konsep lingkungan penyembuhan mendukung proses rehabilitasi Rehabilitasi. Kondisi alam sekitar lingkungan sangat penting untuk melindungi karena konsep penyembuhan lingkungan sangat erat kaitannya dengan lingkungan alam. Arsitektur juga memiliki peran dalam menciptakan Ruang yang nyaman dengan menggunakan konsep penyembuhan lingkungan, sehingga penyembuhan rehabilitasi obat yang ada prosesnya akan lebih cepat sehingga proses pemulihan dapat berjalan Optimal.</p>

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR		

# CENTER FOR PSYCHOSOCIAL REHABILITATION OTXOTORENA



## VANDHALLA EGMONT REHABILITATION CENTRE



### KRITERIA DESAIN



#### STRUKTUR

BERDASARKAN ANALISA YANG DILAKUKAN SEBELUMNYA PADA TABEL PRESEDEN, PENGGUNAAN STRUKTUR DI SETIAP BANGUNAN DI DOMINASI OLEH MATERIAL BAJA, HAL INI MEMBUKTIKAN BAHWASANYA PENGGUNAAN BAJA MERUPAKAN SALAH SATU STANDAR SUSTAINABLE BUILDING, DIMANA BAJA SENDIRI DAPAT DIOLAH KEMBALI SEKIRA MENGALAMI KERUSAKAN ATAU DI RECYCLE LAGI.

PENCAHAYAAN ALAMI DI DALAM BANGUNAN DOMINAN DARI PERMAINAN BUKAAN DAN DARI BUKAAN YANG BESAR, YANG DI TERAPKAN PADA BANGUNAN-BANGUNAN YANG SUDAH DI ANALISA TADI. KEMUDIAN PERMAINAN VOID MENJADI SALAH SATU MENGOPTIMALKAN CAHAYA MASUK TERUTAMA PADA BANGUNAN BERTINGKAT, SEHINGGA UNTUK PENCAHAYAAN BUATAN PADA SIANG HARI BISA DIMINIMALISIR.



#### PENCAHAYAAN



#### SIRKULASI

BERDASARKAN ANALISA YANG SUDAH DILAKUKAN JENIS SIRKULASI YANG DOMINAN PADA BANGUNAN REHABILITASI ADALAH SIRKULASI LINEAR, DAN SIRKULASI CAMPURAN.

DARI BENTUK MASSA PADA BANGUNAN DIATAS TERDAPAT BEBERAPA BENTUK PERSEGI PANJANG DAN BENTUK DOMINAN SEGITIGA YANG DIOLAH DENGAN PENAMBAHAN DAN PENGURANGAN.



#### MASSA

<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA</p> <p>RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001</p>	<p>JUDUL TUGAS</p> <p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</p> <p>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</p>	<p>PARAF</p>	<p>KOOR STUDIO AKHIR ARS</p> <p>ARIYATI. S.T., MT</p>	<p>KETERANGAN</p>		<p>CATATAN</p>
					<p>PENGAWAS STUDIO</p> <p>NADYA BESTNISSA. S.T</p>	<p>NAMA GAMBAR</p> <p>KODE GAMBAR</p> <p>NO. LEMBAR</p>	<p>TANGGAL</p>	

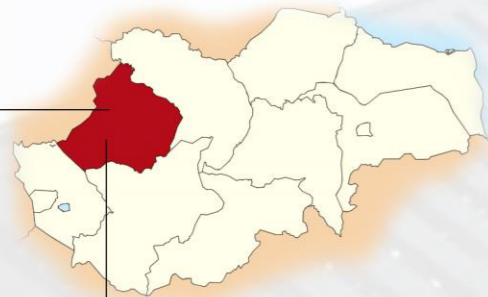
DATA DAN ANALISA

DATA EKSISTING

LOKASI



MUARA BUNGO



JL. R.M. THAHER



KANTOR UPD PLN MUARA BUNGO



KANTOR KEMENTRIAN AGAMA MUARA BUNGO



LAHAN KOSONG, PERUMAHAN WARGA

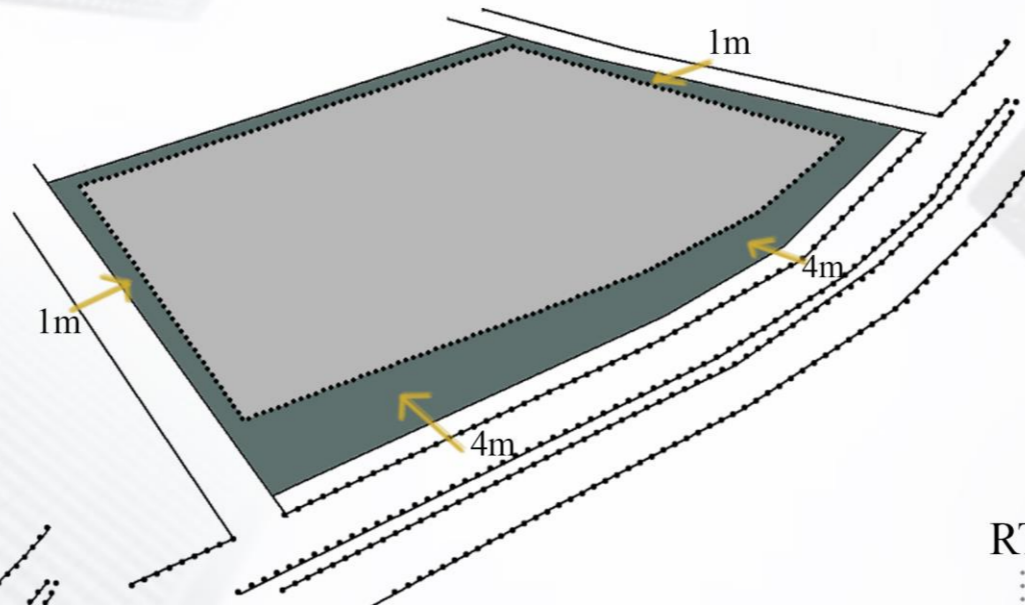


RUMAH MAKAN PONDOK BAMBU

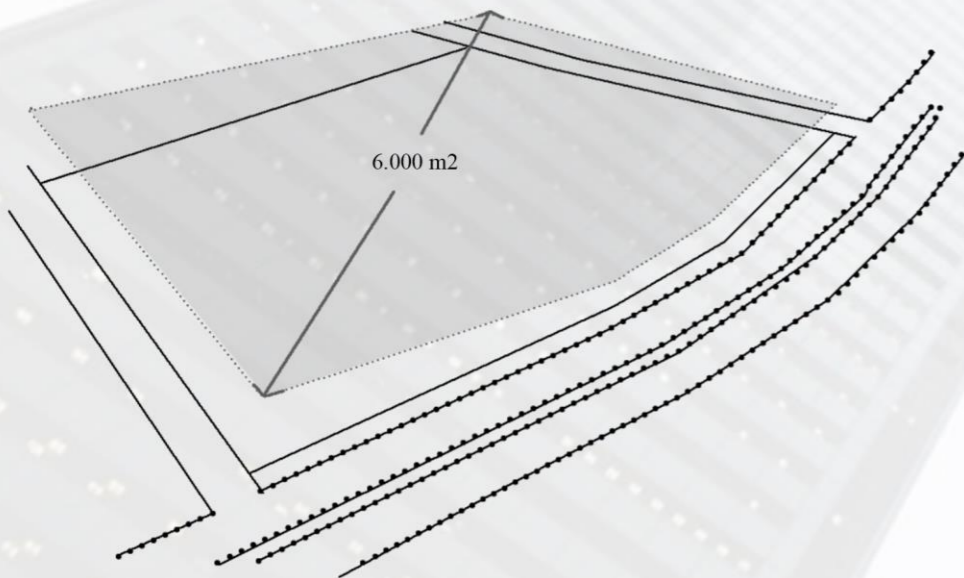


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI			ARIYATI. S.T., MT			
					PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR		

DATA PERATURAN EKSISTING

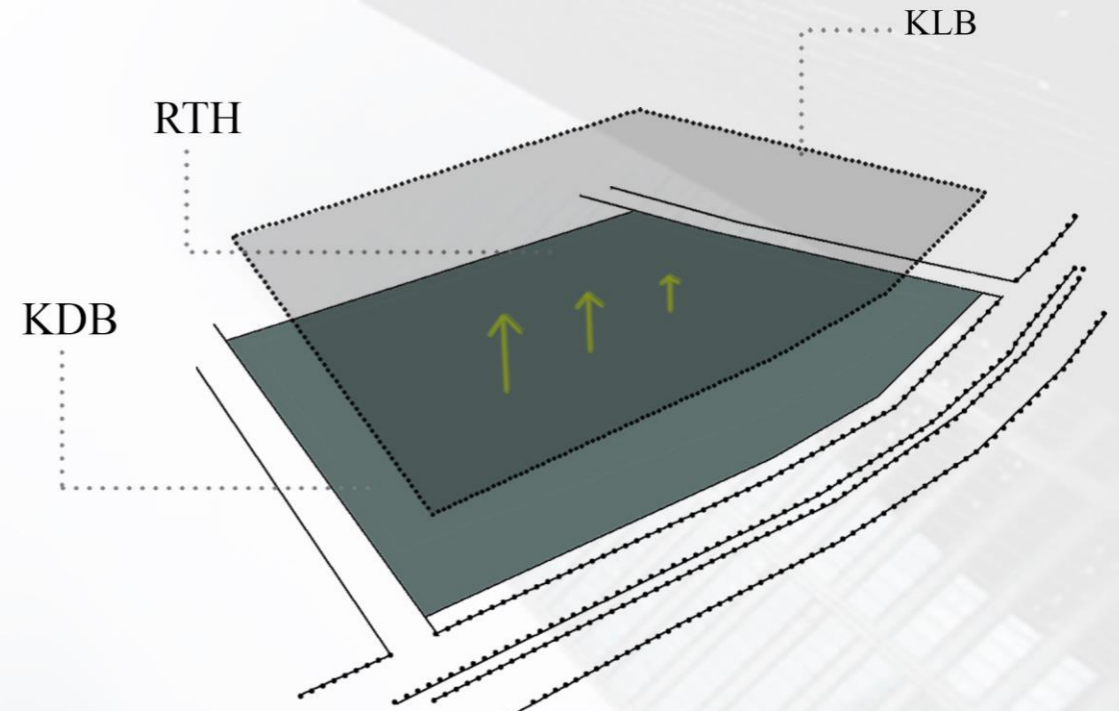


GARIS SEMPADAN BANGUNAN  
1/2 LEBAR JALAN + 1




LUAS DAN BATASAN SITE

PADA JL. R.M. THAHER, TEPATNYA DIDEPAN KANTOR KEMENTERIAN AGAMA MUARA BUNGO DEKAT DENGAN LOKASI PENDIDIKAN MENJADIKAN POTENSI YANG DAPAT MENUNJANG PEMILIHAN LOKASI DAN BERDASARKAN RTRW KAB. MUARA BUNGO.



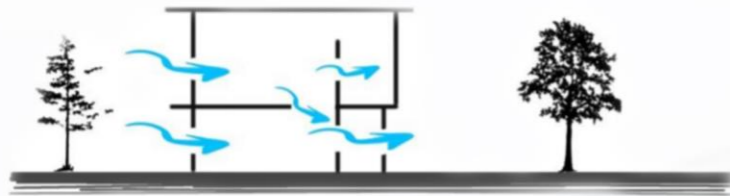
KDB, KLB, DAN RTH  
KDB MAKSIMUM 40 - 50%, KLB MAKSIMUM 4 LANTAI, DAN RTH 40% LAHAN

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA		JUDUL TUGAS		DOSEN PEMBIMBING		PARAF		KOOR STUDIO AKHIR ARS		KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001		PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU		Ir. NASRIL. S. MT. IAI				ARIYATI. S.T., MT		NAMA GAMBAR	TANGGAL	
					Ir. YADDI SUMITRA. MTP.				PENGAWAS STUDIO		KODE GAMBAR		
											NO. LEMBAR		

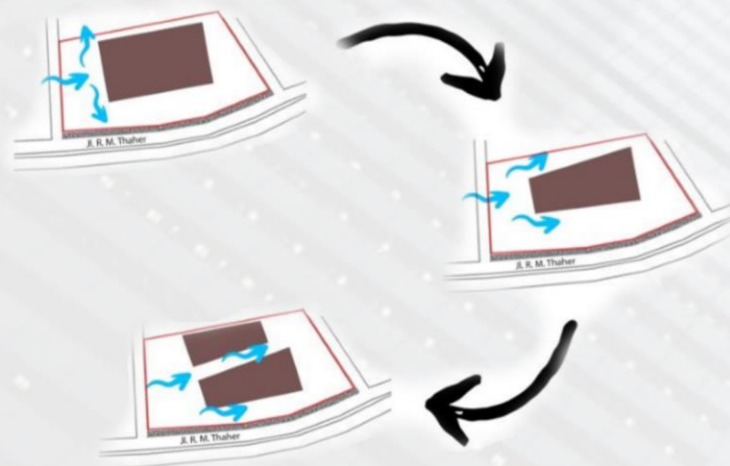


## KONSEP TAPAK

## KONSEP PENGHAWAAN

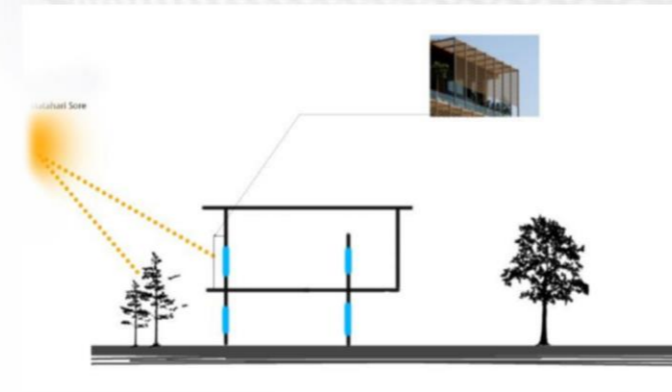


SISTEM PENGHAWAAN PADA BANGUNAN INI, MENERAPKAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS, DIMANA ARSITEKTUR TROPIS SENDIRI MERUPAKAN KONSEP BANGUNAN YANG MENGOPTIMALKAN PENGHAWAAN DALAM SITE MELALUI CROSS VENTILATION DAN BUKAAN YANG BANYAK.



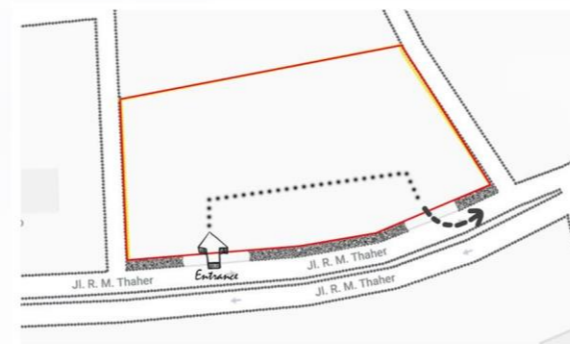
SELAIN ITU MASSA BANGUNAN NANTINYA AKAN DI PISAH, GUNA MENGALIRKAN SIRKULASI UDARA KE SELURUH RUANGAN DI DALAM BANGUNAN DAN DAPAT MEMINIMALISIR PENGGUNAAN PENGHAWAAN BUATAN(AIR CONDISIONER).

## KONSEP ORIENTASI MATAHARI



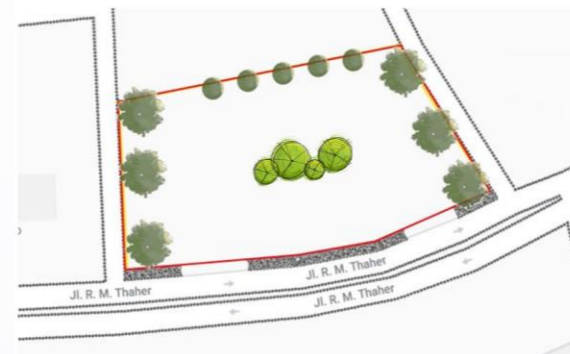
PADA LANTAI 2, PENGGUNAAN SHADING AKAN DI TERAPKAN GUNA MEMINIMALISIR PANAS MATAHARI KARENA PENGGUNAAN VEGETASI ALAMI HANYA CUKUP UNTUK MELINDUNGI LANTAI 1 BANGUNAN.

## KONSEP SIRKULASI KENDARAAN



SIRKULASI KENDARAAN DALAM SITE AKAN MENERAPKAN SIRKULASI LINEAR, KARENA DENGAN MENGGUNAKAN SIRKULASI JENIS INI SAAT EVAKUASI BENCANA, KENDARAAN DAPAT TERATUR SAAT KELUAR SITE

## KONSEP VEGETASI



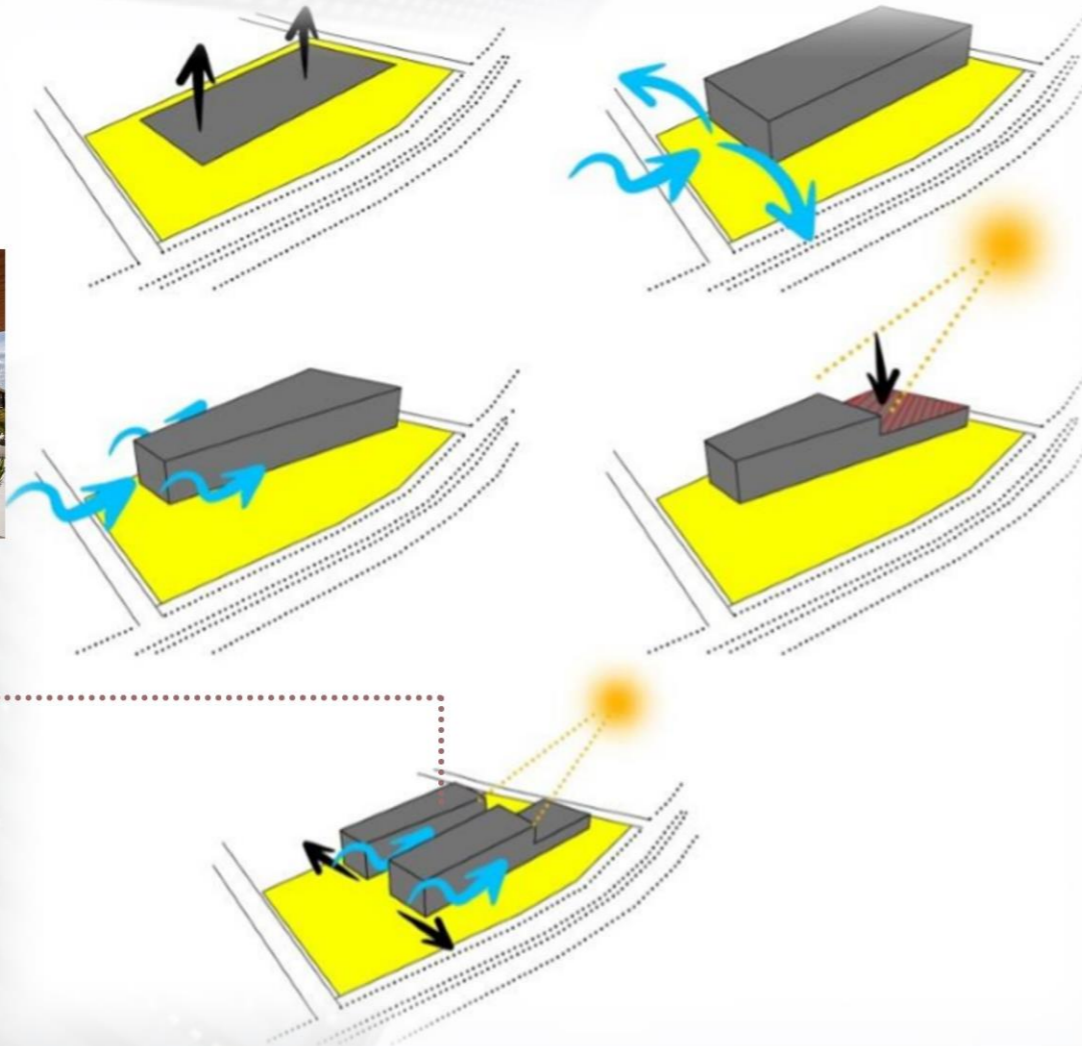
DIDALAM SITE KEBERADAAN VEGETASI YANG BANYAK DAN ITU SUDAH CUKUP BAIK , CUMA AKAN DILAKUKAN PENGURANGAN VEGETASI PADA SITE DAN BEBERAPA VEGETASI DI BIARKAN AGAR DAPA MEMINIMALISIR PANAS MATAHARI DAN MENAMBAH AREA RESAPAN DI SITE



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI			ARIYATI. S.T., MT			
					PENGAWAS STUDIO			
					NADYA BESTNISSA. S.T			

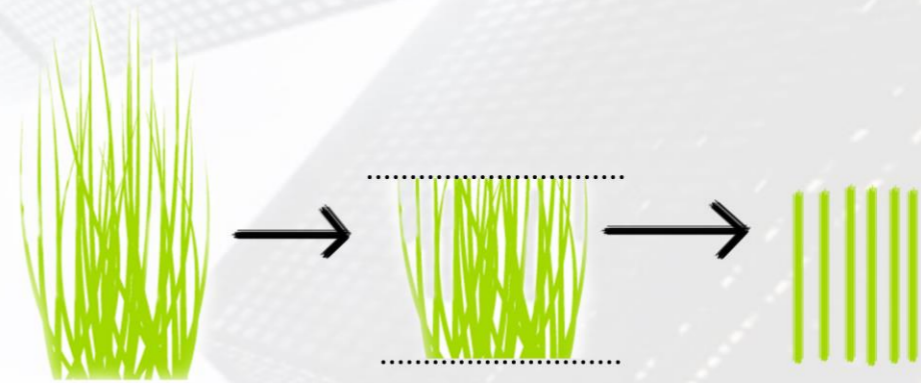
# KONSEP BANGUNAN

## KONSEP MASSA BANGUNAN



MASSA BANGUNAN AKAN DIPISAHKAN, JADI AKAN MENGHASILKAN SPACE KOSONG DI TENGAH-TENGAH BANGUNAN. GUNA MENGALIRKAN SIRKULASI UDARA KE SELURUH RUANGAN DI DALAM BANGUNAN DAN DAPAT MEMINIMALISIR PENGGUNAAN PENGHAWAAN BUATAN(AIR CONDISIONER). PADA BAGIAN TENGAH TERSEBUT AKAN DI BERI BEBERAPA VEGETASI SEBAGAI PENGHAWAAN ALAMI PADA BANGUNAN.

## TRANSFORMASI BENTUK FACADE



TERINSPIRASI DARI BENTUK RUMPUT ILALANG



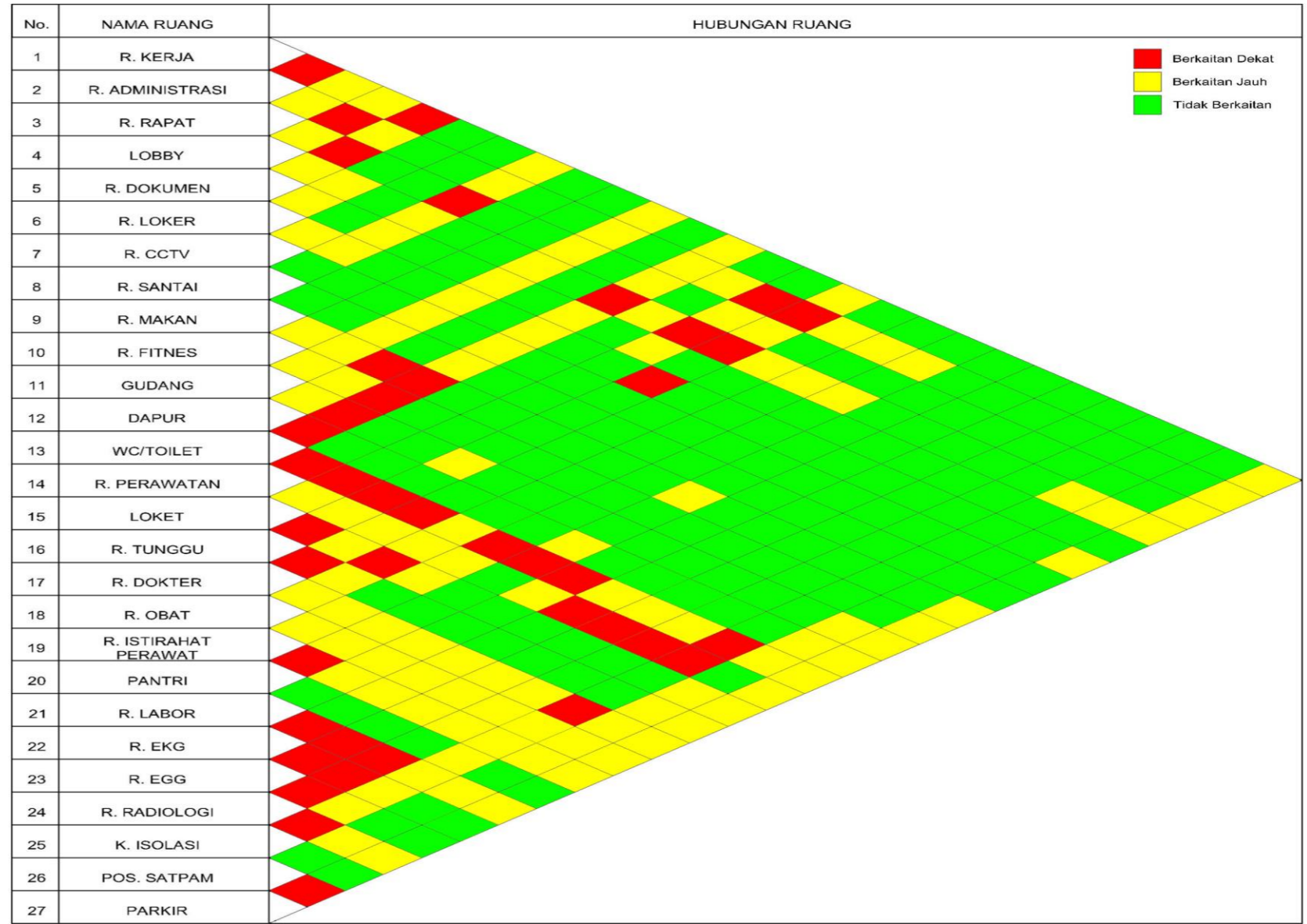
PADA BAGAIAN FACADE DI TAMBAHKAN DENGAN MOTIF UKIRAN FLORA ATAU TUMBUH-TUMBUHAN



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI			ARIYATI. S.T., MT		
					PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR	
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	

## KONSEP RUANG DALAM

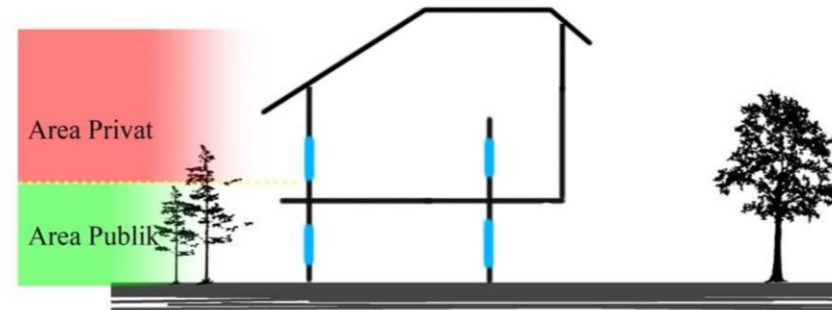
### HUBUNGAN RUANG




### KEBUTUHAN RUANG

1.	R. KERJA	24 M2
2.	R. ADMINISTRASI	24 M2
3.	R. RAPAT	35 M2
4.	LOBBY	64 M2
5.	R. DOKUMEN	24 M2
6.	R. LOKER	35 M2
7.	R. CCTV	3 M2
8.	R. SANTAI	15 M2
9.	R. MAKAN	106 M2
10.	R. FITNES	70 M2
11.	R. PERAWATAN	32 M2
12.	LOKET	10 M2
13.	R. TUNGGU	8 M2
14.	R. DOKTER	24 M2
15.	R. OBAT	16 M2
16.	R. ISTIRAHAT PERAWAT	16 M2
17.	PANTRI	16 M2
18.	R. LABOR	32 M2
19.	R. EKG	16 M2
20.	R. EGG	16 M2
21.	R. RADIOLOGI	32 M2
22.	K. ISOLASI	16 M2
23.	POS SATPAM	16 M2
24.	DAPUR	12 M2
25.	GUDANG	12 M2
26.	WC/TOILET	4 M2
27.	GENSET	16 M2

### KONSEP ZONING VERTIKAL

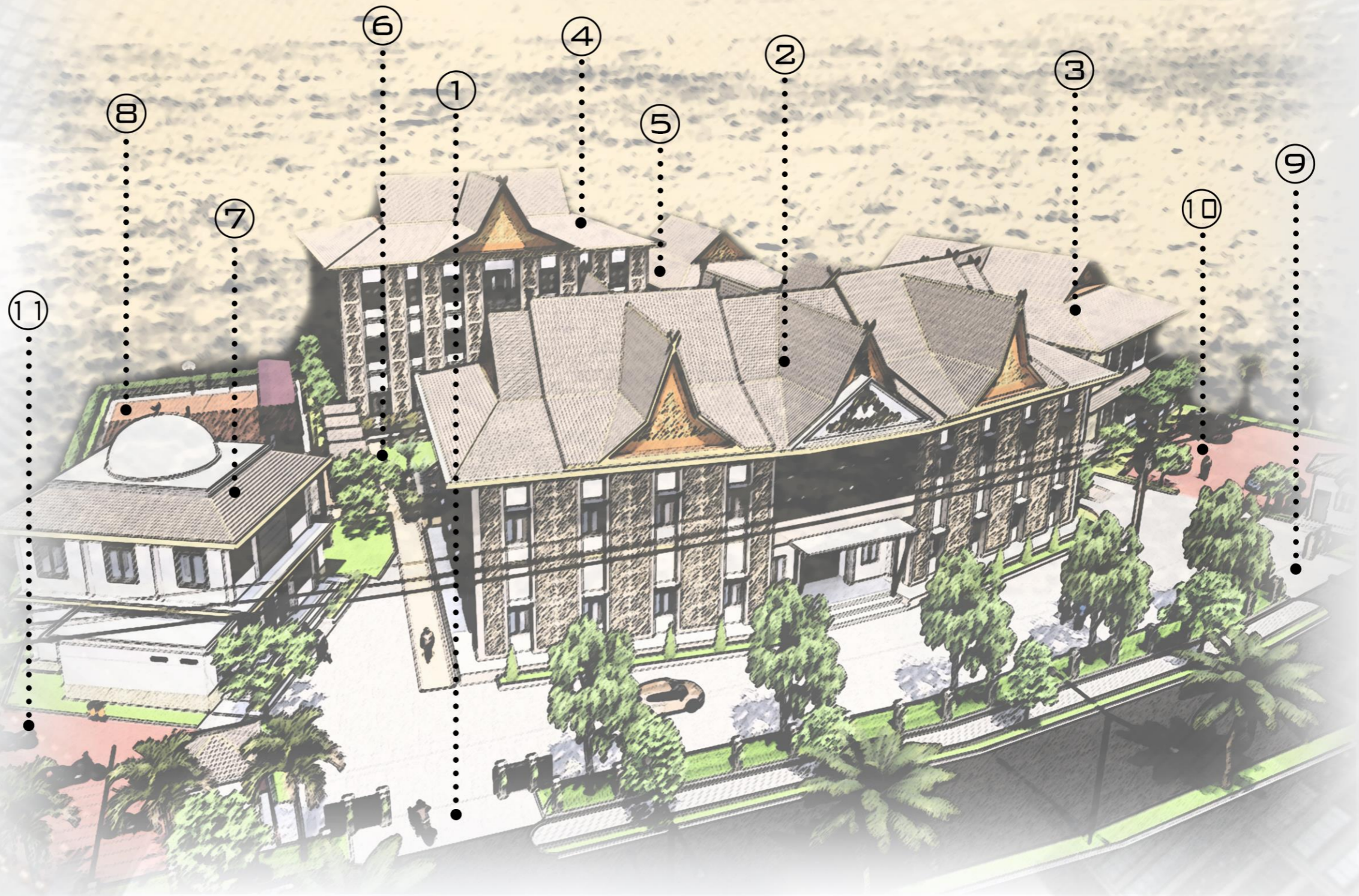


DARI GAMBAR DISAMPING, MENGAPA PADA LANTAI 2 BANGUNAN DISEBUT AREA PRIVAT? KARENA PADA LANTAI TERSEBUT LEBIH SERING DIGUNAKAN OLEH PARA KORBAN PENGGUNA NARKOBA SEBAGAI FASILITAS YANG BERUPA RUANG AUDIO VISUAL, PERPUSTAKAAN, DLL. SEDANGKAN PADA BAGIAN LANTAI 1 BANGUNAN LEBIH DIGUNAKAN SEBAGAI RUANG ADMINISTRASI UNTUK UMUM.

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA		JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001		PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	
				Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
						NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR		

MERGING IDEAS

- 1. ENTRANCE
- 2. BANGUNAN UTAMA
- 3. UNIT REHAB MEDIC
- 4. ASRAMA PASIEN
- 5. ASRAMA PEGAWAI
- 6. RTH
- 7. MASJID
- 8. LAPANGAN
- 9. WAY OUT
- 10. PARKIR RODA 4
- 11. PARKIR RODA 2



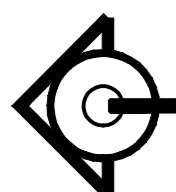
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS			KETERANGAN		CATATAN
				ARIYATI S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.							

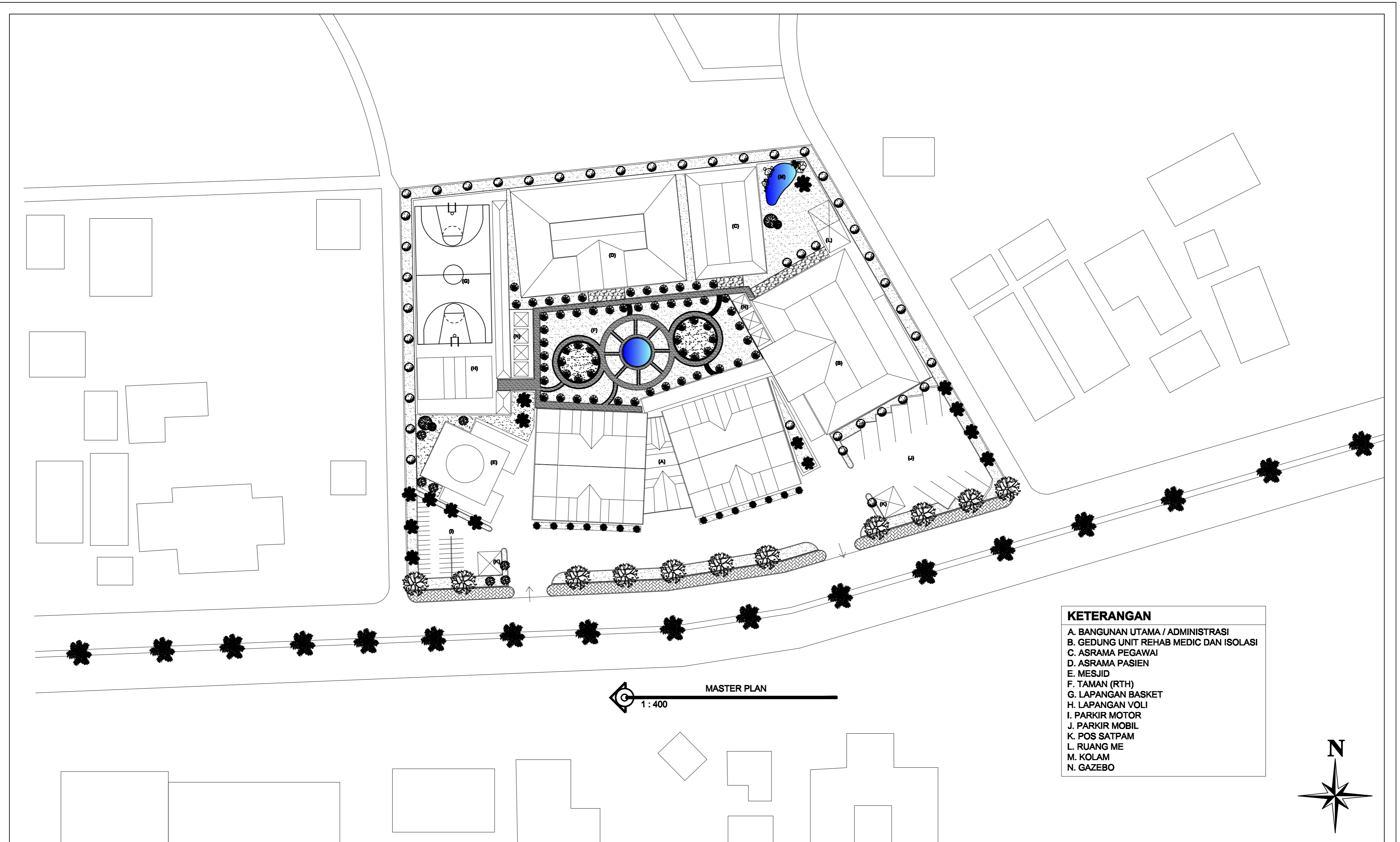
# DAFTAR GAMBAR

No.	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR
1.	MASTER PLAN	1 : 400	1
2.	SITE PLAN	1 : 300	2
3.	BLOK PLAN	1 : 300	3
4.	DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI LT. 1	1 : 100	4
5.	DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI LT. 2	1 : 100	5
6.	DENAH UNIT REHABILITASI MEDIC DAN ISOLASI	1 : 150	6
7.	DENAH ASRAMA PASIEN	1 : 150	7
8.	DENAH ASRAMA PEGAWAI	1 : 100	8
9.	DENAH MASJID	1 : 100	9
10.	TAMPAK BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI	1 : 150	10
11.	TAMPAK UNIT REHABILITASI MEDIC DAN ISOLASI	1 : 150	12
12.	TAMPAK ASRAMA PASIEN	1 : 150	13
13.	TAMPAK ASRAMA PEGAWAI	1 : 100	14
14.	TAMPAK ASRAMA MASJID	1 : 100	15
15.	TAMPAK KAWASAN	1 : 200	16
16.	POTONGAN BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI	1 : 150	18
17.	POTONGAN UNIT REHABILITASI MEDIC DAN ISOLASI	1 : 150	20
18.	POTONGAN ASRAMA PASIEN	1 : 150	21
19.	POTONGAN ASRAMA PEGAWAI	1 : 100	22
20.	POTONGAN PRINSIP	1 : 150	23
21.	POTONGAN KAWASAN	1 : 200	26

# DAFTAR GAMBAR

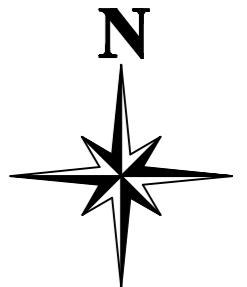
No.	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR
22.	RENCANA INSTALASI AIR BERSIH	-	27
23.	RENCANA ELEKTRIKAL	-	34
24.	RENCANA PENGKONDISIAN UDARA	-	41
25.	RENCANA PENANGKAL PETIR	-	45
26.	RENCANA HYDRANT	-	50
27.	DETAIL ARSITEKTUR	-	57
28.	DETAIL STRUKTUR	-	58
29.	PERSPEKTIF BANGUNAN	-	59
30.	PERSPEKTIF KAWASAN	-	60
31.	PERSPEKTIF INTERIOR	-	61
32.	SEQUENSIAL	-	62






- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO

MASTER PLAN  
1 : 400

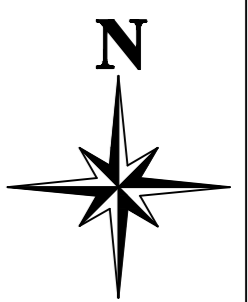


 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> <b>1510015111001</b>	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>  <b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>		<b>ARIYATI. S.T., MT</b>	NAMA GAMBAR	TANGGAL	
					<b>PENGAWAS STUDIO</b>	KODE GAMBAR		
<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	NO. LEMBAR	1	UNIVERSITAS BUNG HATTA					



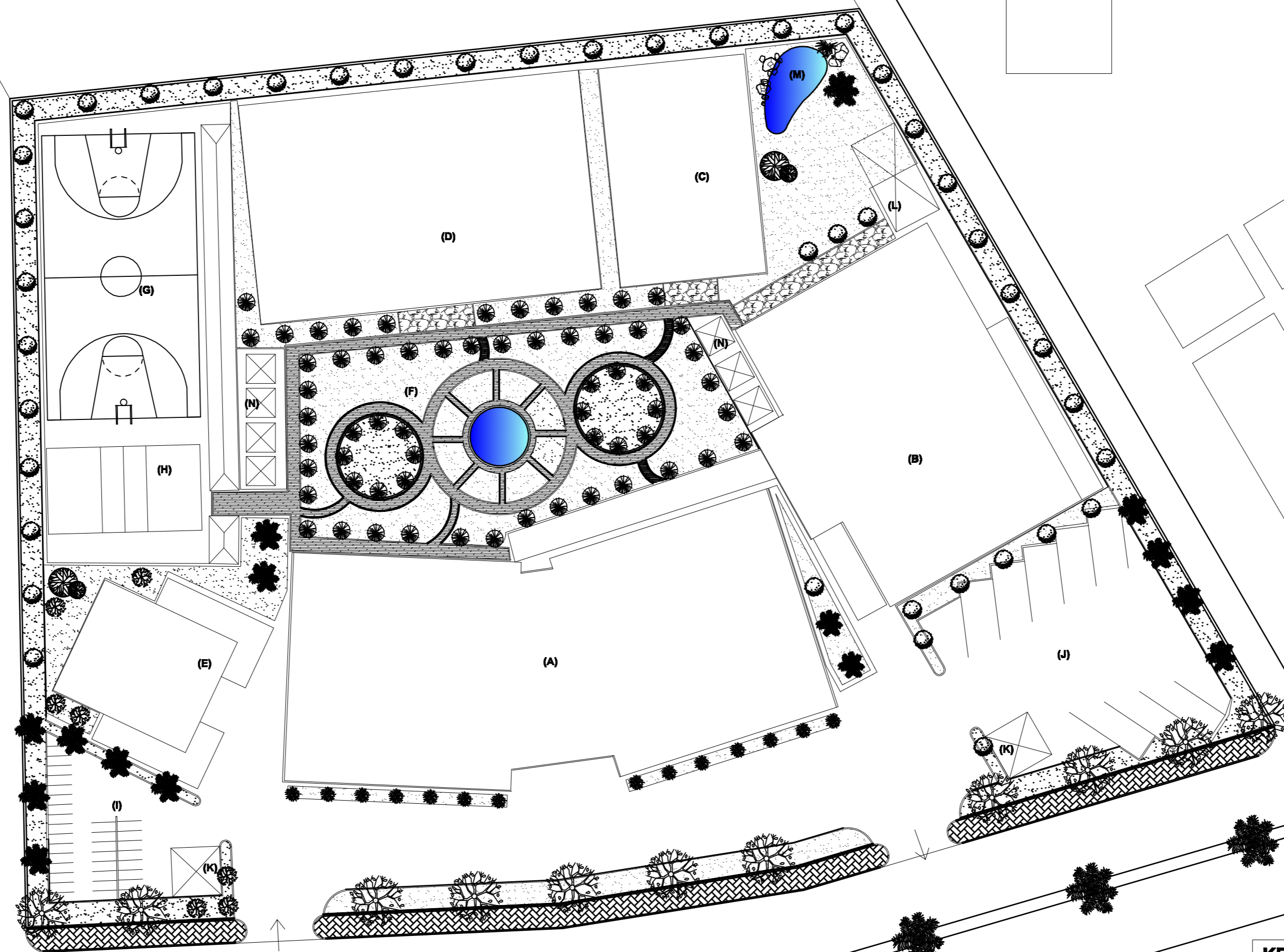
SITE PLAN  
1 : 300

- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO



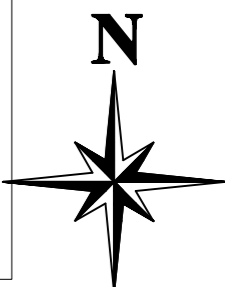
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	2		



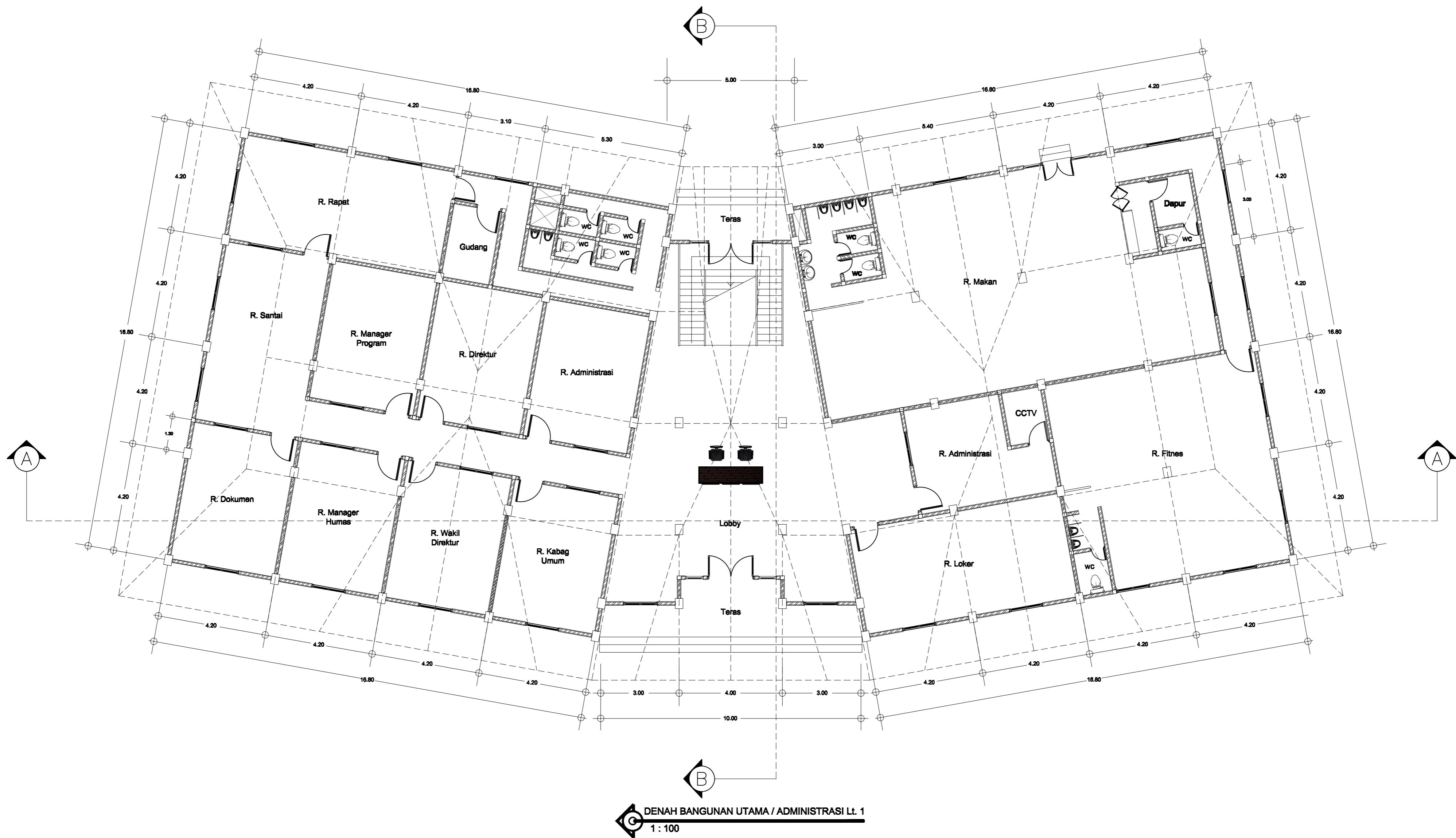


- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO


BLOK PLAN  
1 : 300

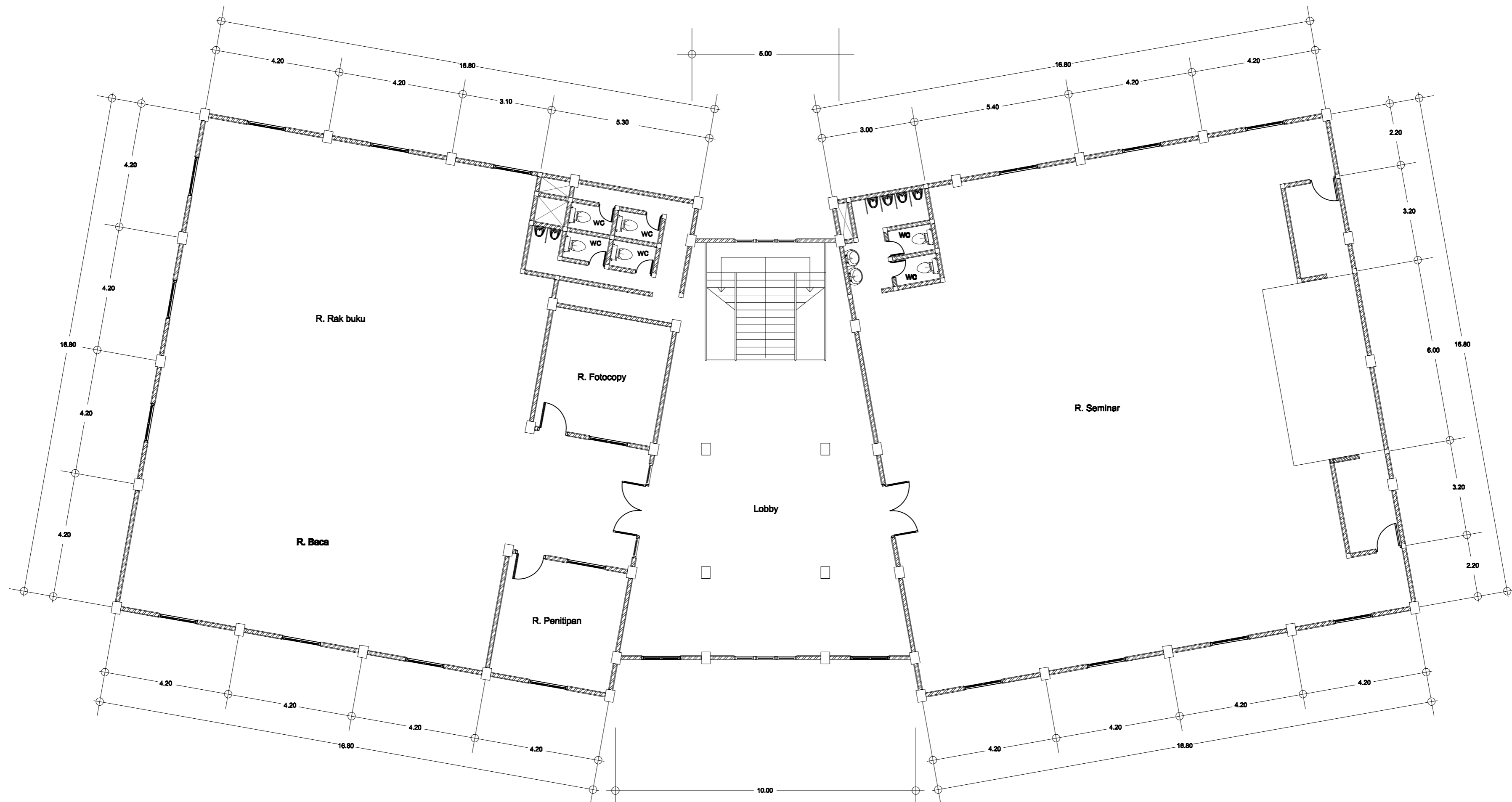


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	KODE GAMBAR	TANGGAL	
<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			3	UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T				



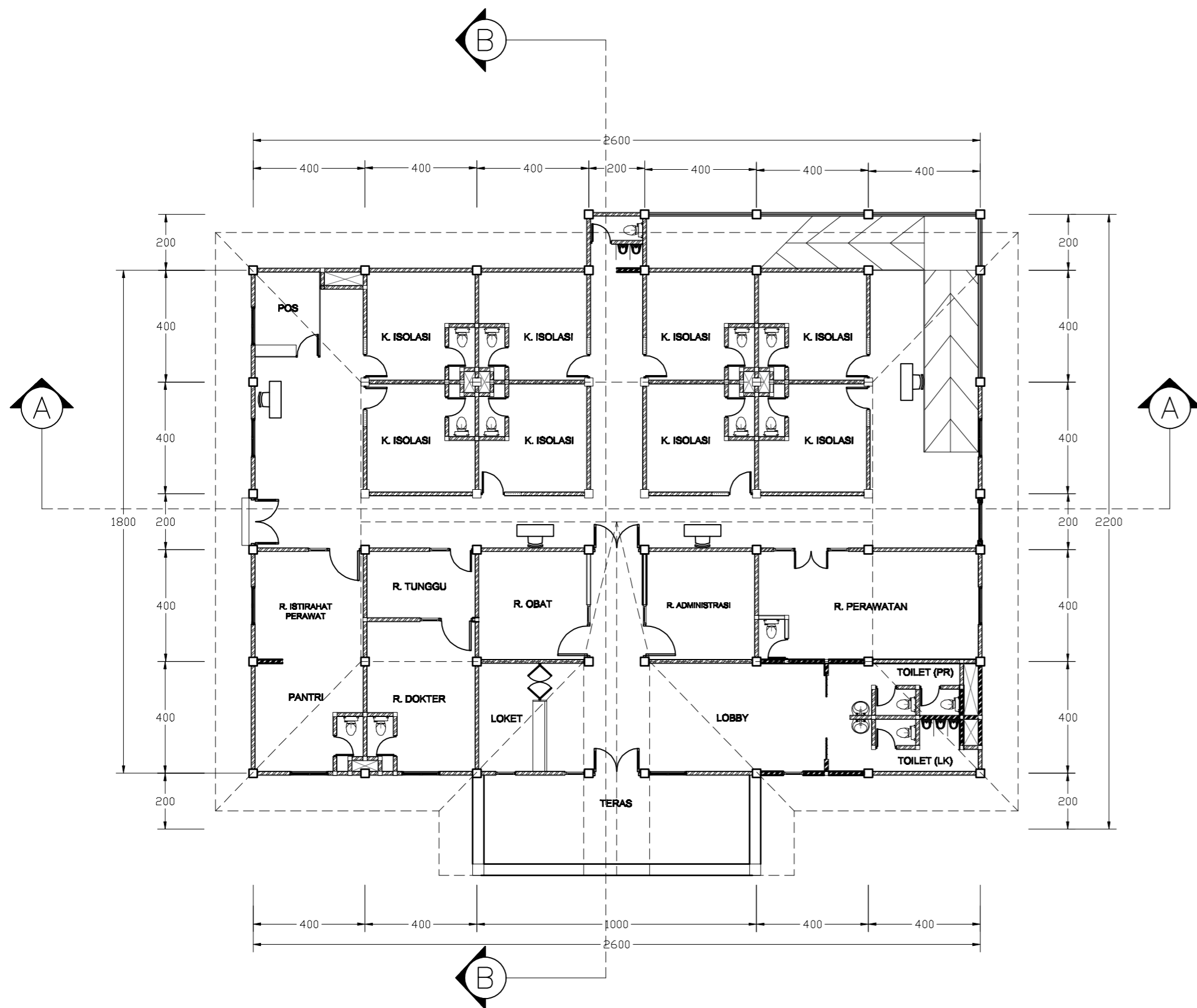
DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	4						

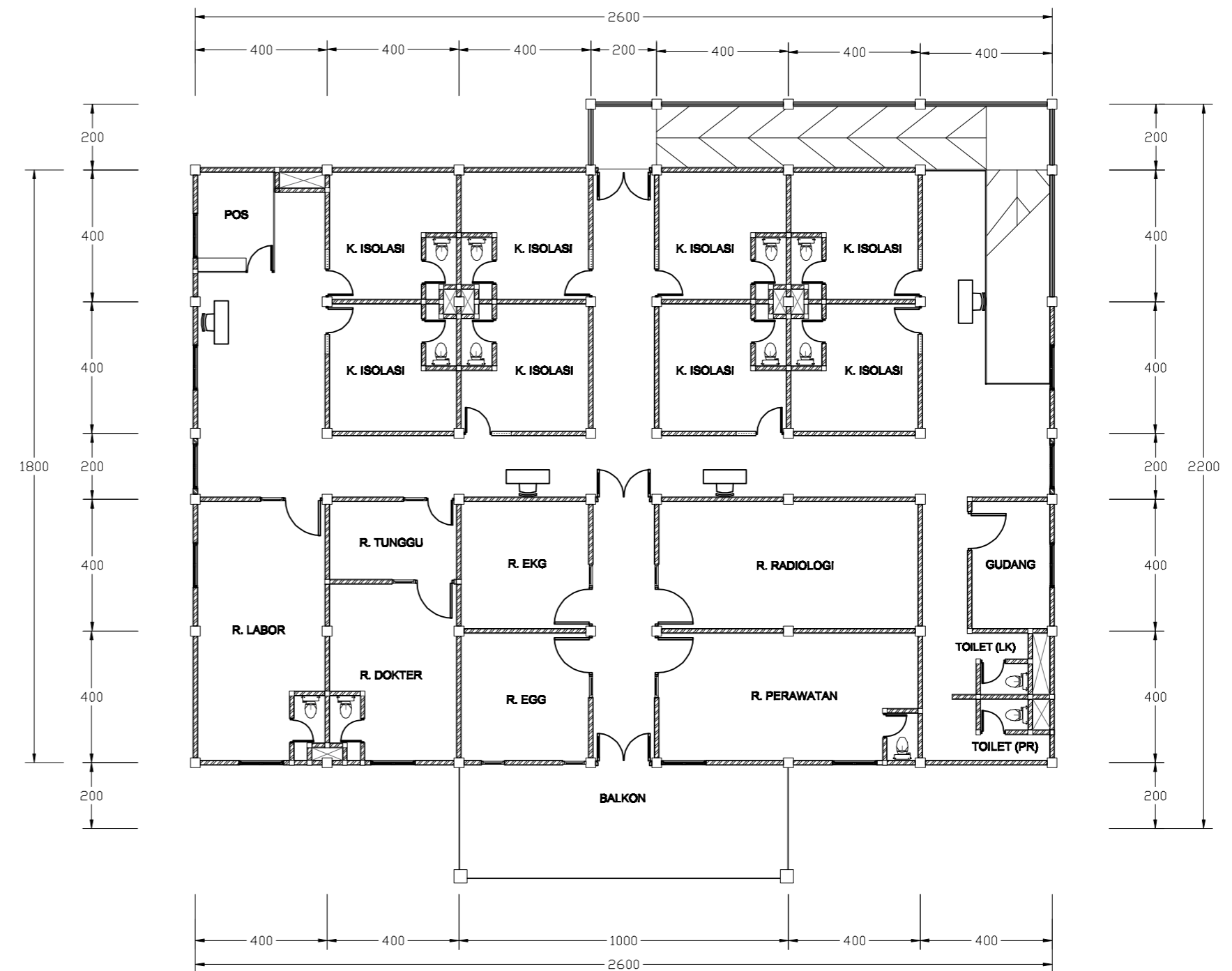


**DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1**  
 1 : 100

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21		<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>PARAF</b>	<b>KOOR STUDIO AKHIR ARS</b>	<b>KETERANGAN</b>		<b>CATATAN</b>
		RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	
				Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
						NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	<b>5</b>	<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>



**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 1**  
1 : 150



**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 2**  
1 : 150



**IDENTITAS MAHASISWA**  
  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
1510015111001

**JUDUL TUGAS**  
  
PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA  
NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

**DOSEN PEMBIMBING**  
  
Ir. NASRIL. S. MT. IAI  
  
Ir. YADDI SUMITRA. MTP.

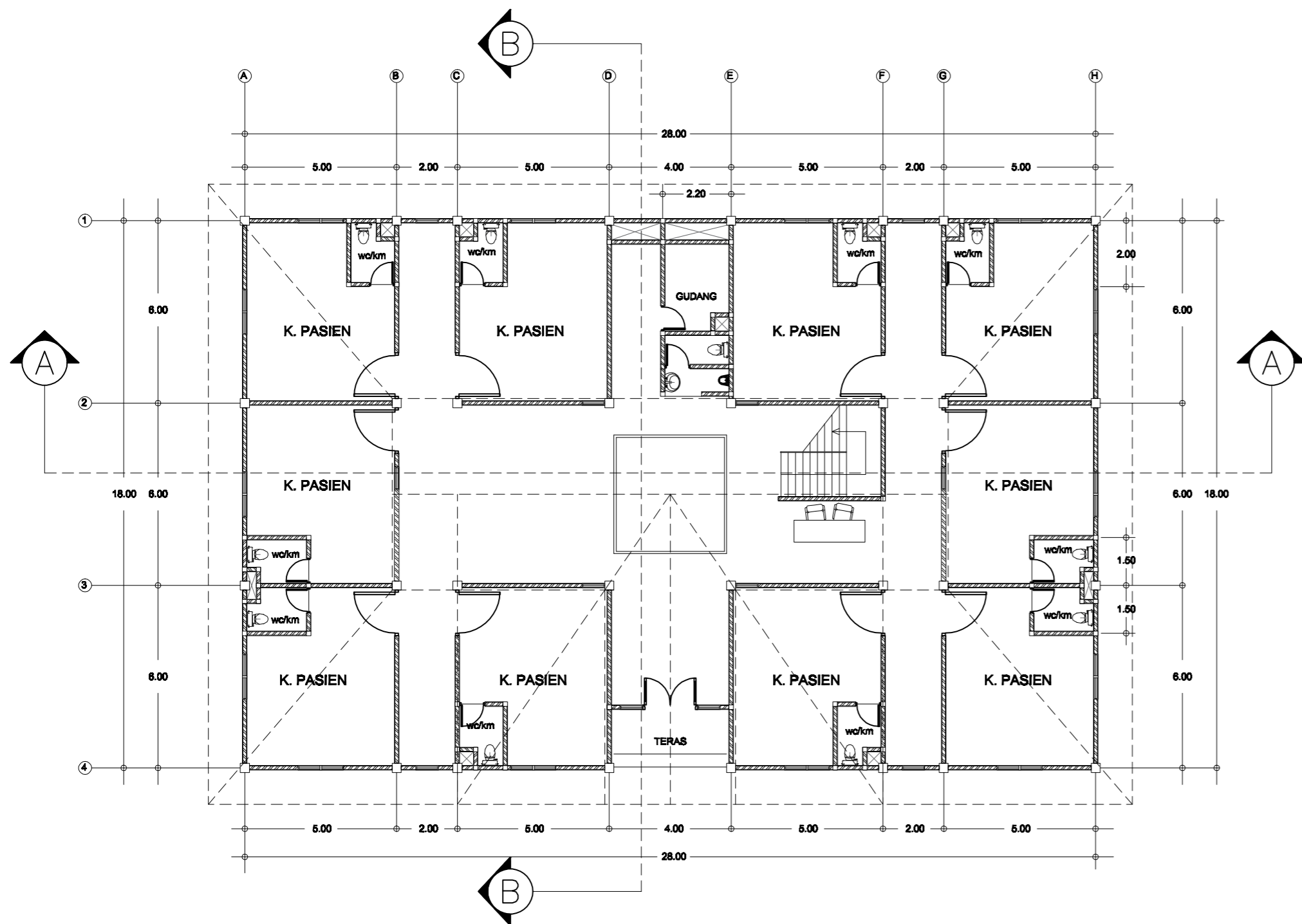
**PARAF**

**KOOR STUDIO AKHIR ARS**  
  
ARIYATI. S.T., MT  
  
PENGAWAS STUDIO  
  
NADYA BESTNISSA. S.T

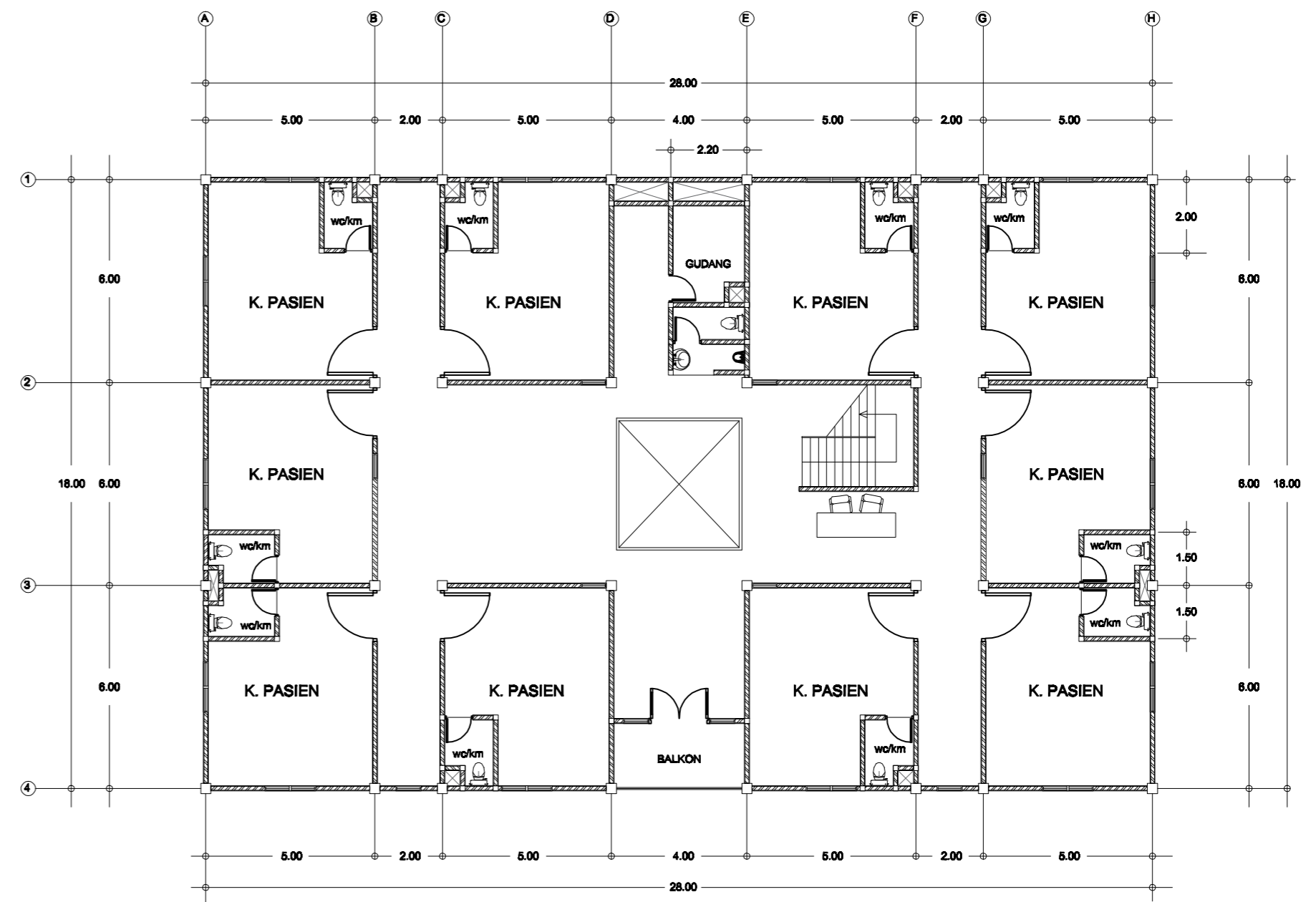
**KETERANGAN**  
  
NAMA GAMBAR  
  
KODE GAMBAR  
  
NO. LEMBAR

**TANGGAL**

**CATATAN**  
  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**



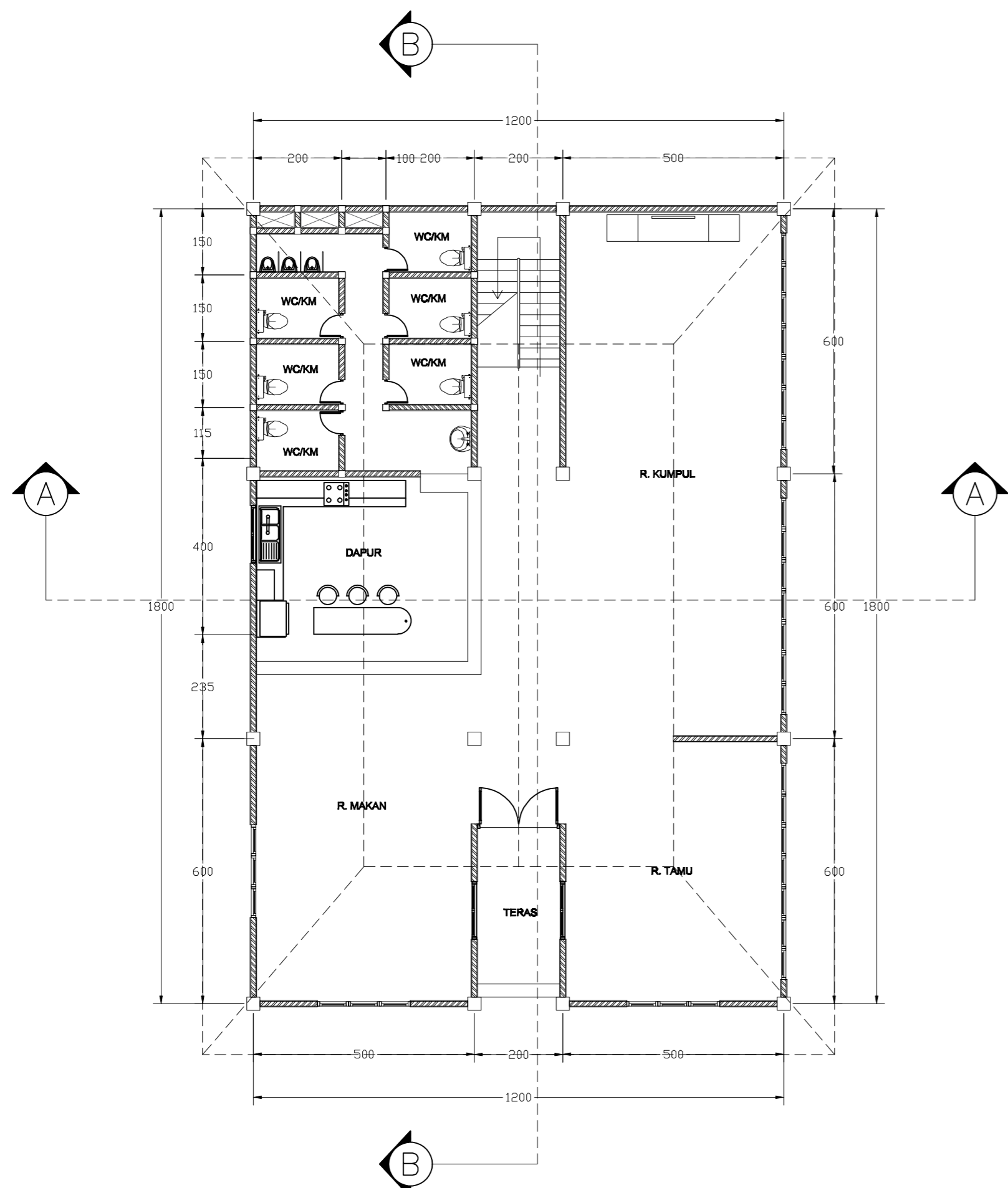
**DENAH ASRAMA PASIEN LT. 1**  
1 : 150



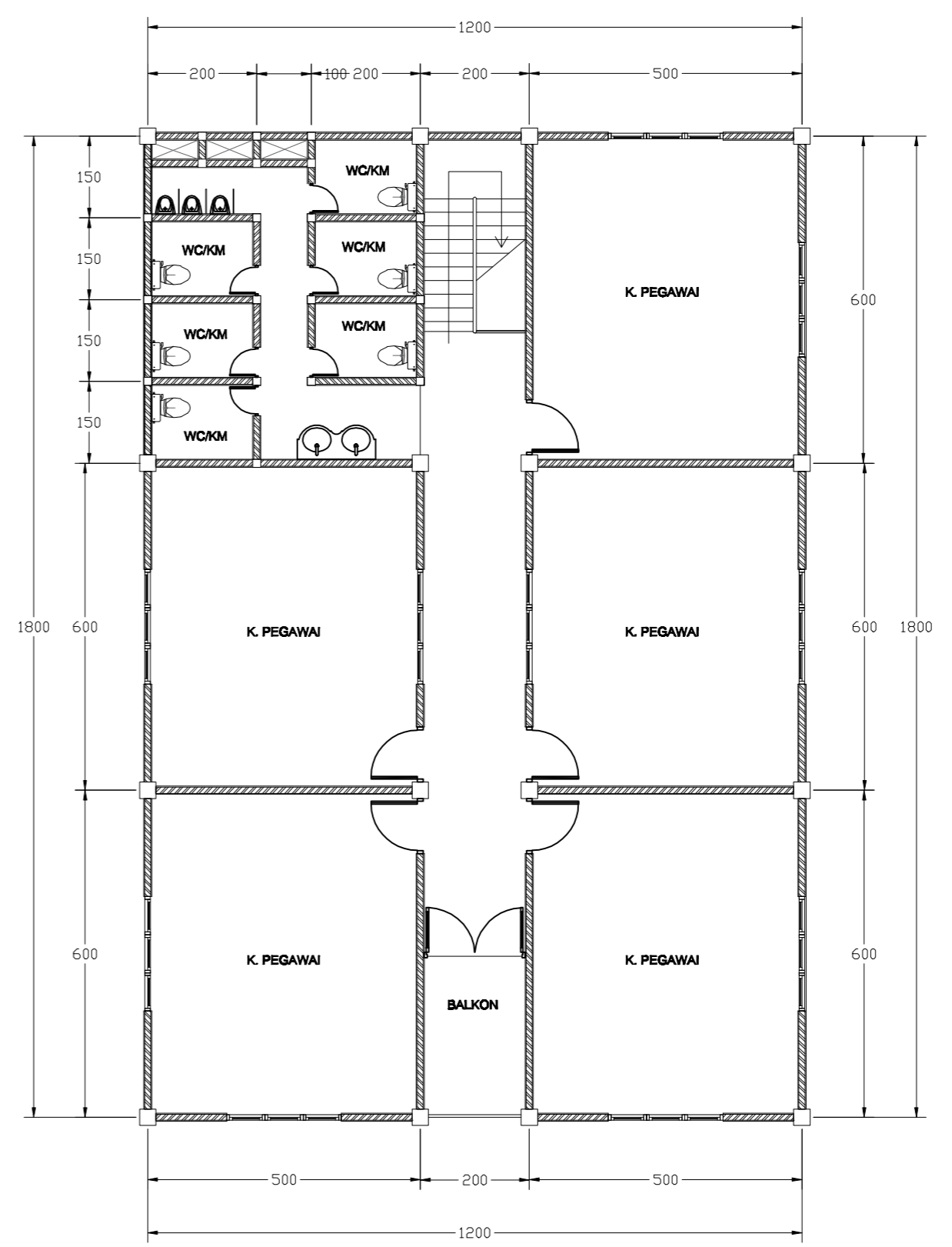
**DENAH ASRAMA PASIEN LT. 2 & 3**  
1 : 150




IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT		UNIVERSITAS BUNGO HATTA
					PENGAWAS STUDIO		
					NADYA BESTNISSA. S.T	7	

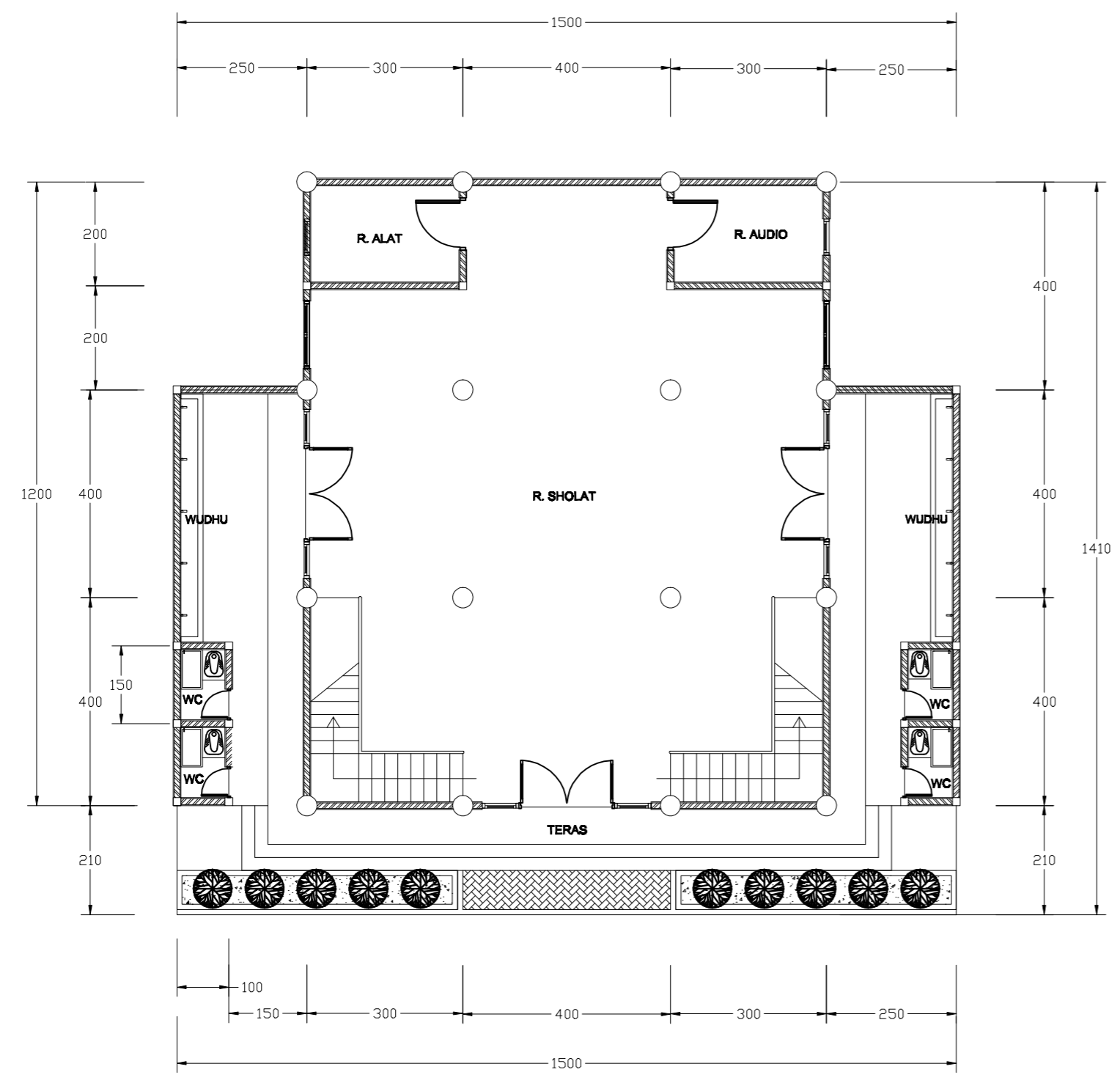


**DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 1**  
1 : 100

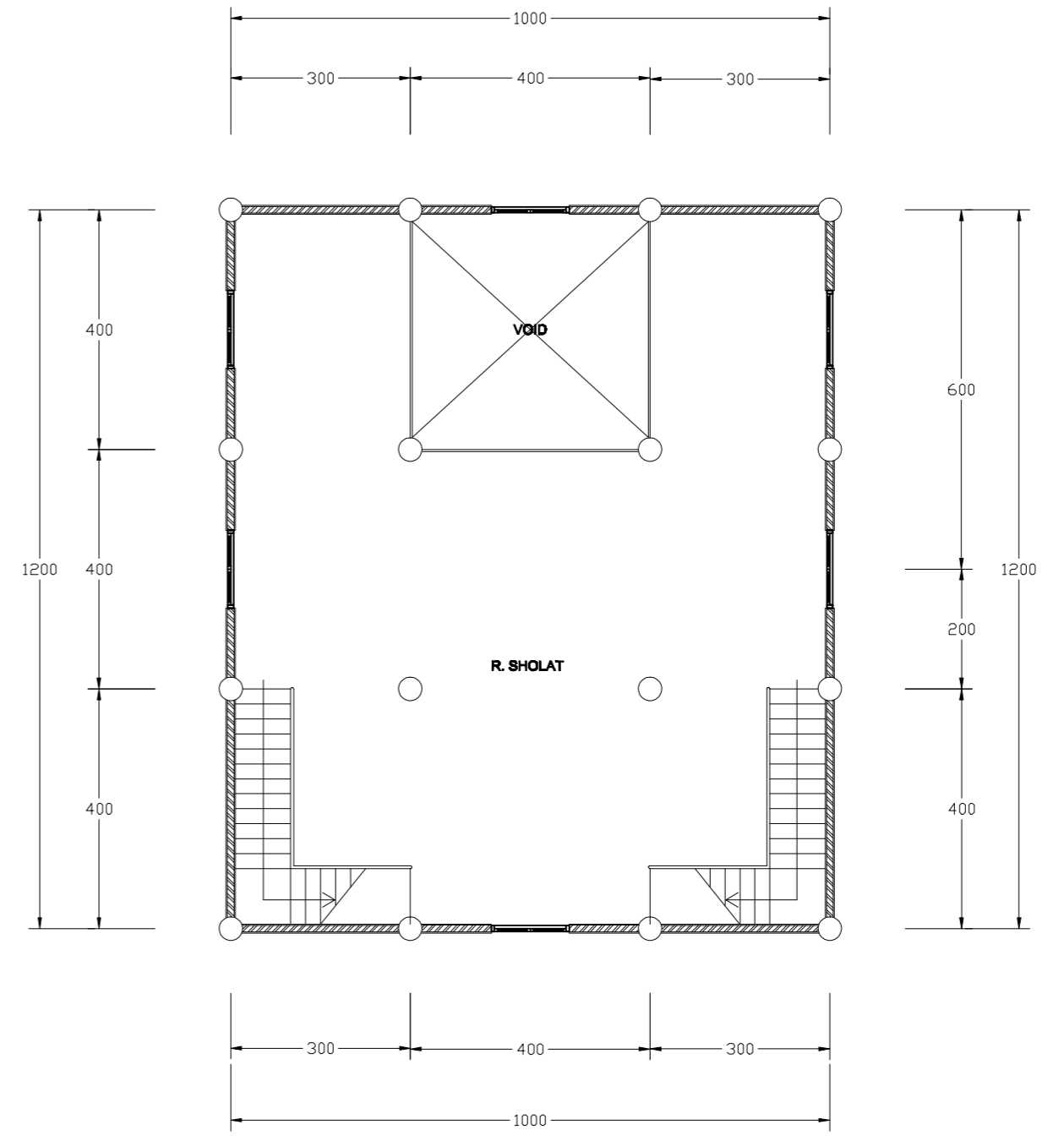


**DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 2**  
1 : 100


 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> <b>1510015111001</b>	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>		<b>ARIYATI. S.T., MT</b>	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>
			<b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>		<b>PENGAWAS STUDIO</b>	KODE GAMBAR		
		<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>		<b>NO. LEMBAR</b>	<b>8</b>			

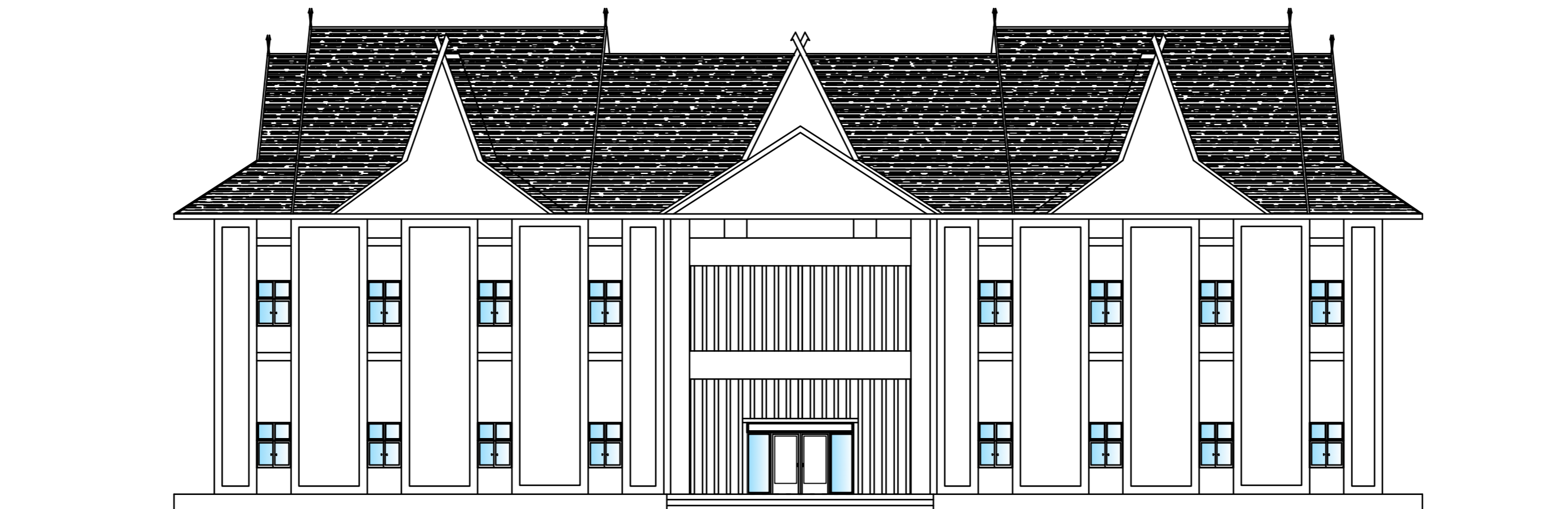


← DENAH MASJID LT. 1  
1 : 100

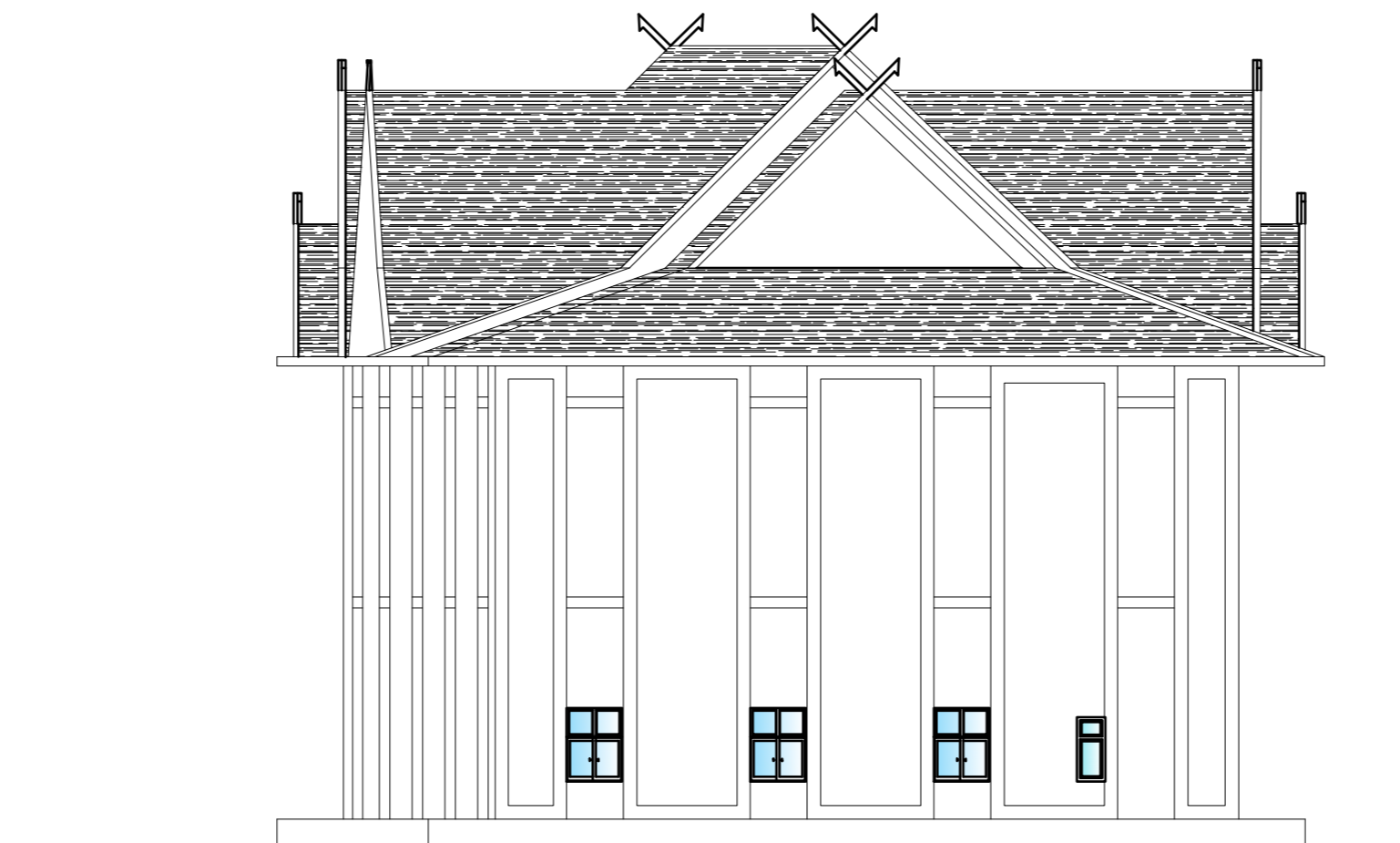


← DENAH MASJID LT. 2  
1 : 100

 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p><b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	9		



← TAMPAK DEPAN BANGUNAN UTAMA  
1 : 150

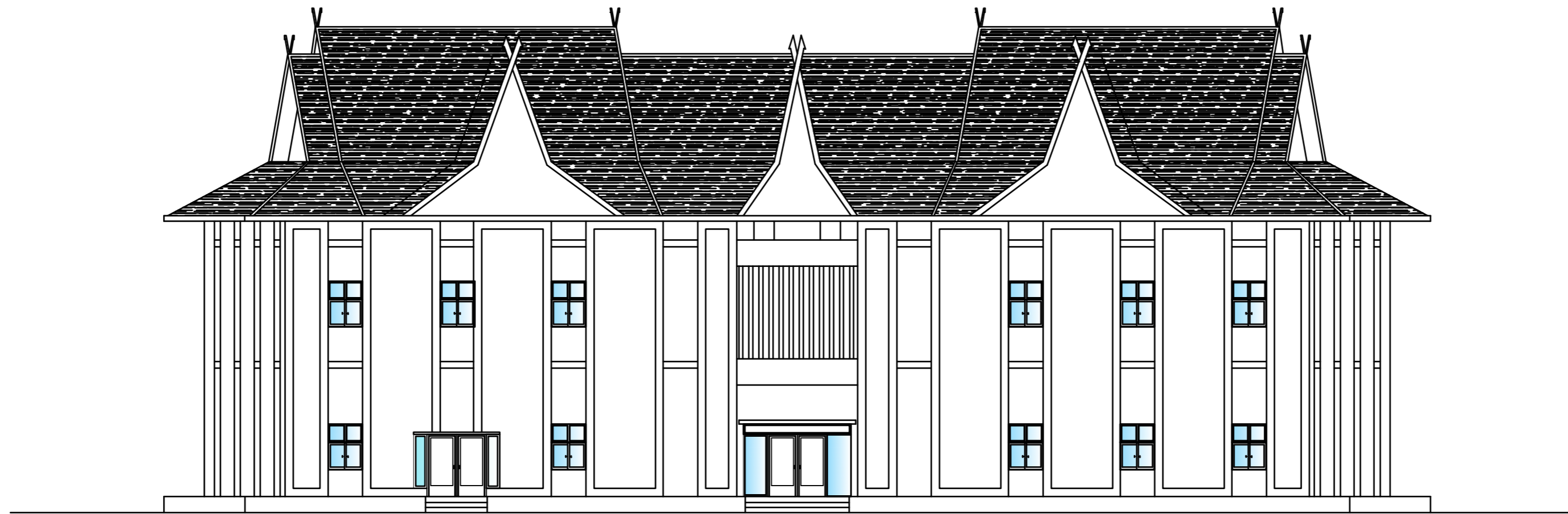


← TAMPAK S. KANAN BANGUNAN UTAMA  
1 : 150

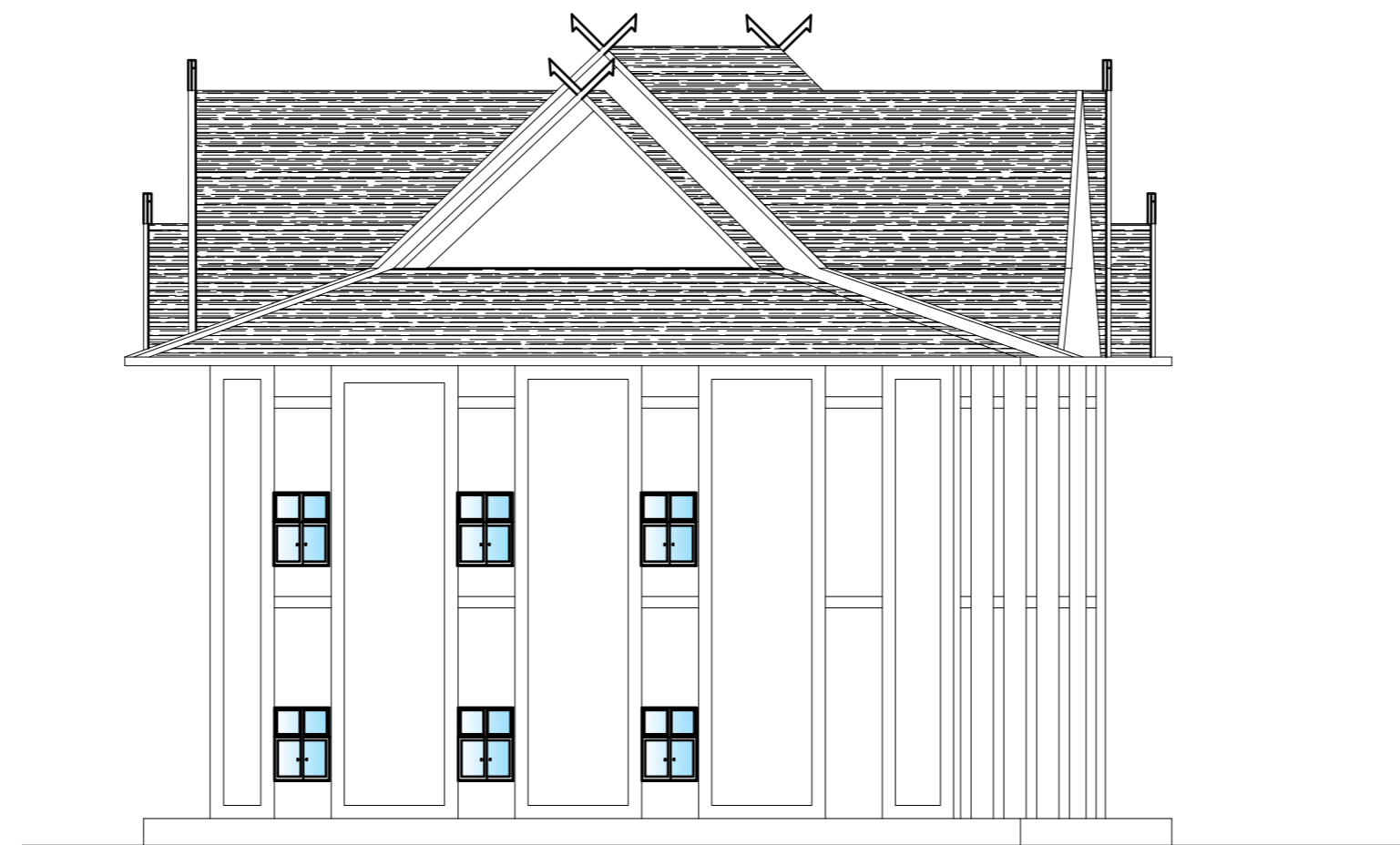


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	10		

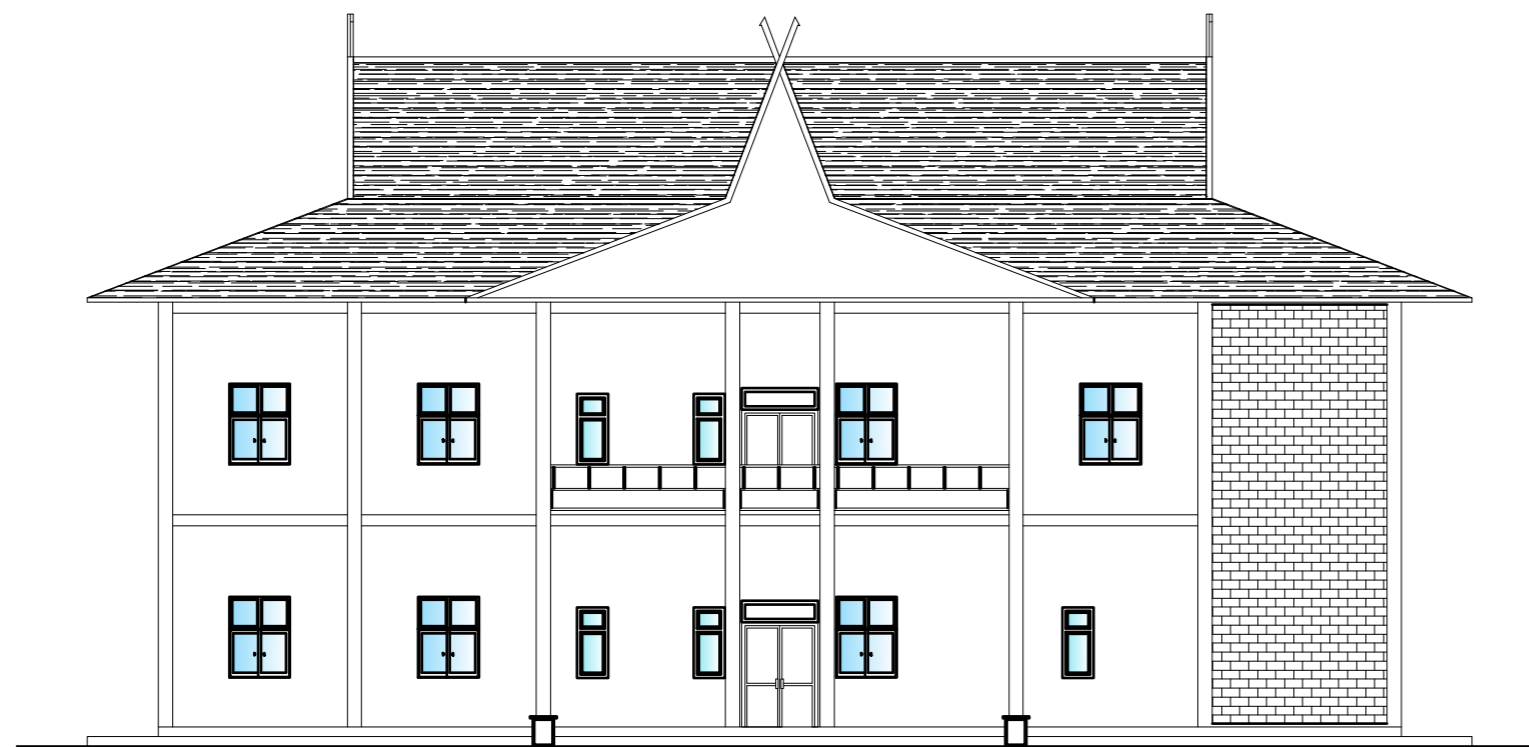





**TAMPAK BELAKANG BANGUNAN UTAMA**  
 1 : 150



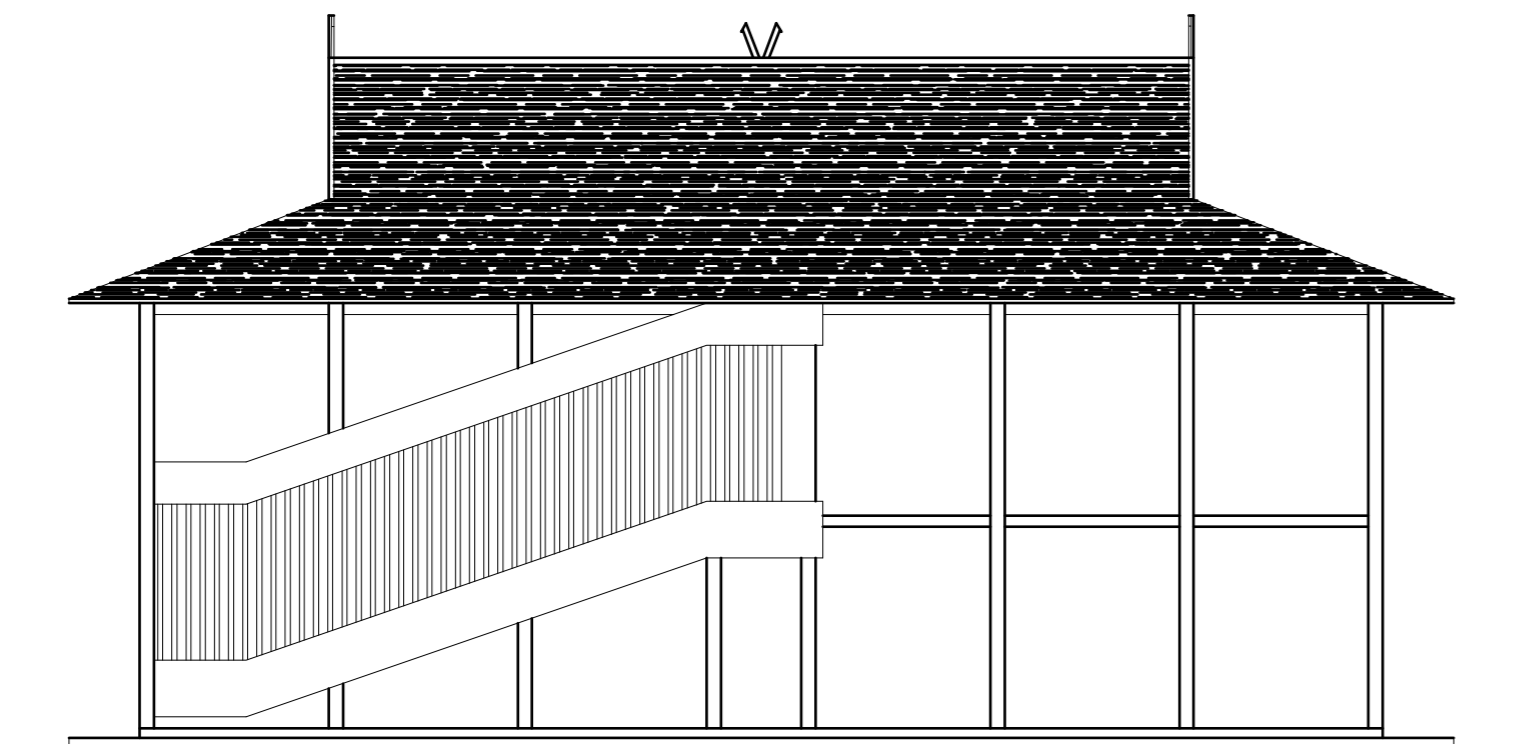

**TAMPAK S. KIRI BANGUNAN UTAMA**  
 1 : 150



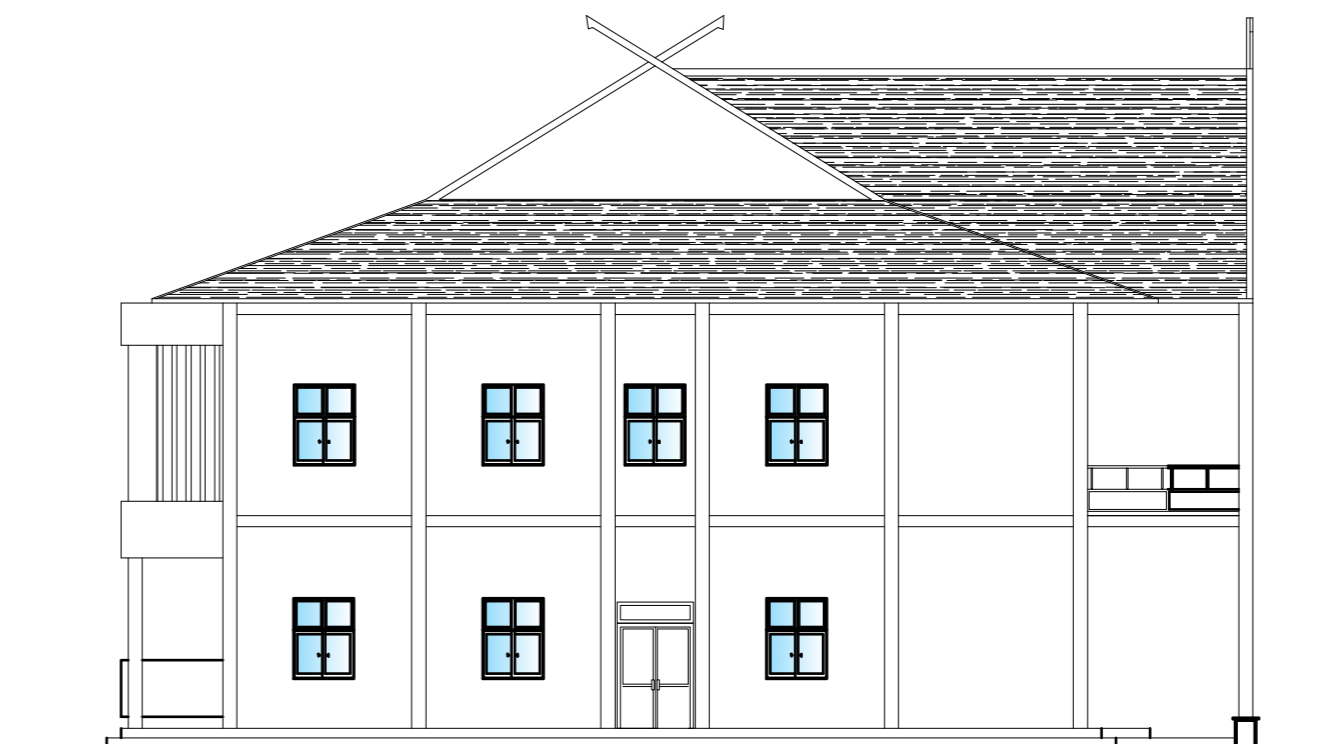
TAMPAK DEPAN UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI  
1:150



TAMPAK S. KANAN UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI  
1:150

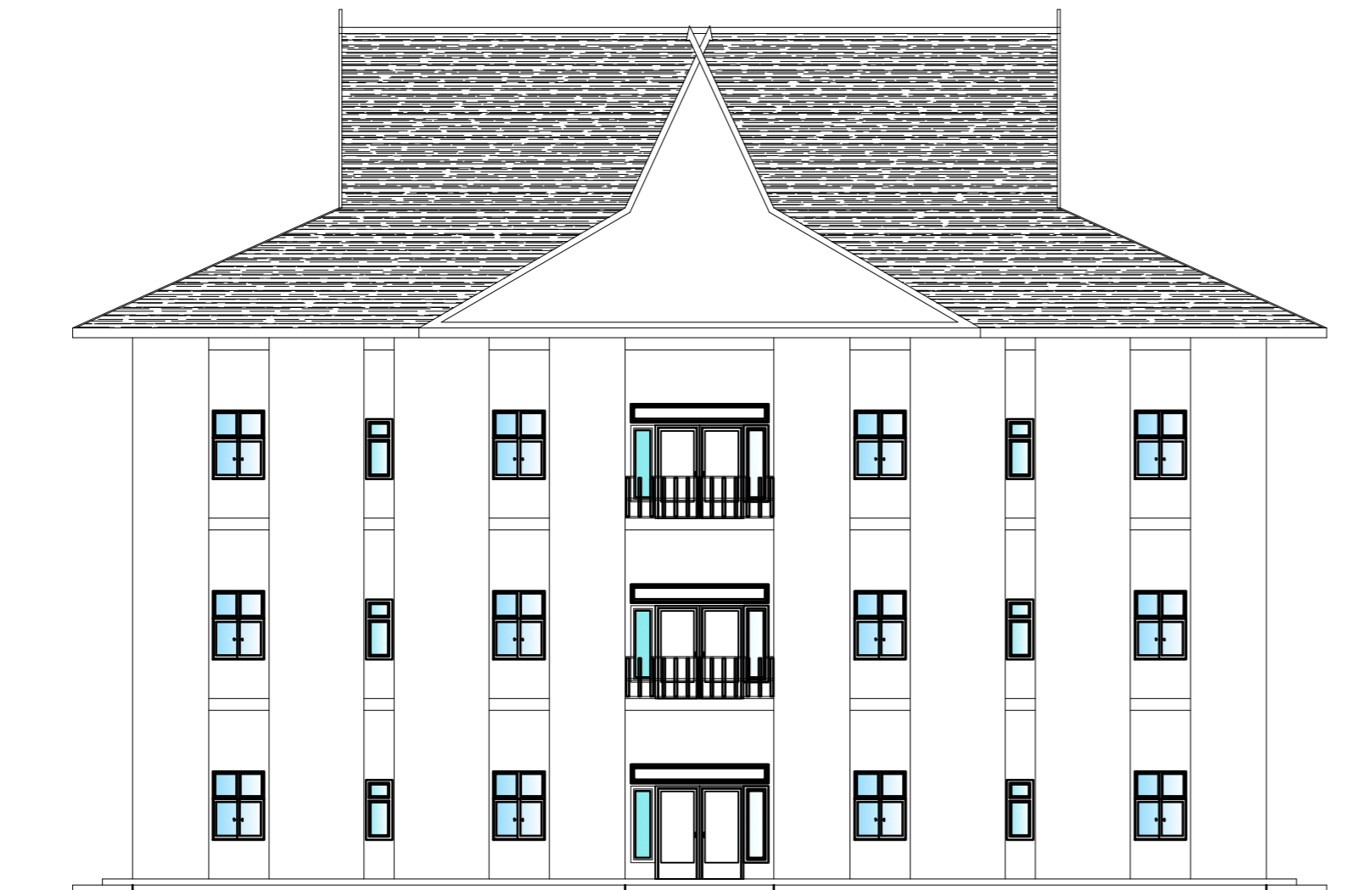


TAMPAK BELAKANG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI  
1:150

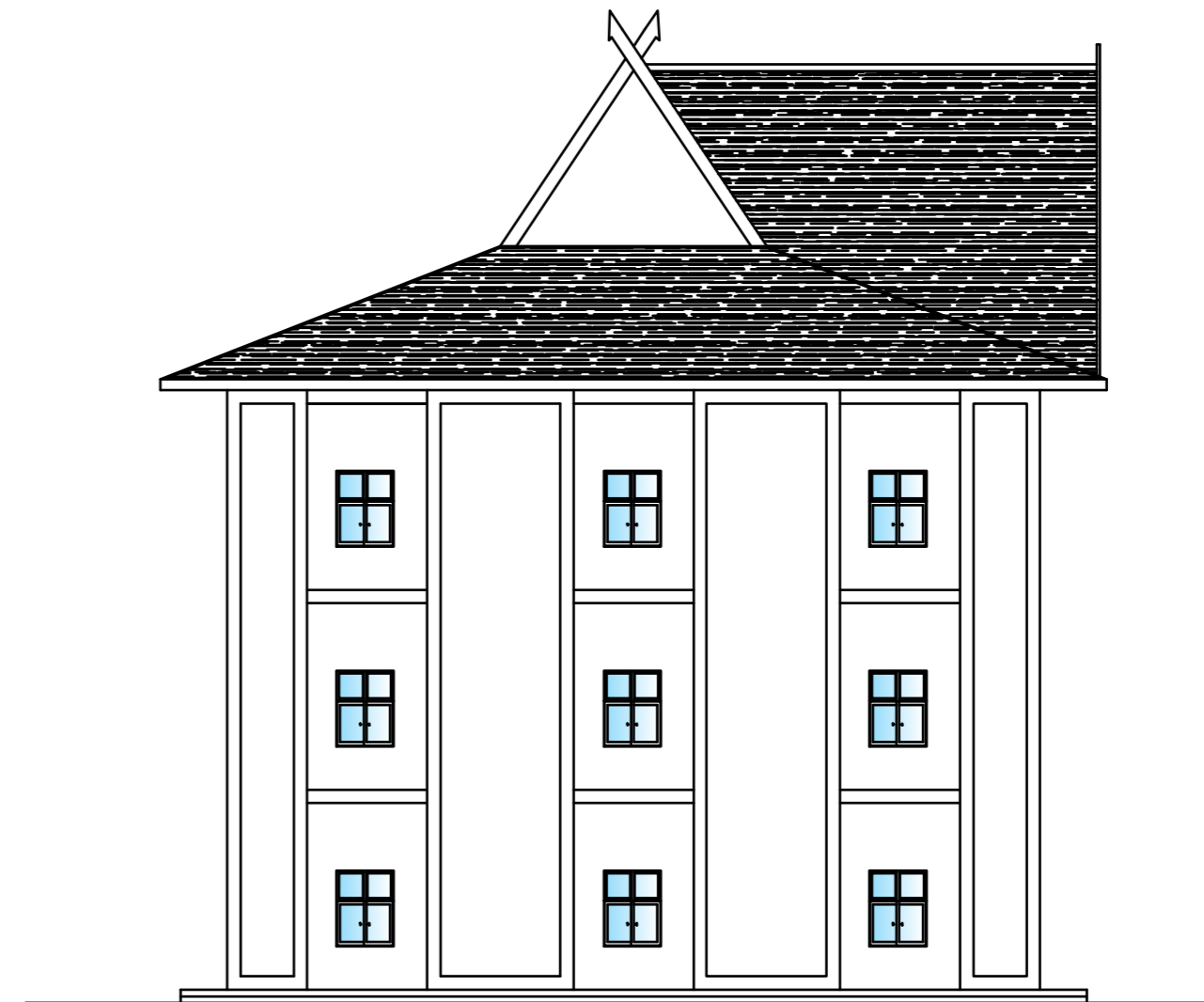


TAMPAK S. KIRI UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI  
1:150

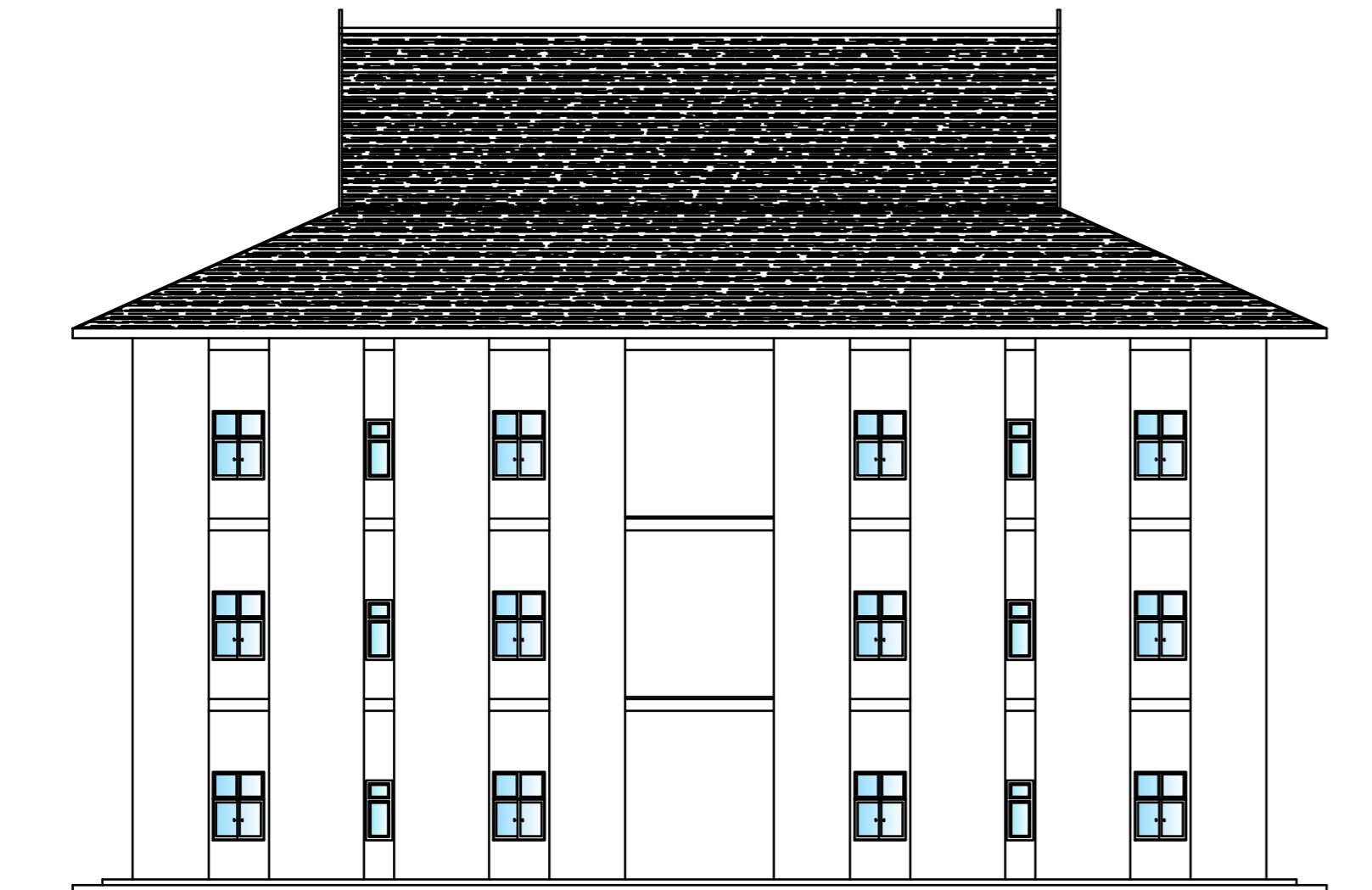
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		Ariyati. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T		12		



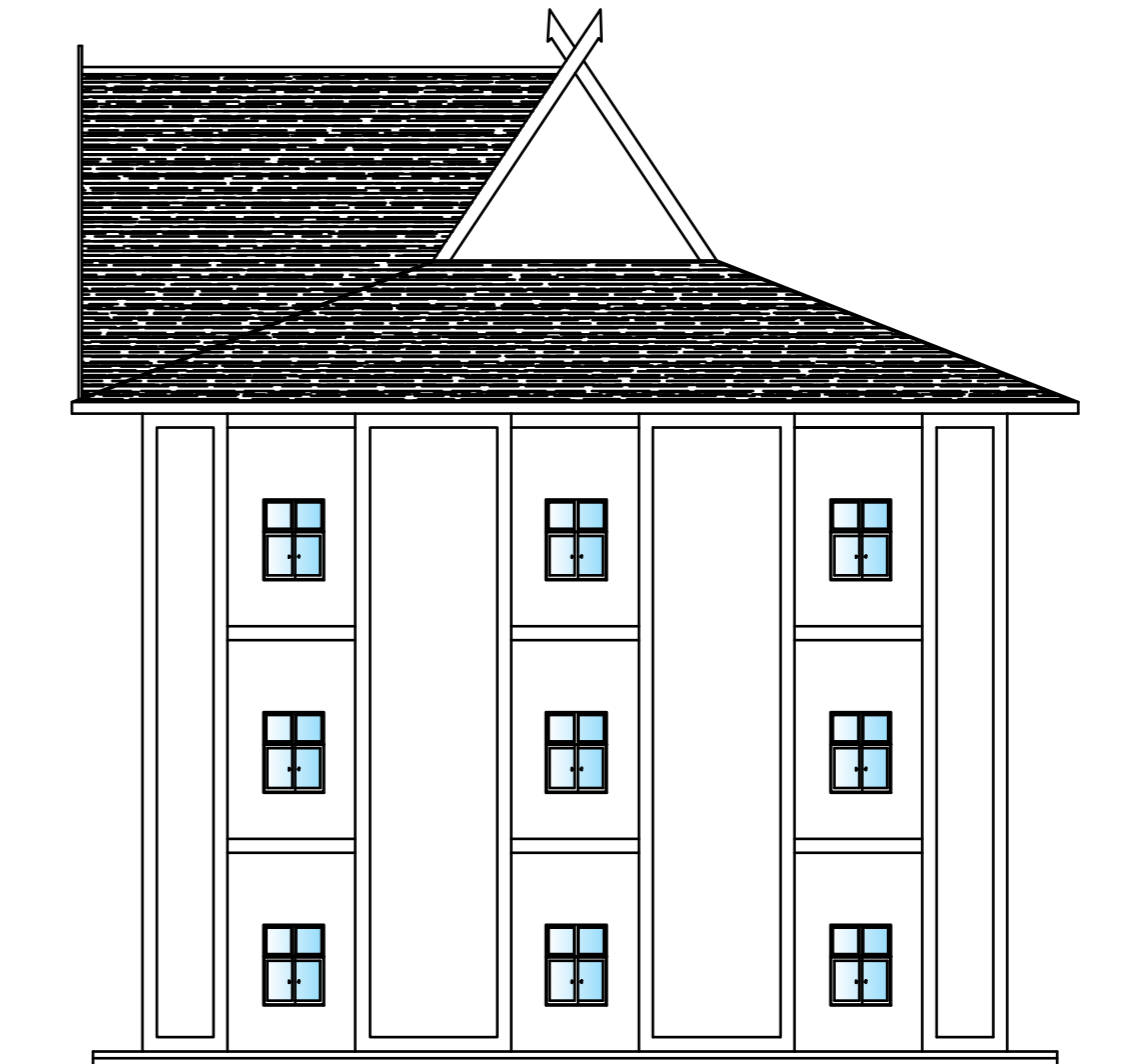
TAMPAK DEPAN ASRAMA PASIEN  
1 : 150




TAMPAK S. KIRI ASRAMA PASIEN  
1 : 150



TAMPAK BELAKANG ASRAMA PASIEN  
1 : 150

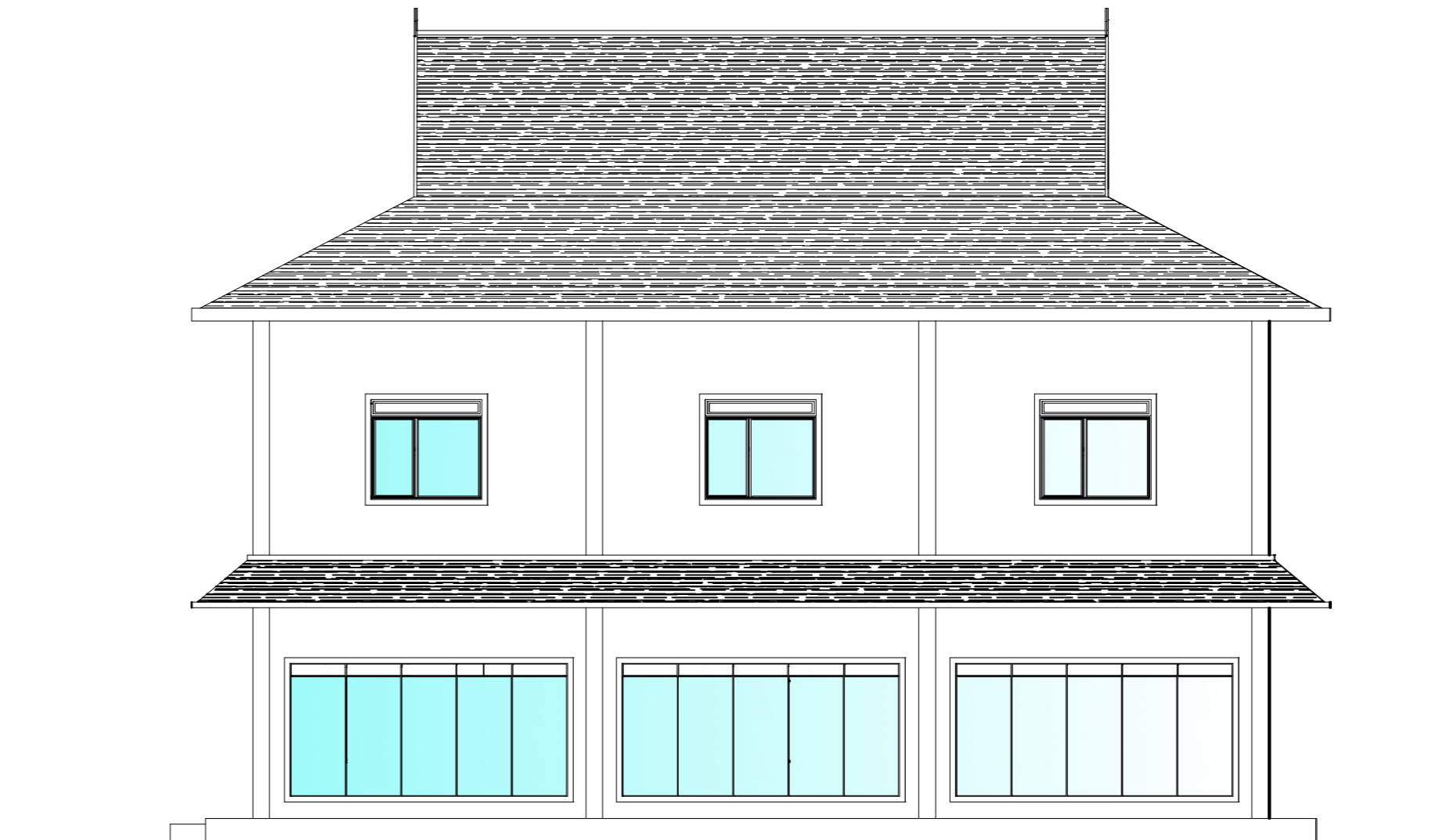


TAMPAK S. KANAN ASRAMA PASIEN  
1 : 150

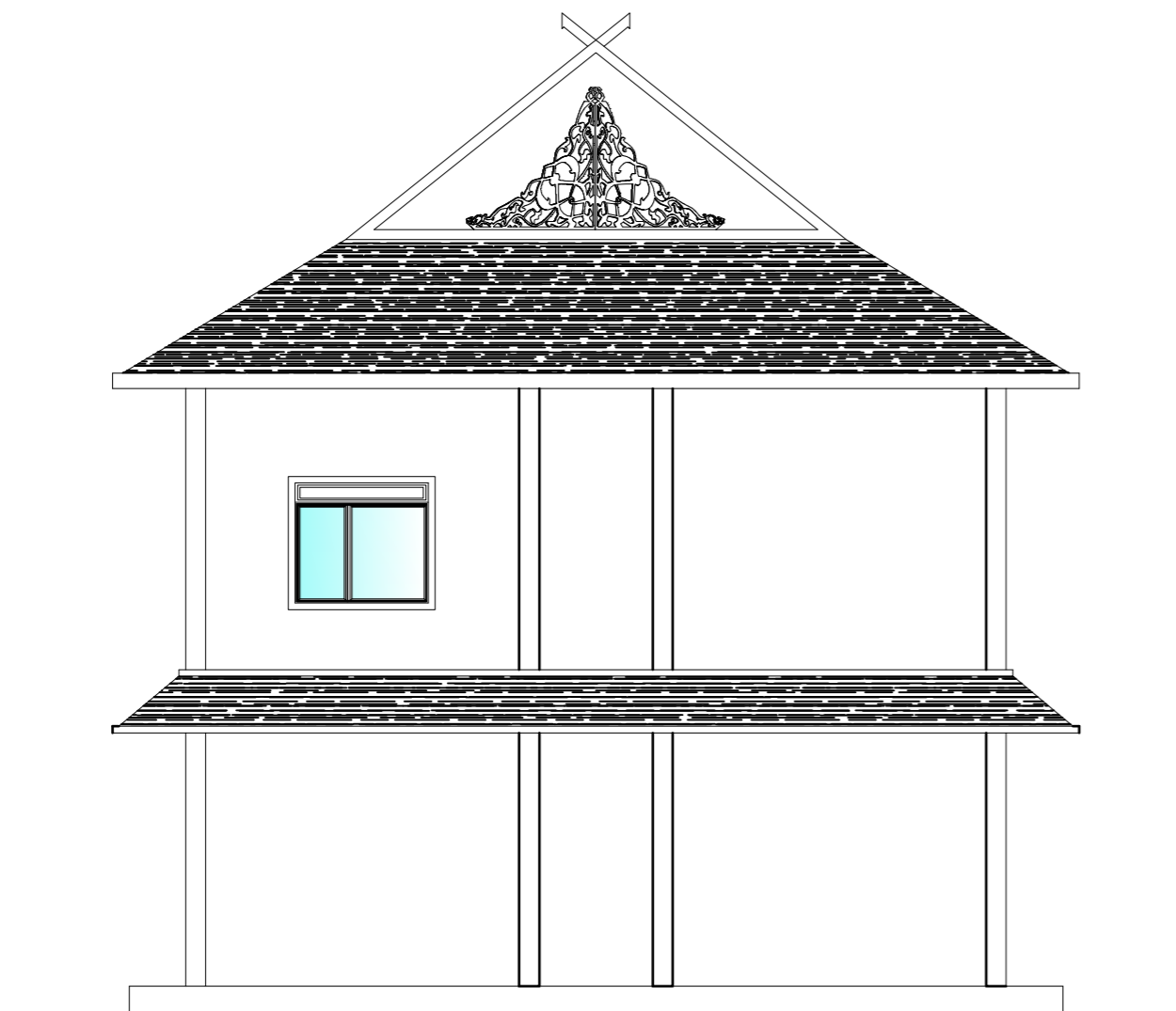
 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p>RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	13		



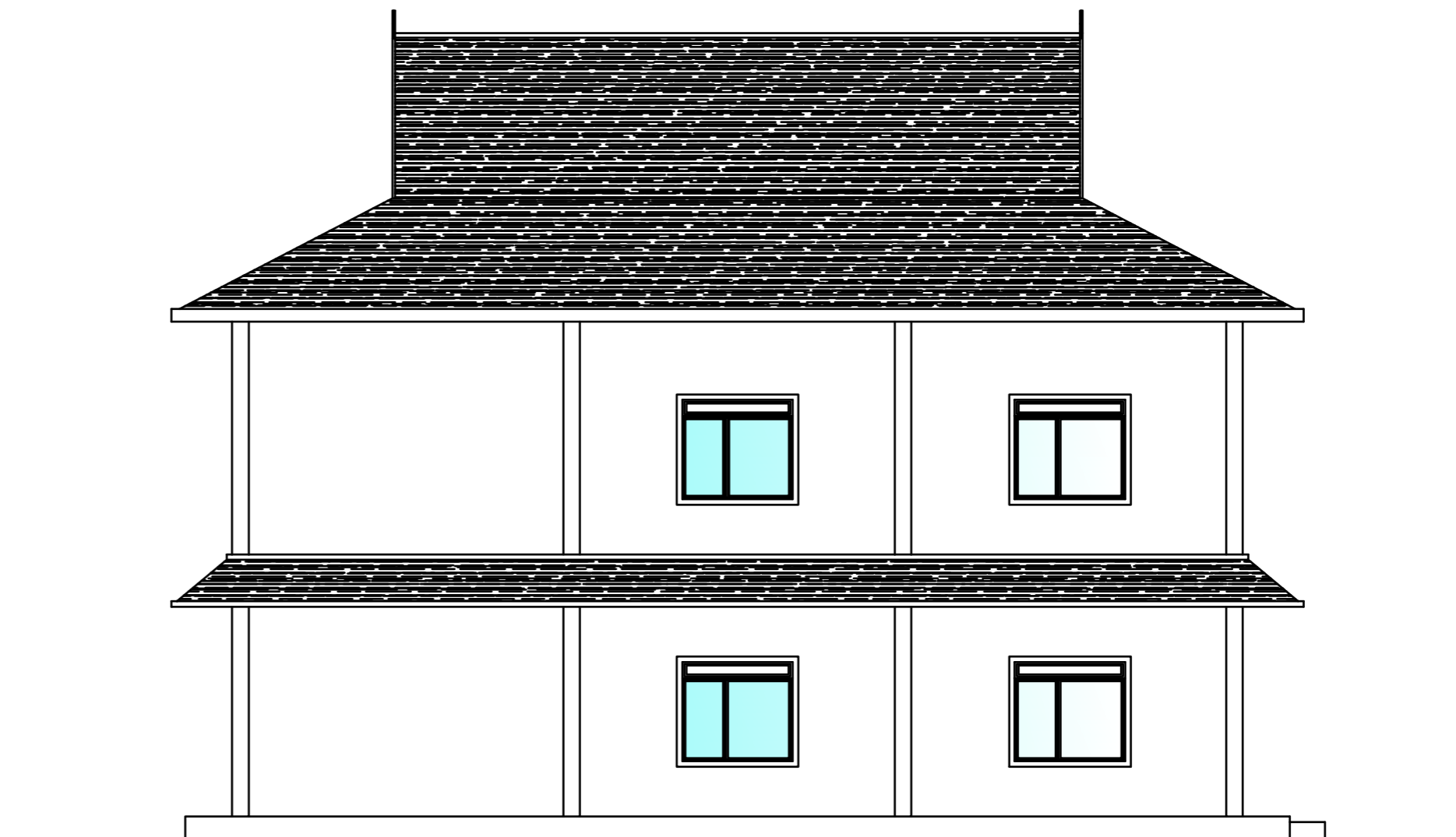
TAMPAK DEPAN ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100



TAMPAK DEPAN S. KANAN ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100

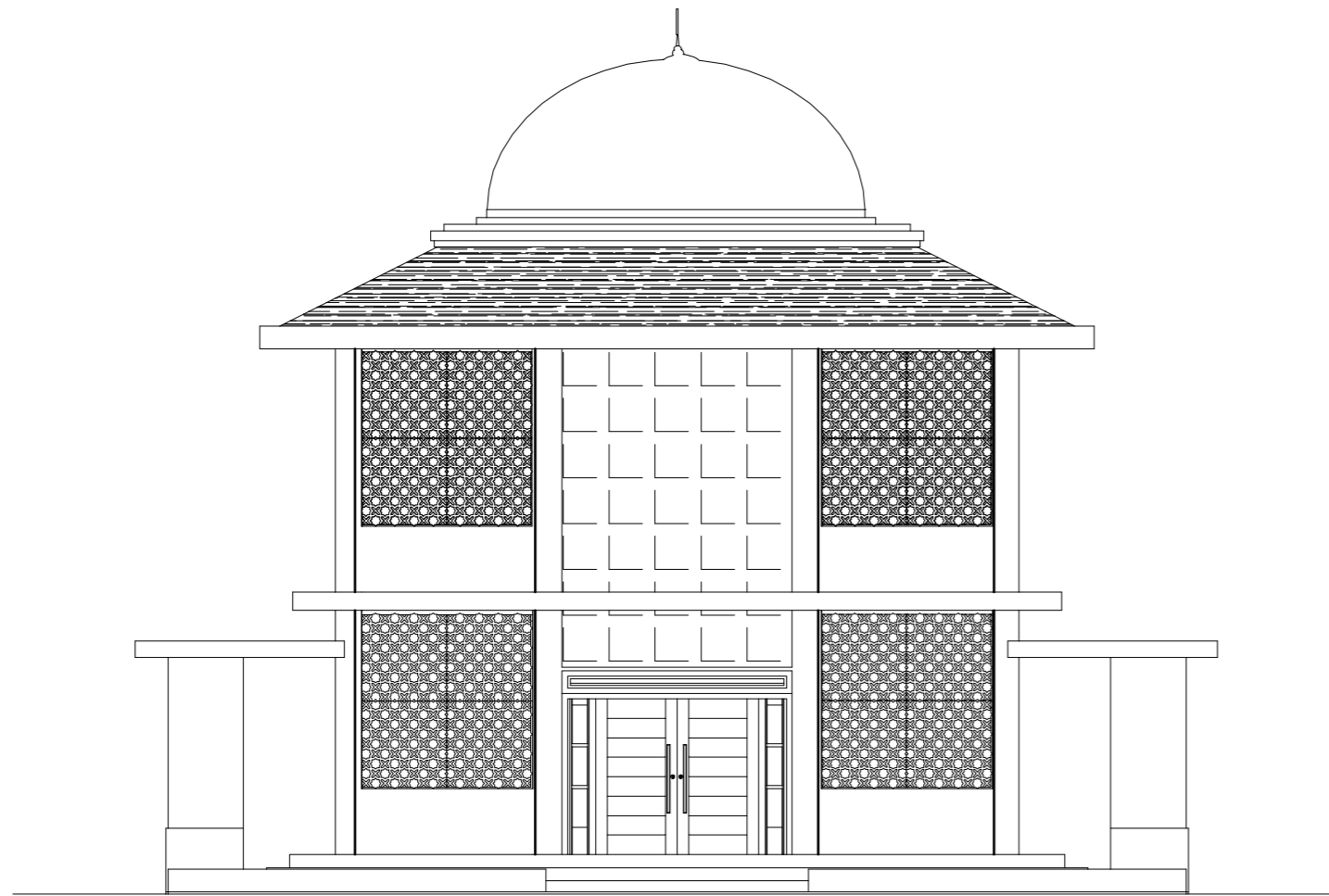


TAMPAK BELAKANG ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100

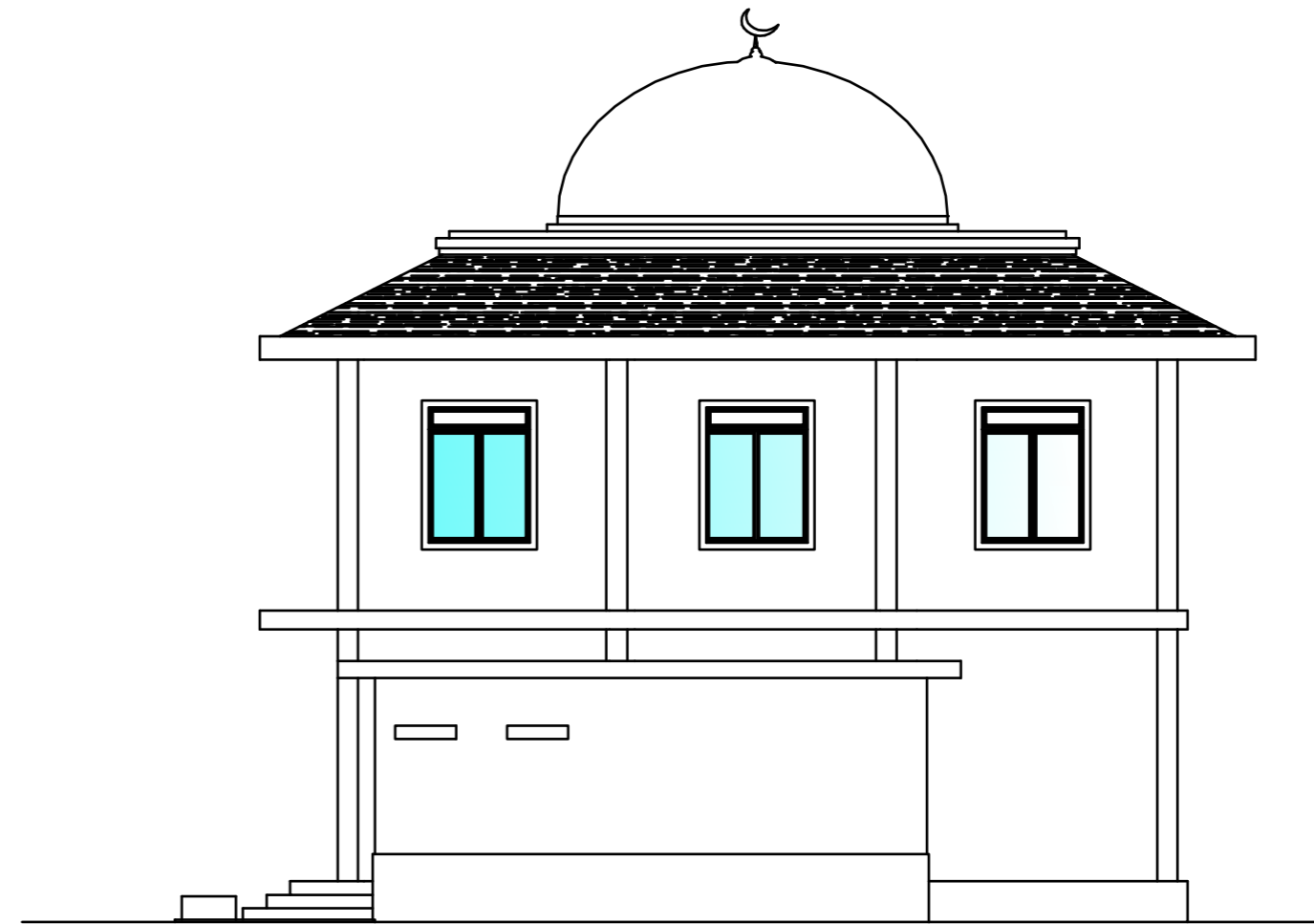


TAMPAK S. KIRI ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100

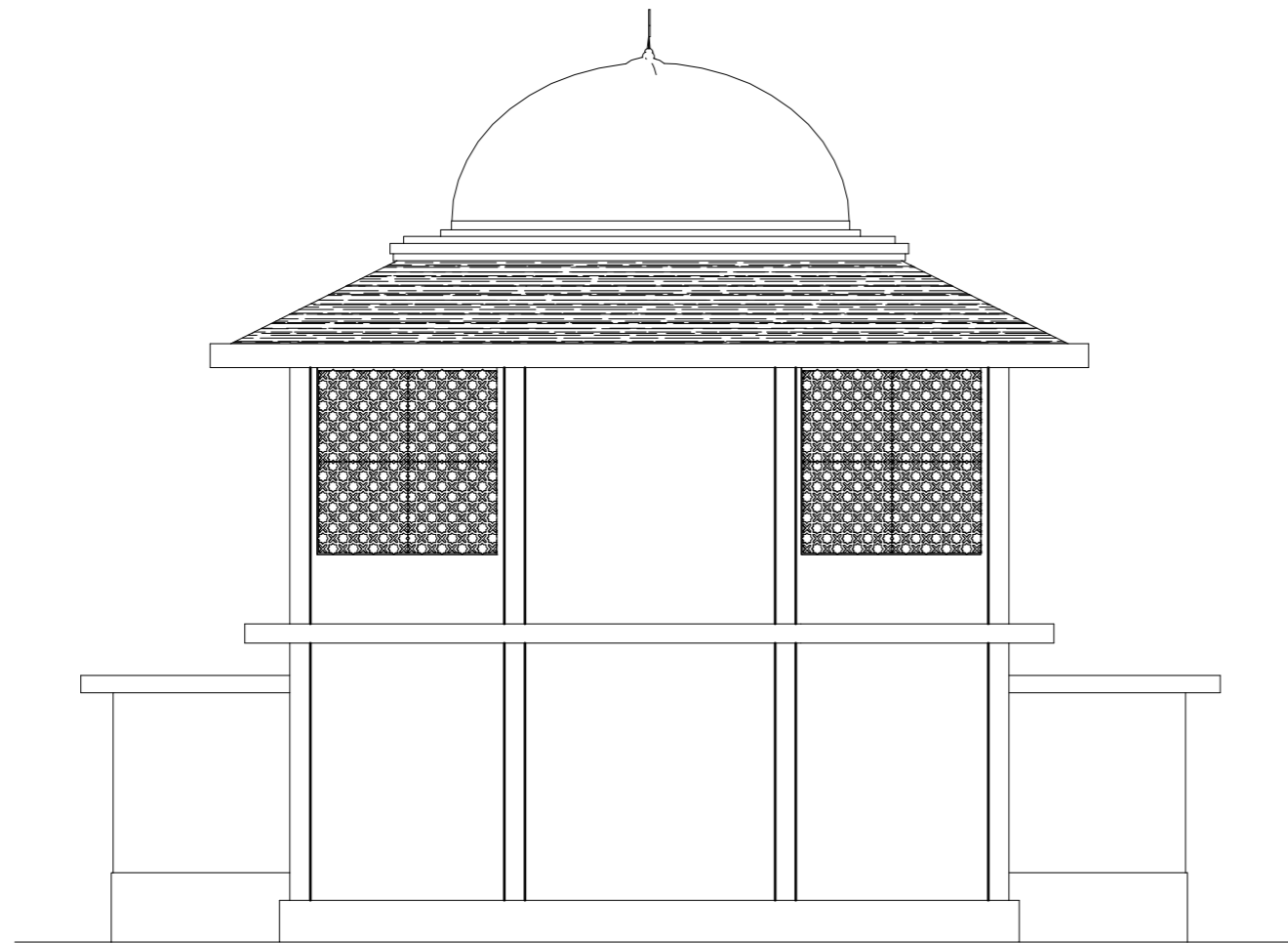
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>  <b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>			<b>ARIYATI. S.T., MT</b>			<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>
					<b>PENGAWAS STUDIO</b>			
					<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	<b>NO. LEMBAR</b>	<b>14</b>	



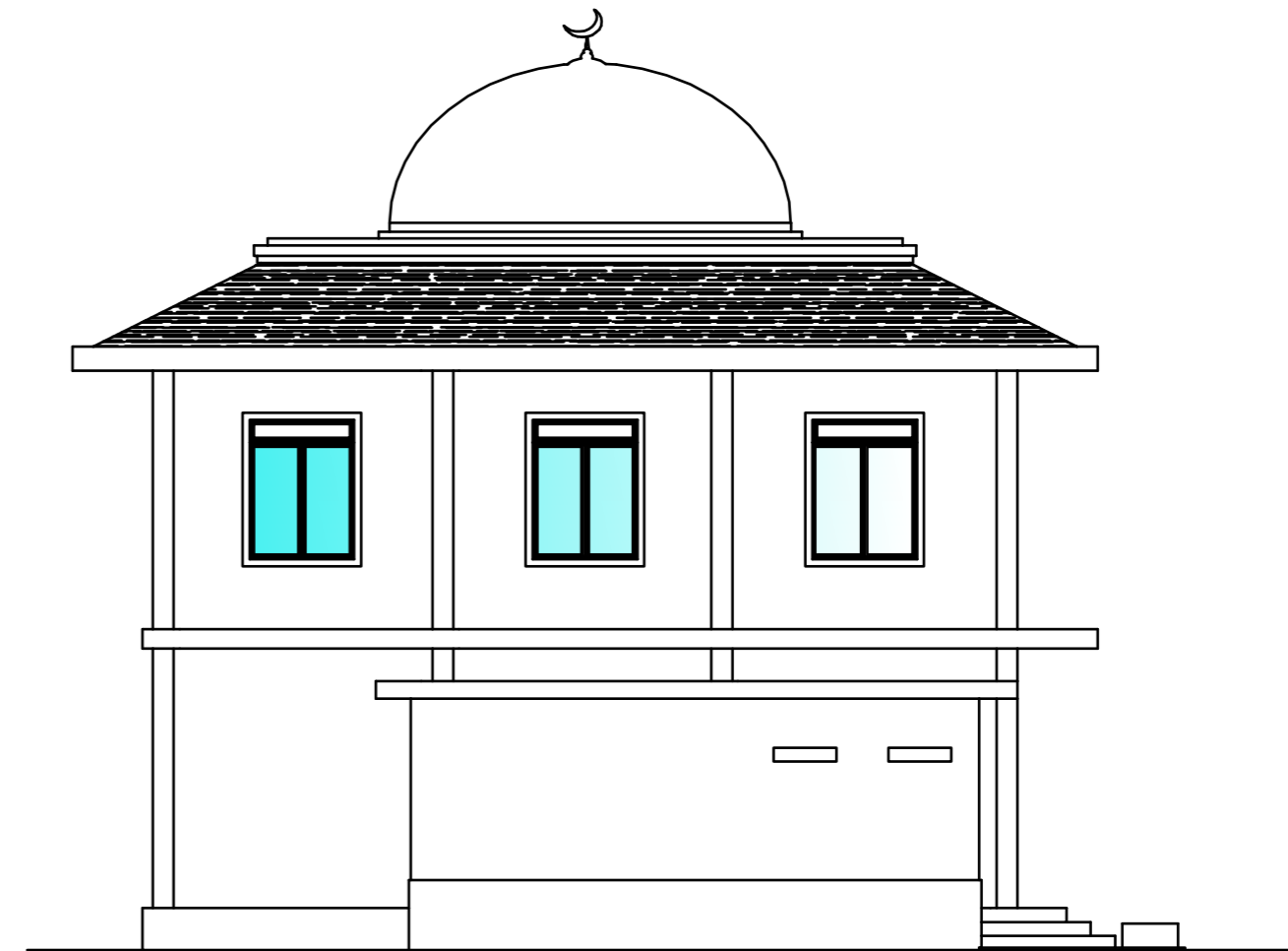
TAMPAK DEPAN MASJID  
1 : 100



TAMPAK S. KANAN MASJID  
1 : 100



TAMPAK BELAKANG MASJID  
1 : 100



TAMPAK S. KIRI MASJID  
1 : 100



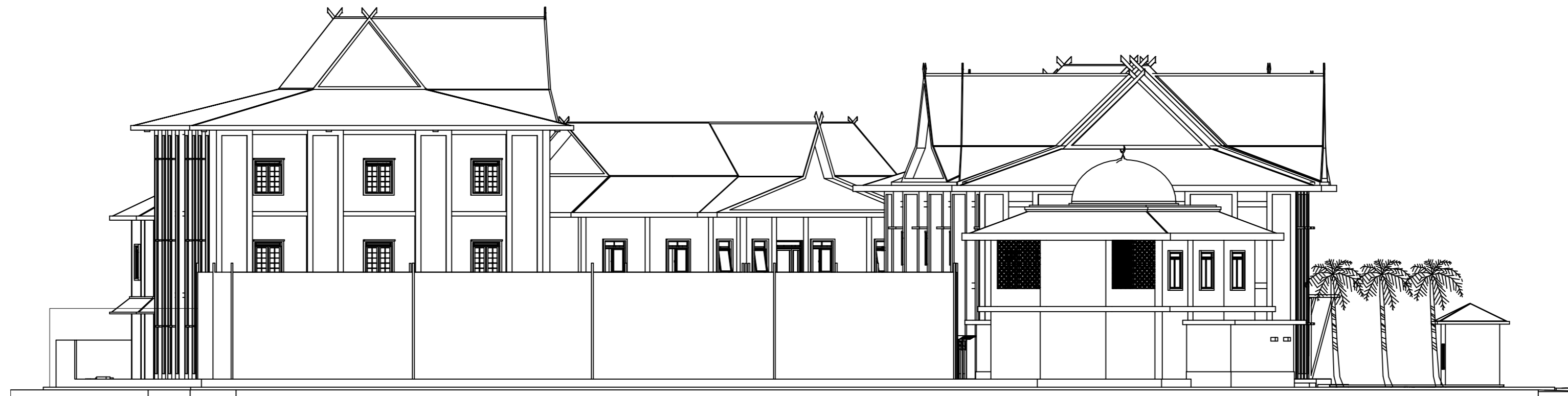
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT				
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T		15		



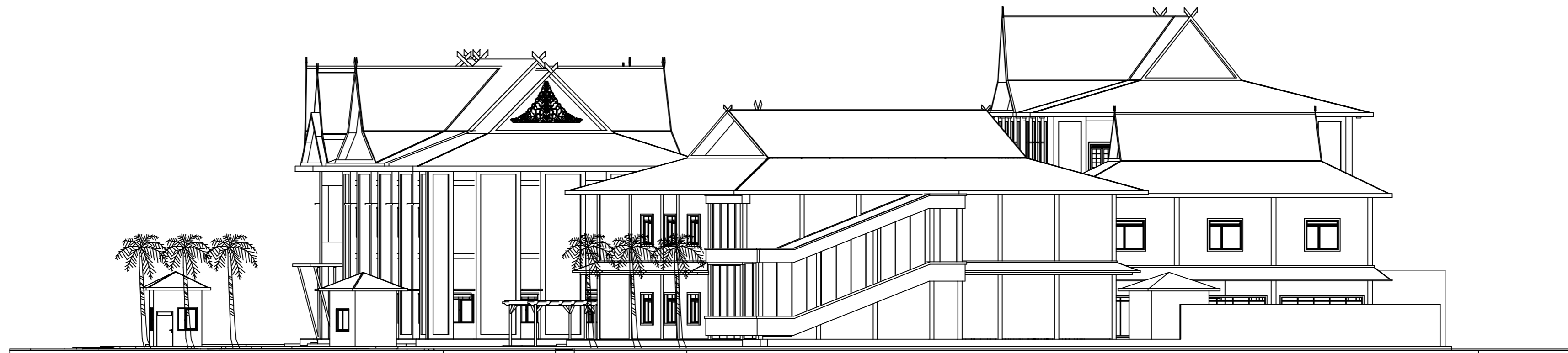
← TAMPAK DEPAN KAWASAN  
1 : 200




← TAMPAK BELAKANG KAWASAN  
1 : 200

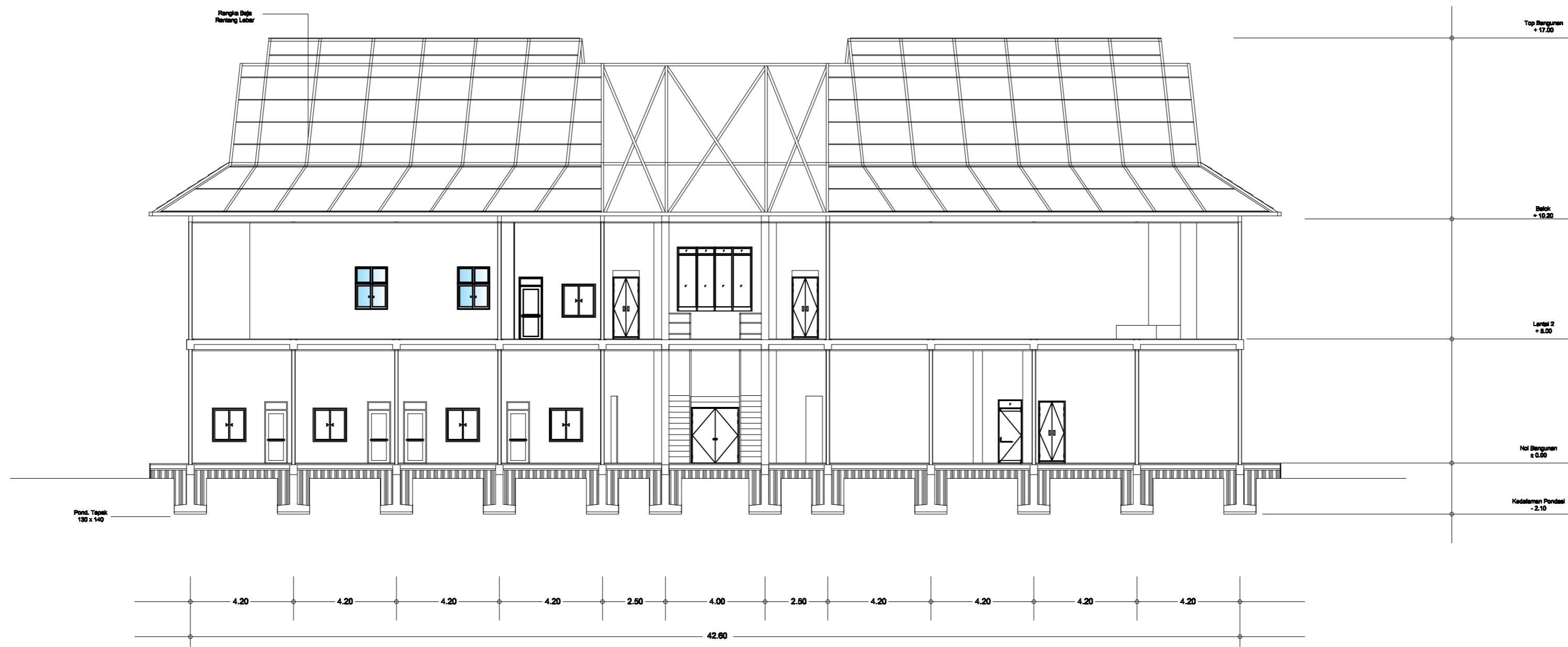


← TAMPAK KIRI KAWASAN  
1 : 200



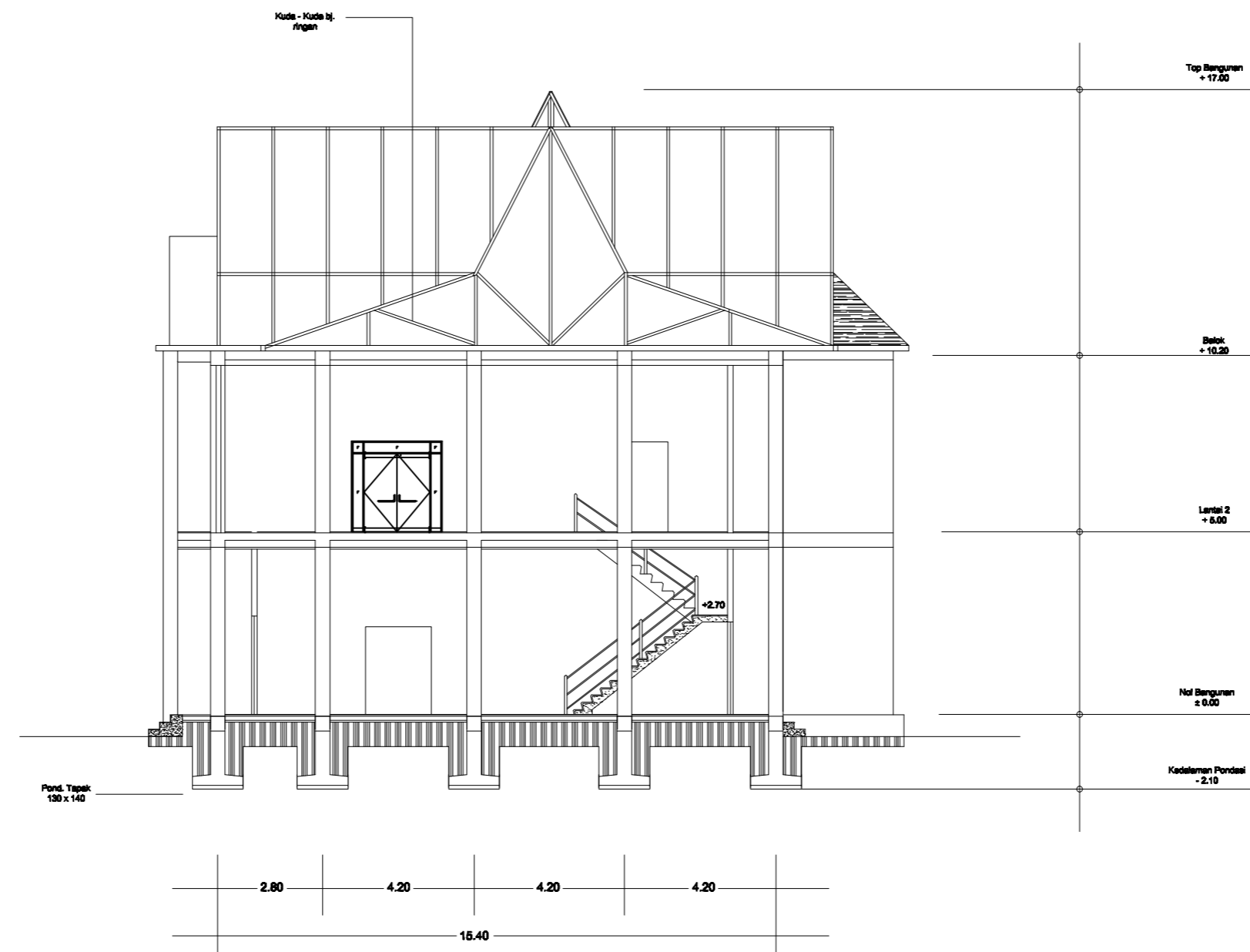
← TAMPAK KANAN KAWASAN  
1 : 200

 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p><b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	17		

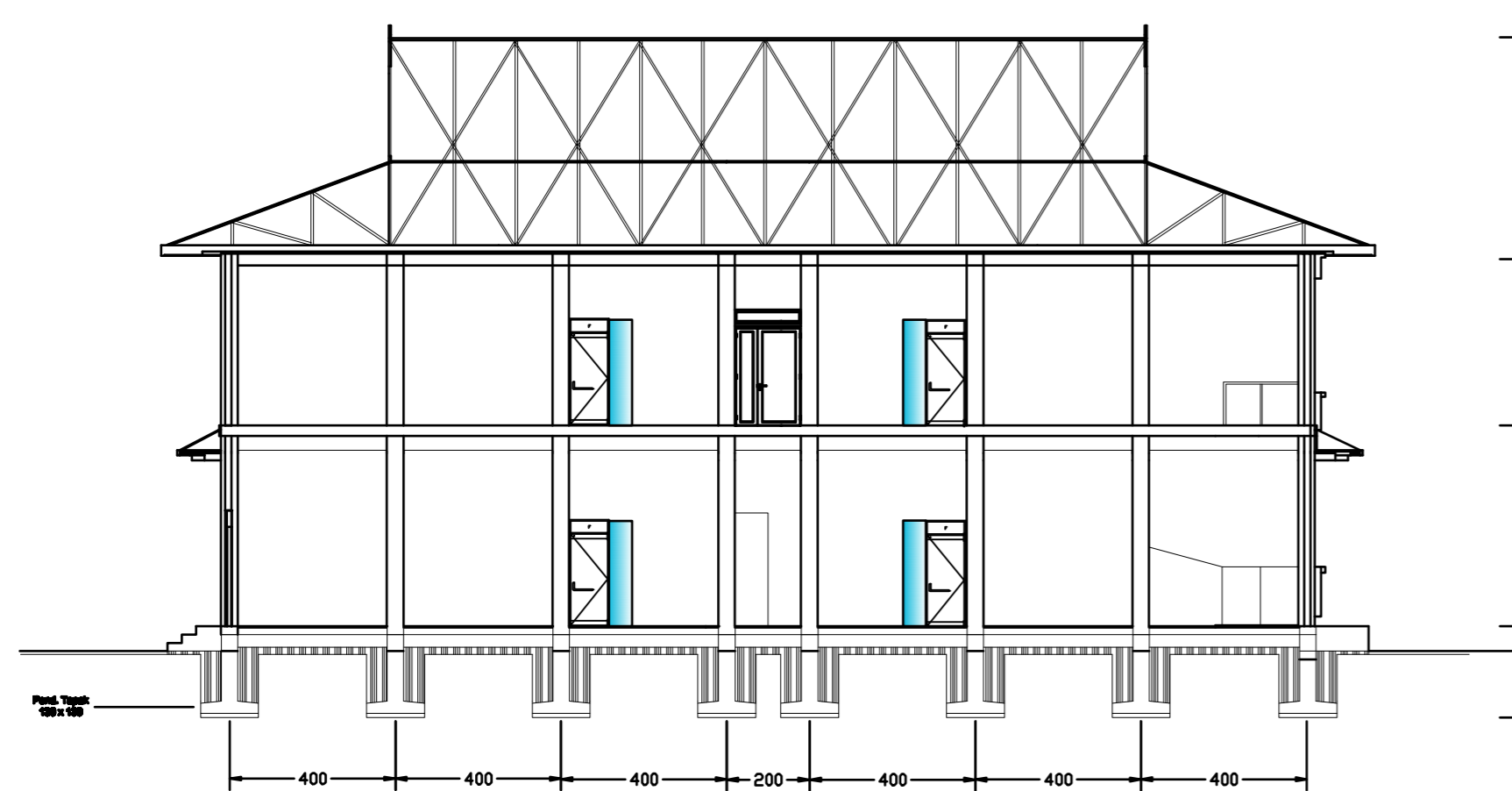


POT A - A Bangunan Utama / Administrasi  
1 : 150

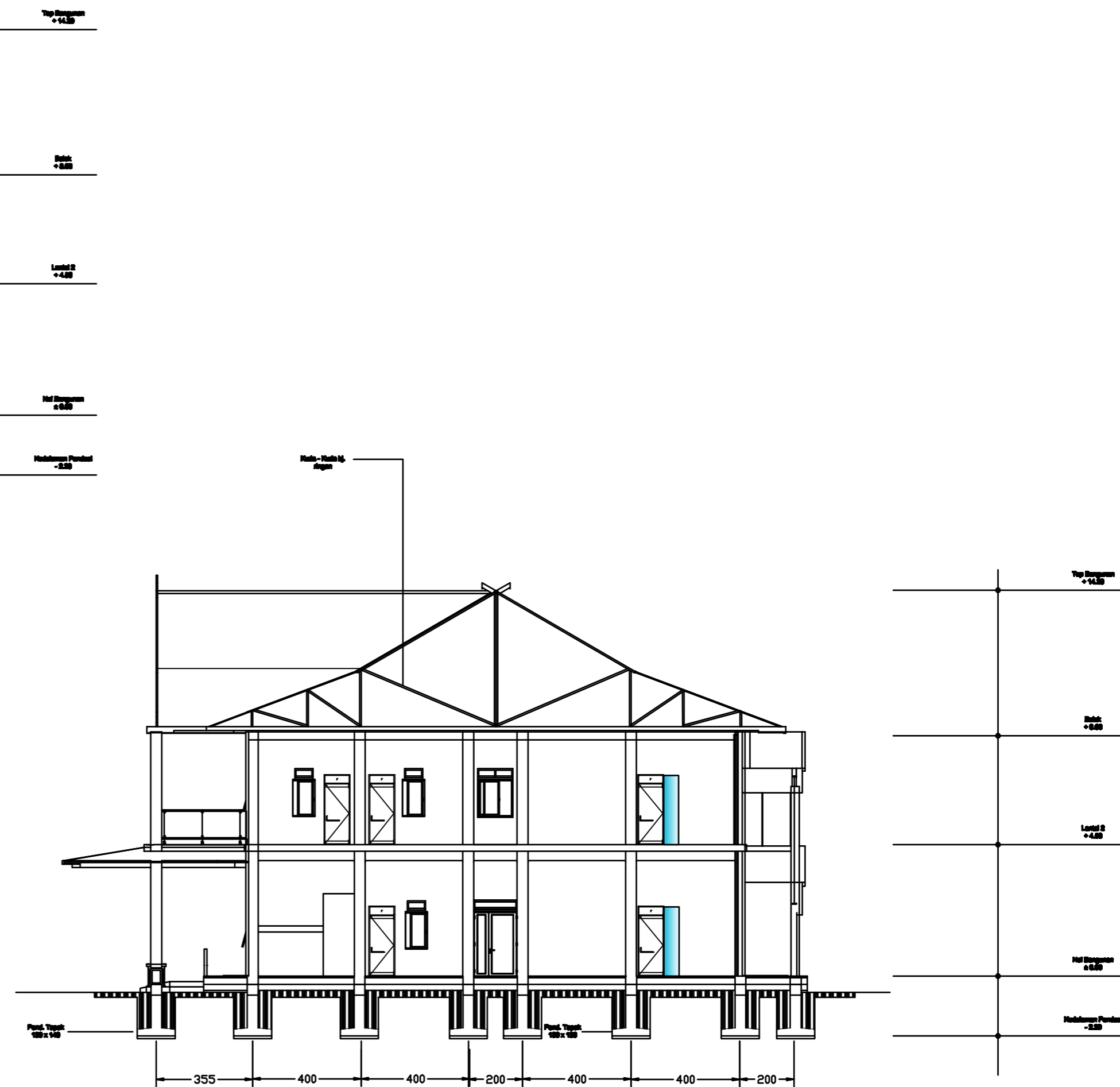




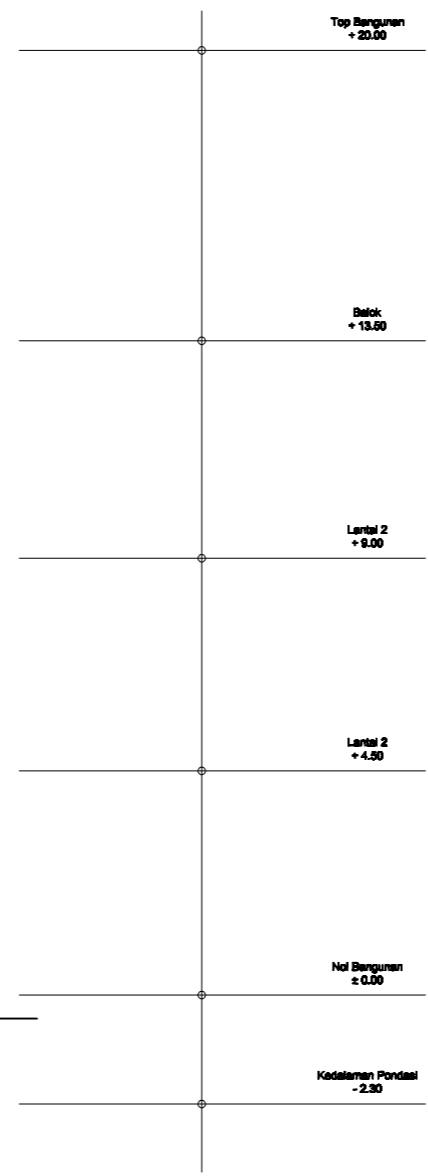
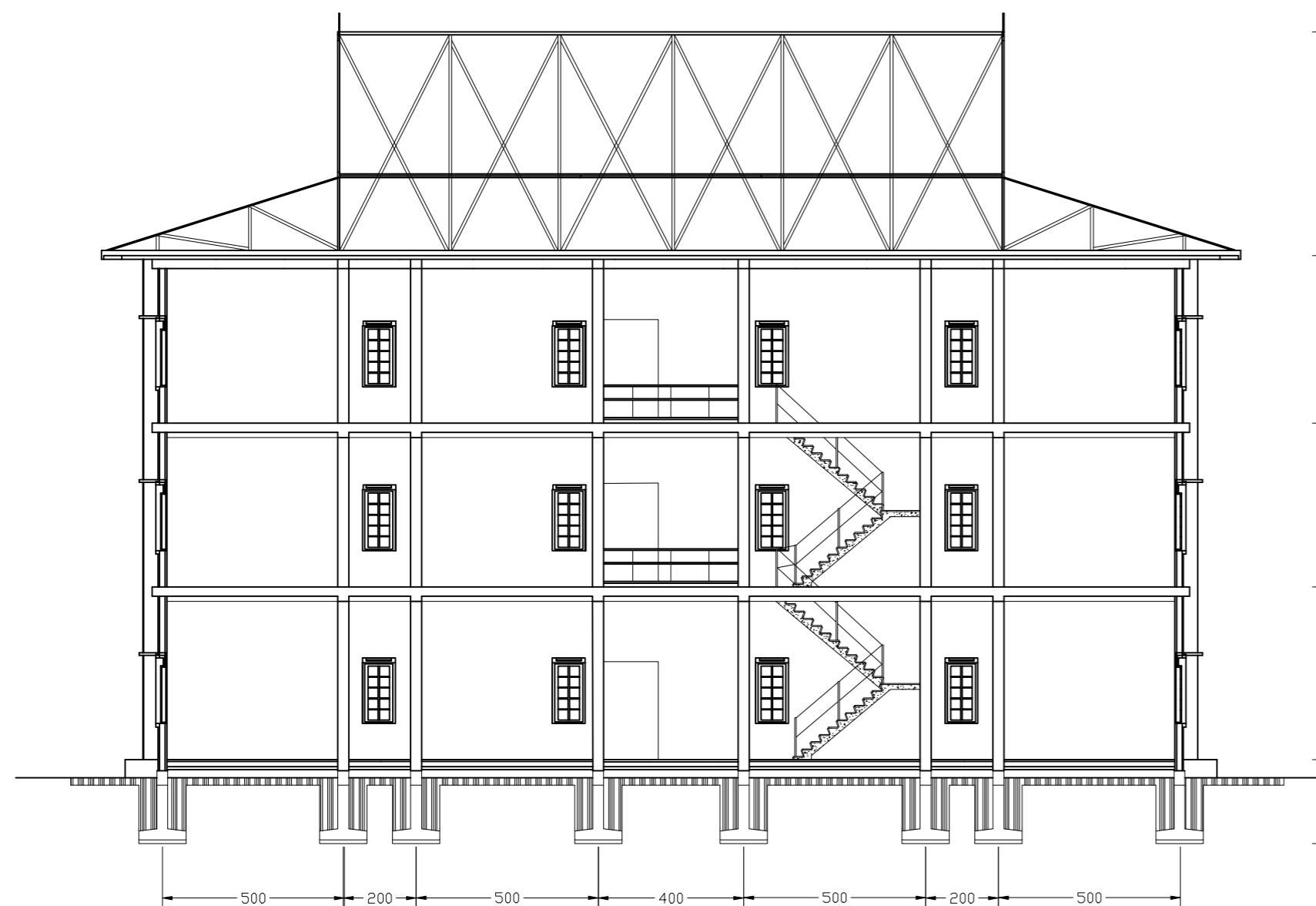

**POT B - B Bangunan Utama / Administrasi**  
 1 : 150



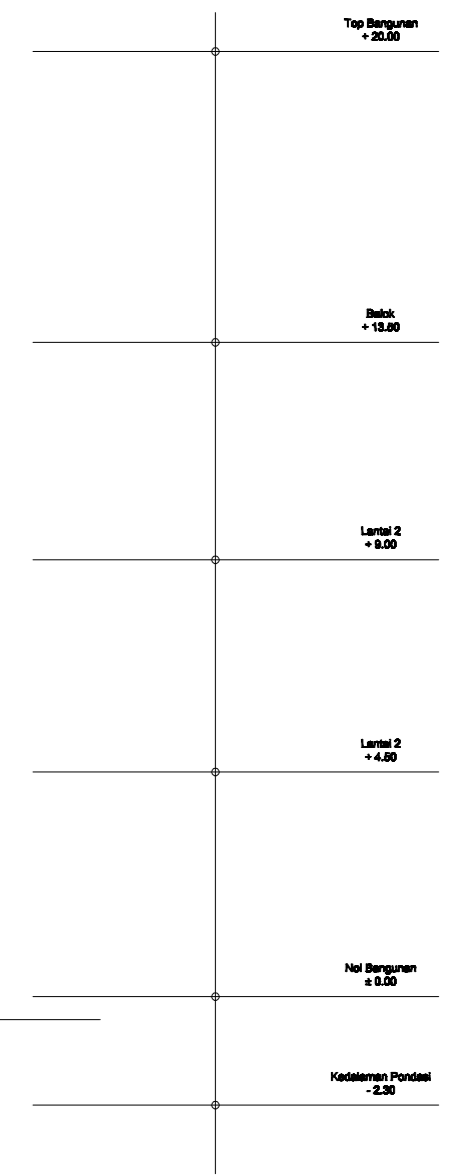
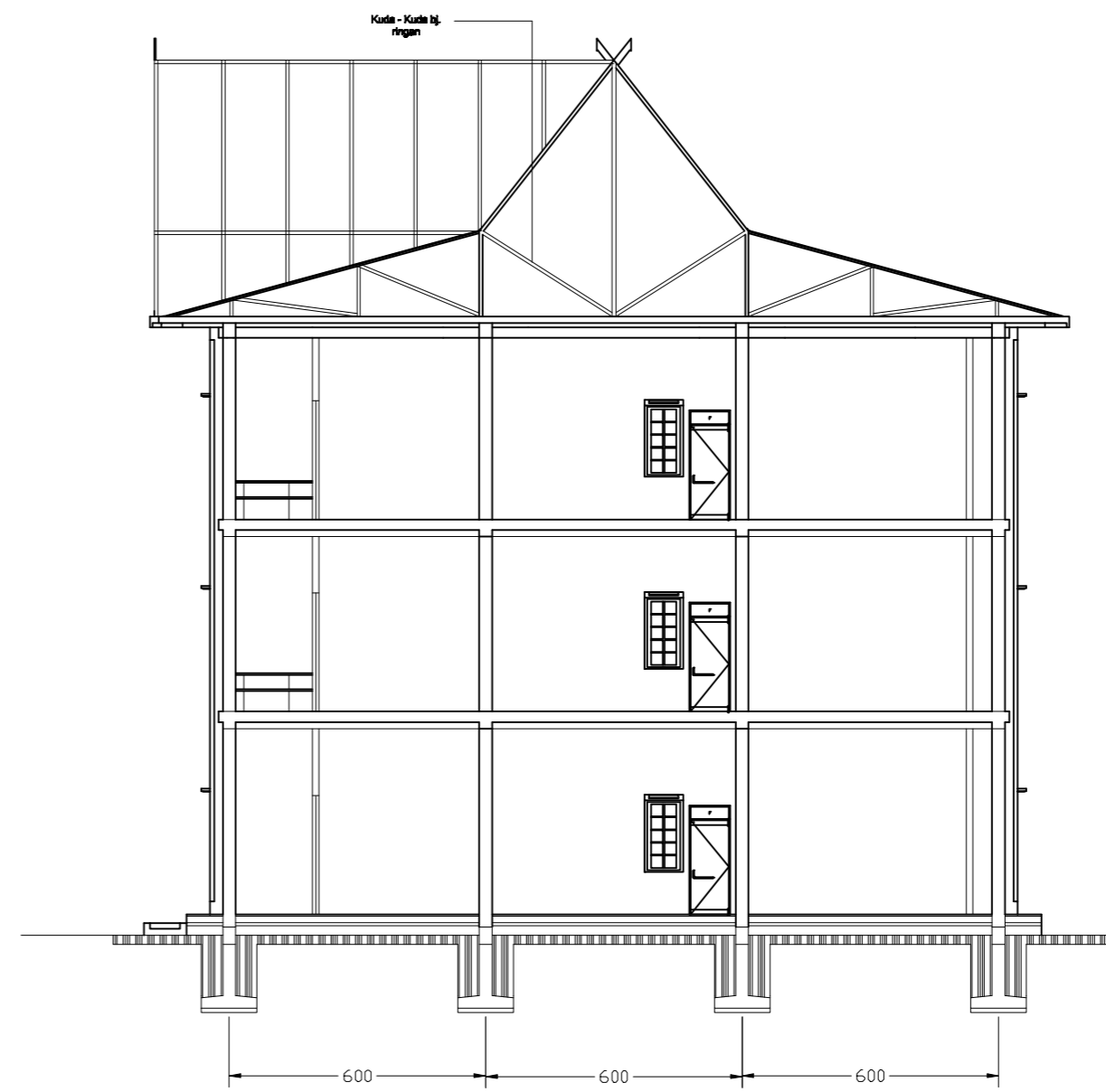
**POT A - A UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI**  
1 : 150




**POT B - B UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI**  
1 : 150

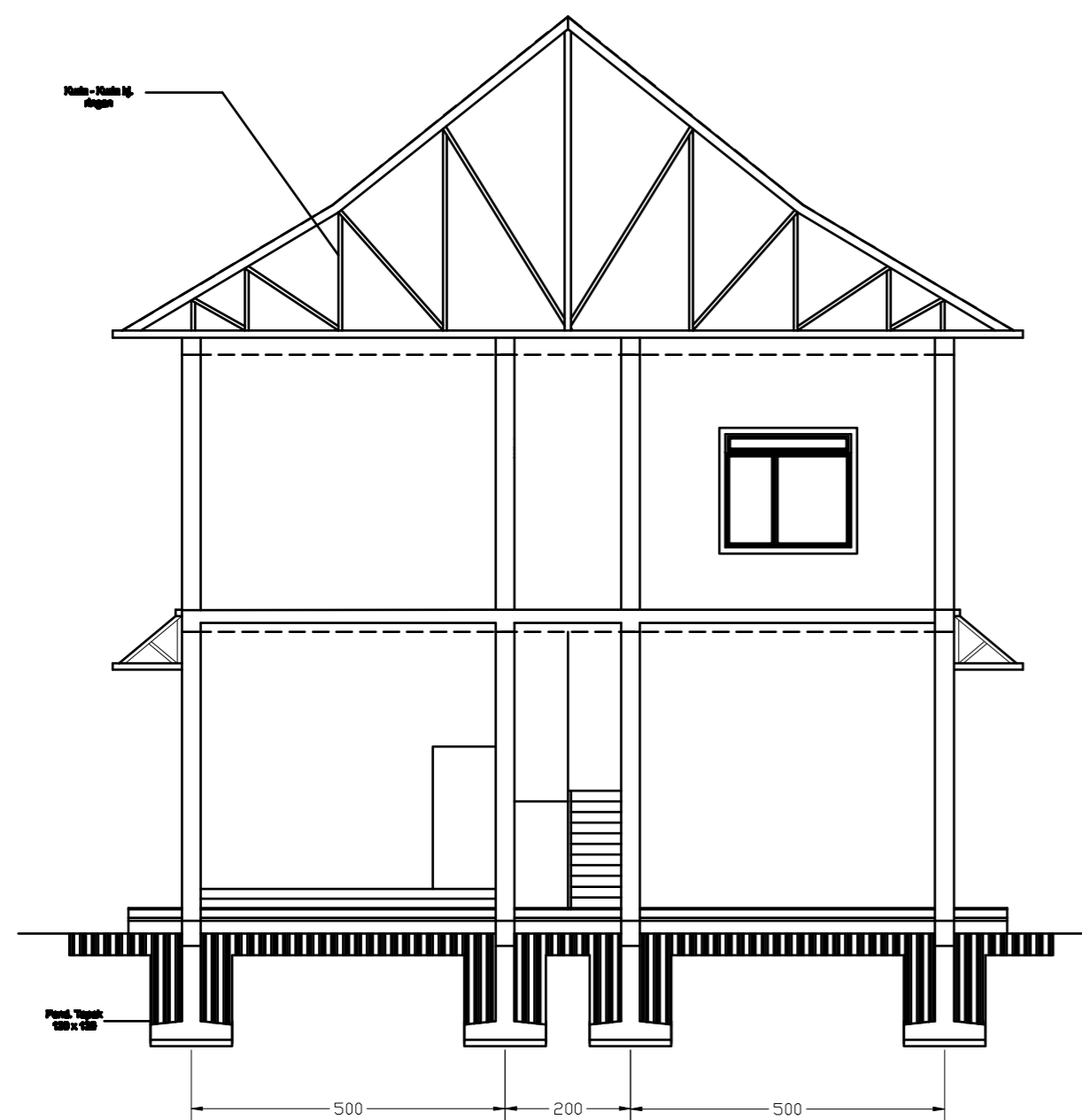


← POT A - A ASRAMA PASIEN  
1:150

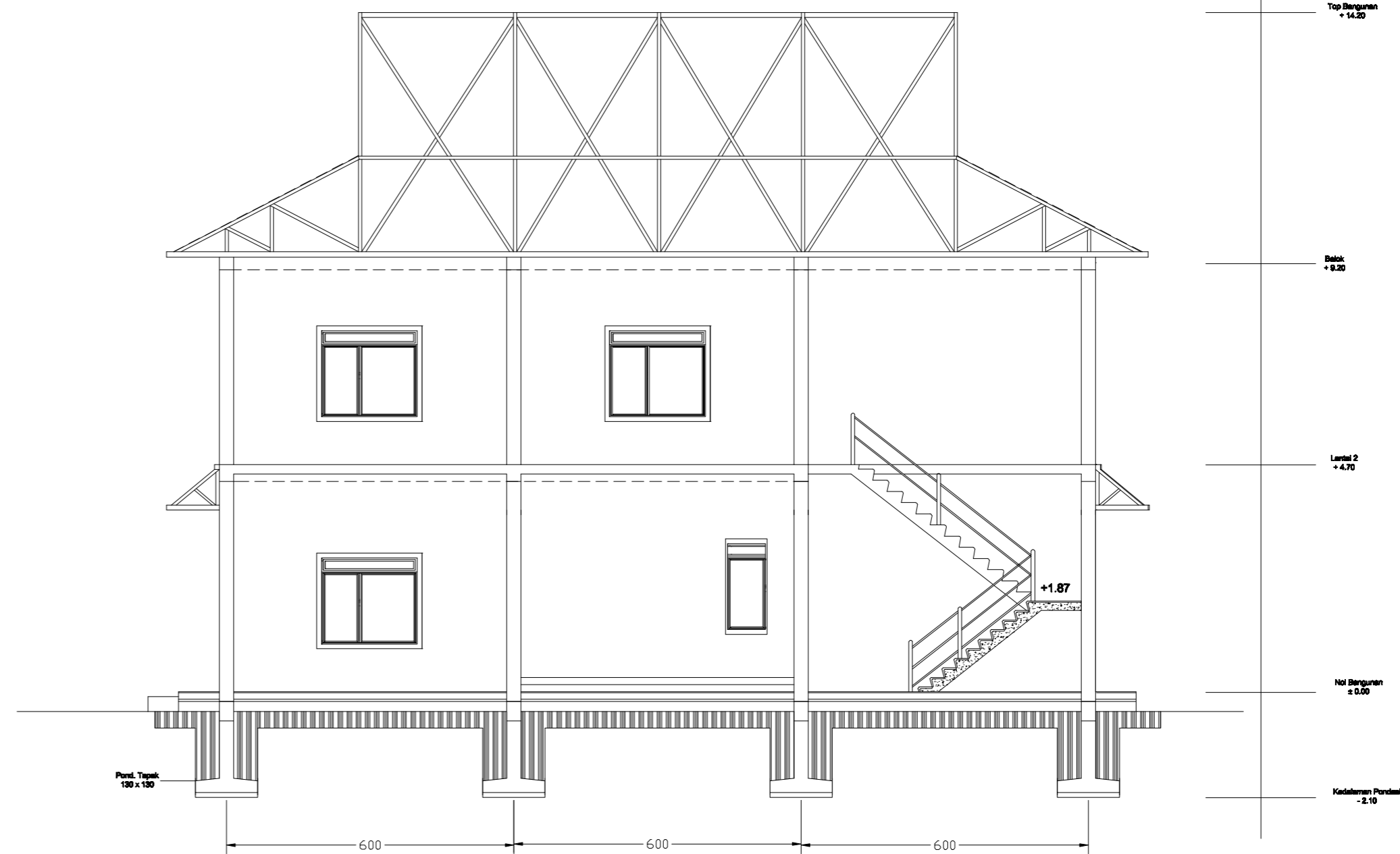


← POT B - B ASRAMA PASIEN  
1:150

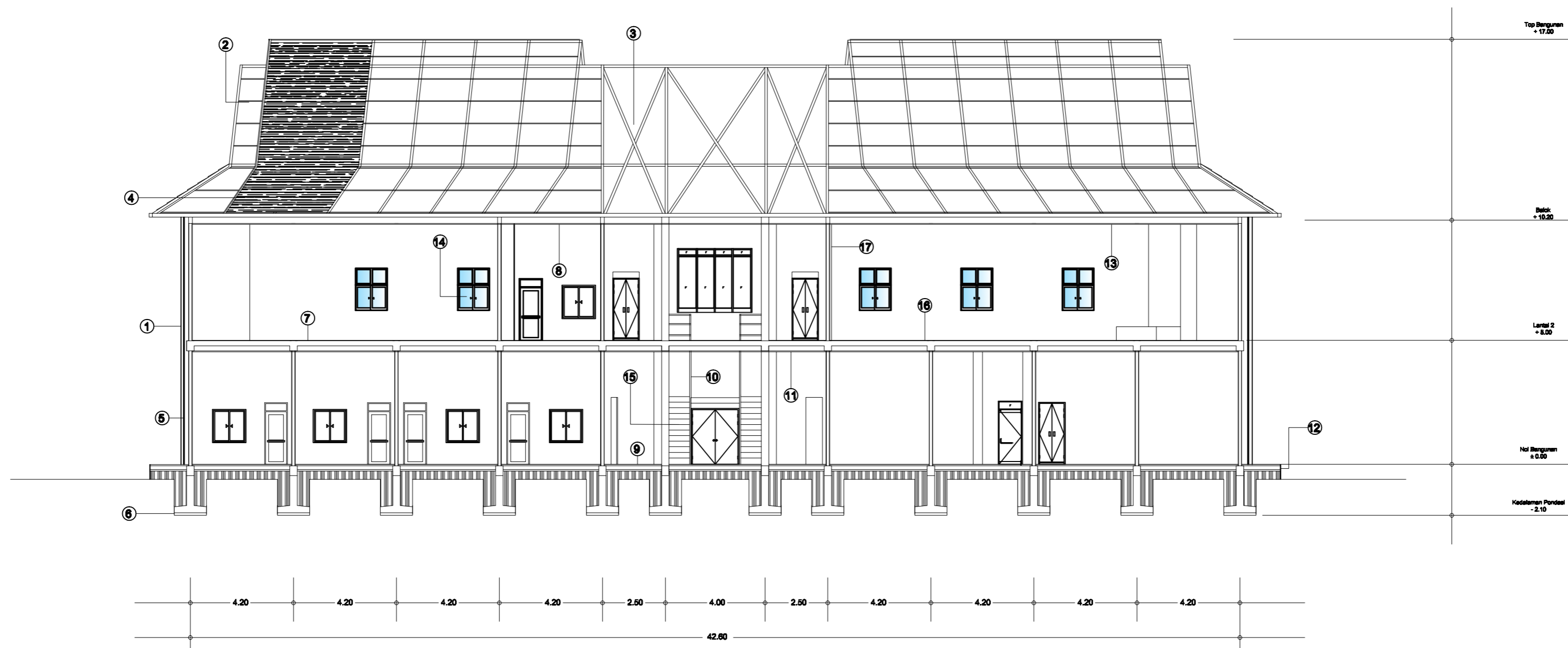
 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p><b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	21		



← POT A - A ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100



← POT B - B ASRAMA PEGAWAI  
1 : 100



Potongan Prinsip Bangunan Utama  
1 : 150

KETERANGAN

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Aluminium Composite Panel       | 11. Plafond PVC              |
| 2. Rangka Atap Baja Bentang Lebar  | 12. Keramik Kasar 50 x 50 cm |
| 3. Rangka Atap Baja Ringan         | 13. Plafond Fiber            |
| 4. Genteng Decrabond               | 14. Kaca Tebal 5mm           |
| 5. Fiber Glass                     | 15. Lantai Vinyl Kayu        |
| 6. Pondasi Plat Setempat 130 x 140 | 16. Lantai Vinyl Granit      |
| 7. Lantai Vinyl Motif Granit       | 17. Dinding Panel Akustik    |
| 8. Plafond Fiber                   |                              |
| 9. Lantai Vinyl Kayu               |                              |
| 10. Stainless 5mm                  |                              |



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR		UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR			
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	23		



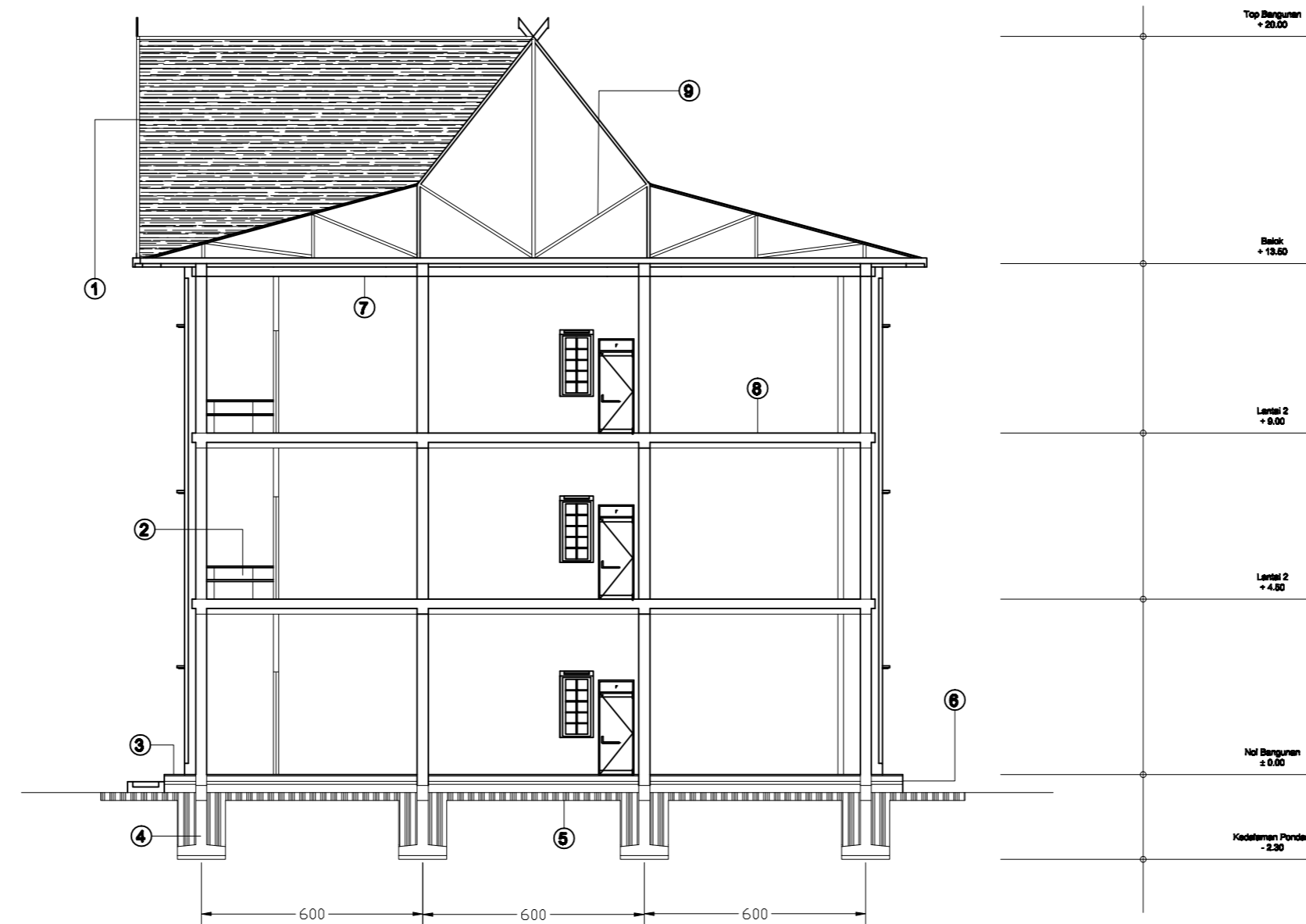
**POTONGAN PRINSIP UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI**  
1 : 100

**KETERANGAN**

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Akrilik 5mm                   | 11. Plafond Fiber          |
| 2. Stainlees                     | 12. Keramik Kasar 50X50 cm |
| 3. Dinding Vinyl                 | 13. Lantai Vinyl Kayu      |
| 4. Pondasi Plat Setempat 130x130 | 14. Keramik 40x40 cm       |
| 5. Genteng Decrabond             | 15. Tanah Urug             |
| 6. Kuda Kuda Baja Ringan         |                            |
| 7. Dinding Kaca Tempered         |                            |
| 8. Aluminium Composite Panel     |                            |
| 9. Plafond Fiber                 |                            |
| 10. Lantai Vinyl Granit          |                            |



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO			
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	24	



**POTONGAN PRINSIP ASRAMA PASIEN**  
1 : 150

**KETERANGAN**

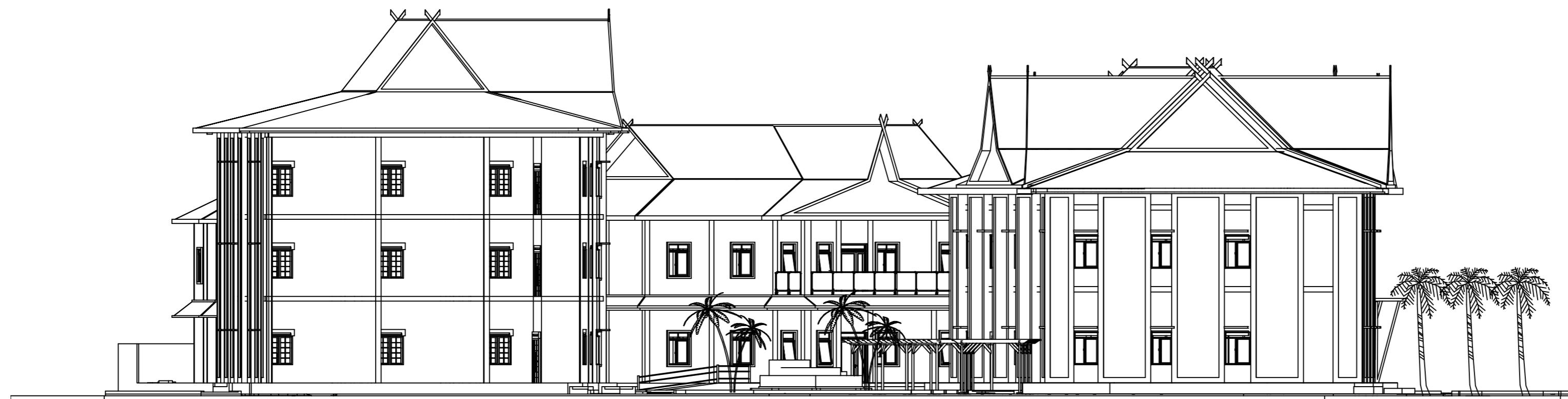
1. Genteng Deorabond
2. Pagar Balkon Vinyl
3. Keramik 40x40 cm
4. Pondasi Plat Setempat 130x130
5. Tanah Urug
6. Keramik Kasar 50x50 cm
7. Plafond Fiber
8. Lantai Vinyl
9. Kuda Kuda Baja Ringan



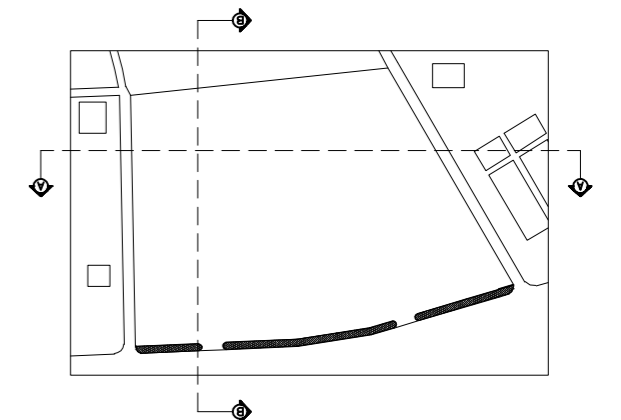
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	25		



← POT KAWASAN A-A  
1 : 200

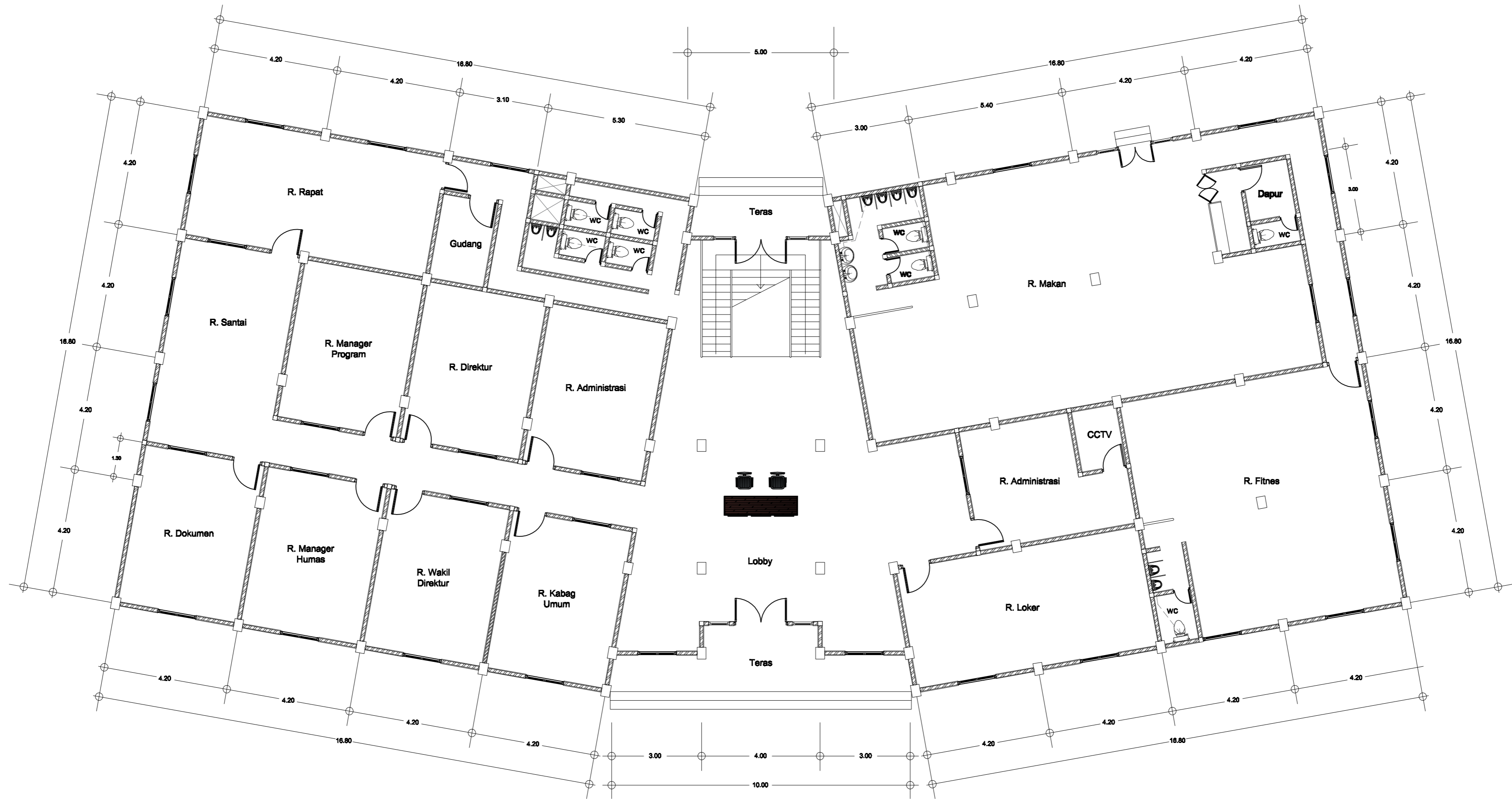


← POT KAWASAN B-B  
1 : 200





Rencana Air Bersih



DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100



IDENTITAS MAHASISWA  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
1510015111001

JUDUL TUGAS  
**PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA  
NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

DOSEN PEMBIMBING  
**Ir. NASRIL. S. MT. IAI**  
**Ir. YADDI SUMITRA. MTP.**

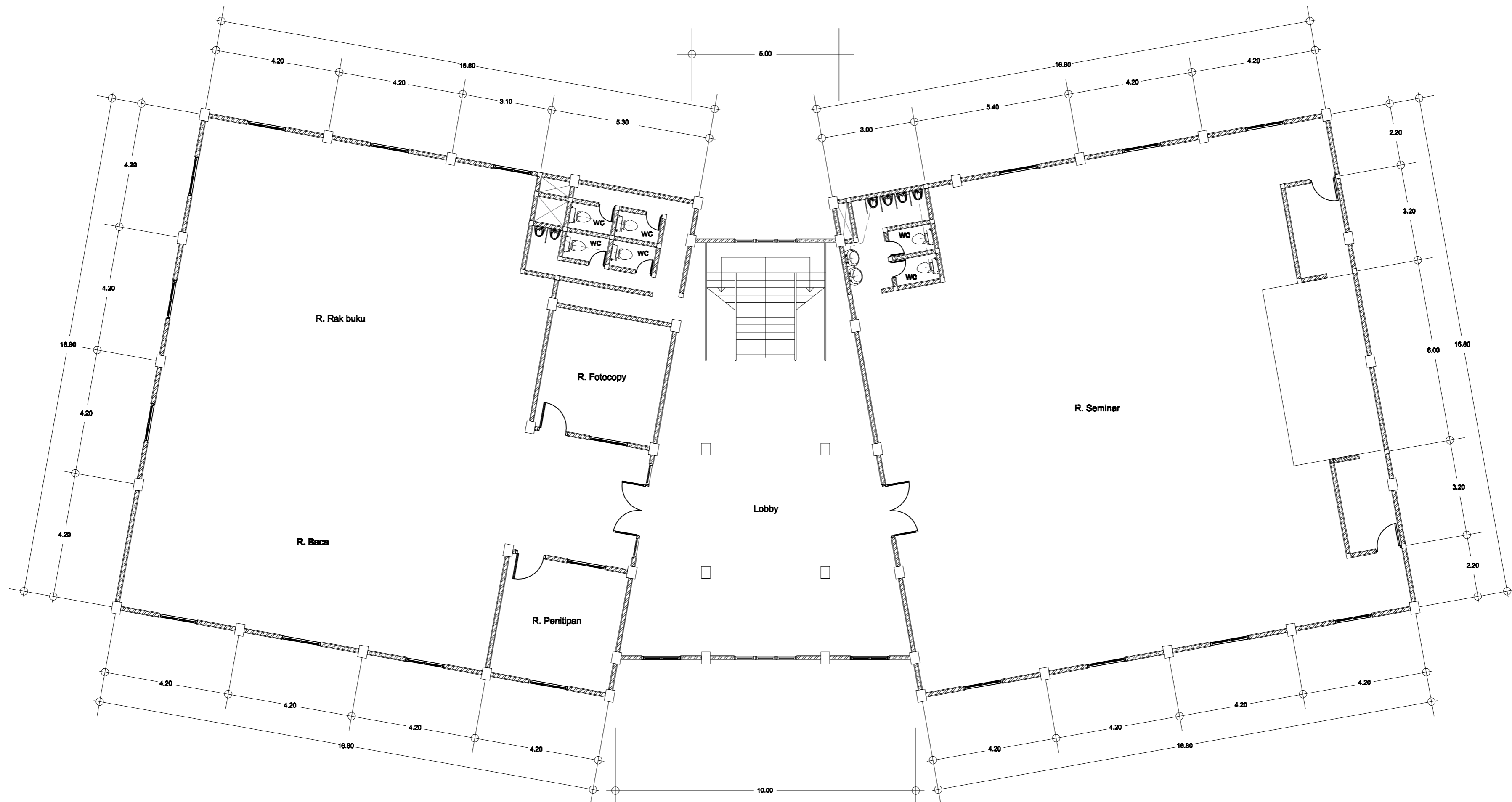
PARAF

KOOR STUDIO AKHIR ARS  
**ARIYATI. S.T., MT**  
**PENGAWAS STUDIO**  
**NADYA BESTNISSA. S.T**


KETERANGAN  
NAMA GAMBAR  
KODE GAMBAR  
NO. LEMBAR  
**27**

TANGGAL

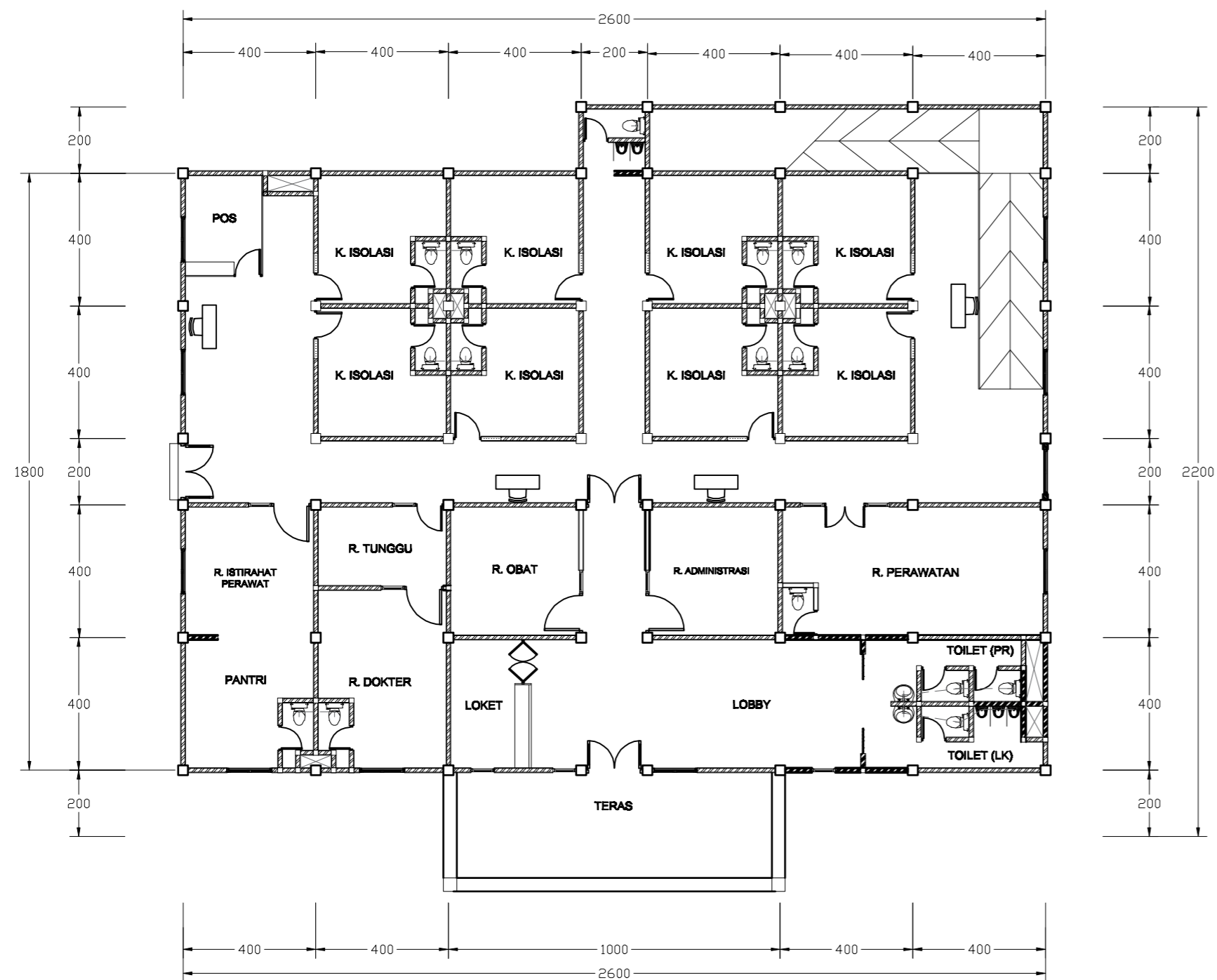
CATATAN



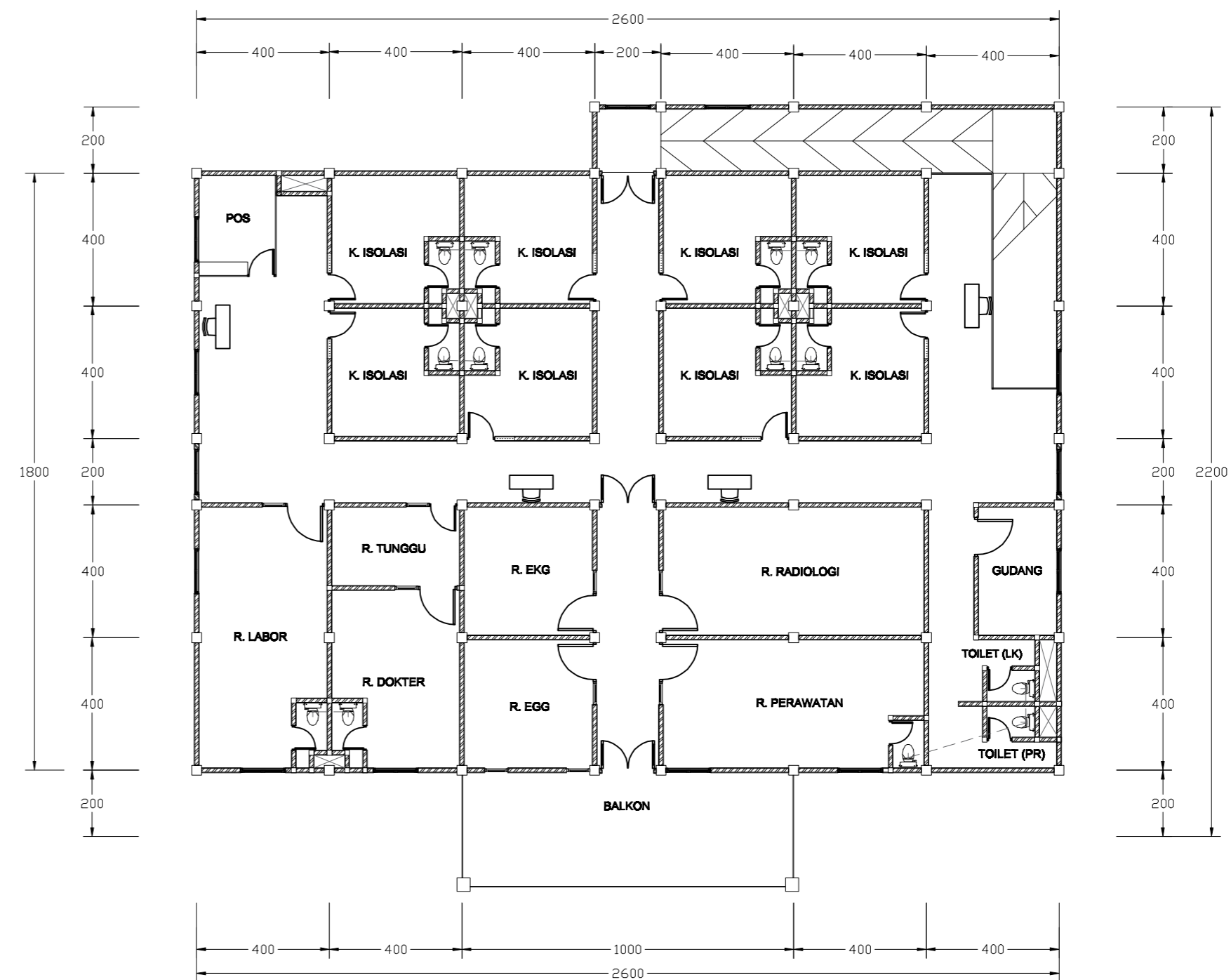
DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p>RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	<p>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</p>	<p>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</p>	ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
					PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	28						

Rencana Air Bersih



DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 1  
1 : 150



DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 2  
1 : 150



IDENTITAS MAHASISWA  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
1510015111001

JUDUL TUGAS  
**PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

DOSEN PEMBIMBING  
**Ir. NASRIL. S. MT. IAI**  
**Ir. YADDI SUMITRA. MTP.**

PARAF

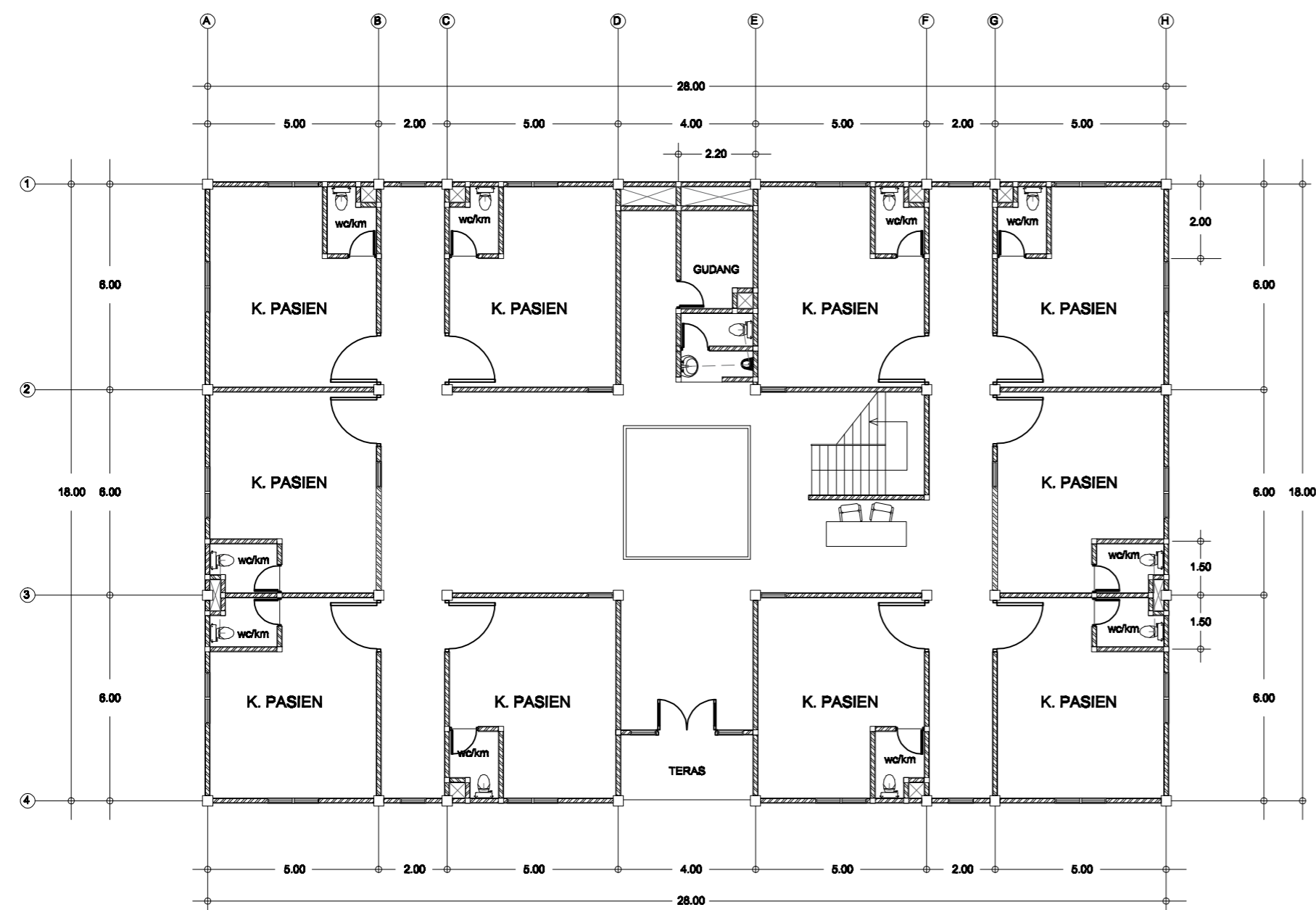
KOOR STUDIO AKHIR ARS  
**ARIYATI. S.T., MT**  
**PENGAWAS STUDIO**  
**NADYA BESTNISSA. S.T**

KETERANGAN  
NAMA GAMBAR  
KODE GAMBAR  
NO. LEMBAR  
**29**

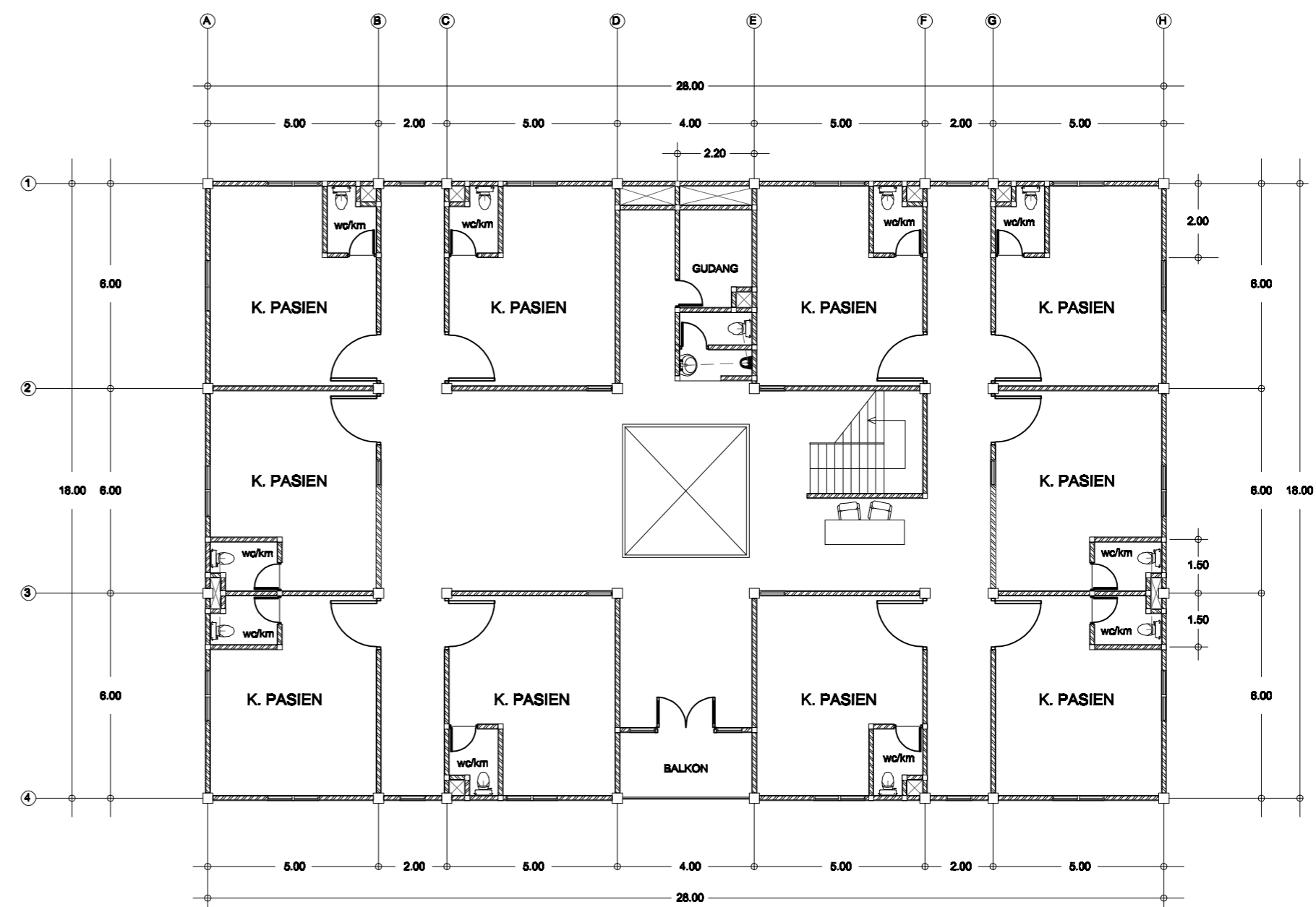
TANGGAL

CATATAN  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

Rencana Air Bersih



DENAH ASRAMA PASIEN LT. 1  
1 : 150



DENAH ASRAMA PASIEN LT. 2 & 3  
1 : 150



IDENTITAS MAHASISWA  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
1510015111001

JUDUL TUGAS  
**PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA  
NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

DOSEN PEMBIMBING  
**Ir. NASRIL. S. MT. IAI**  
**Ir. YADDI SUMITRA. MTP.**

PARAF

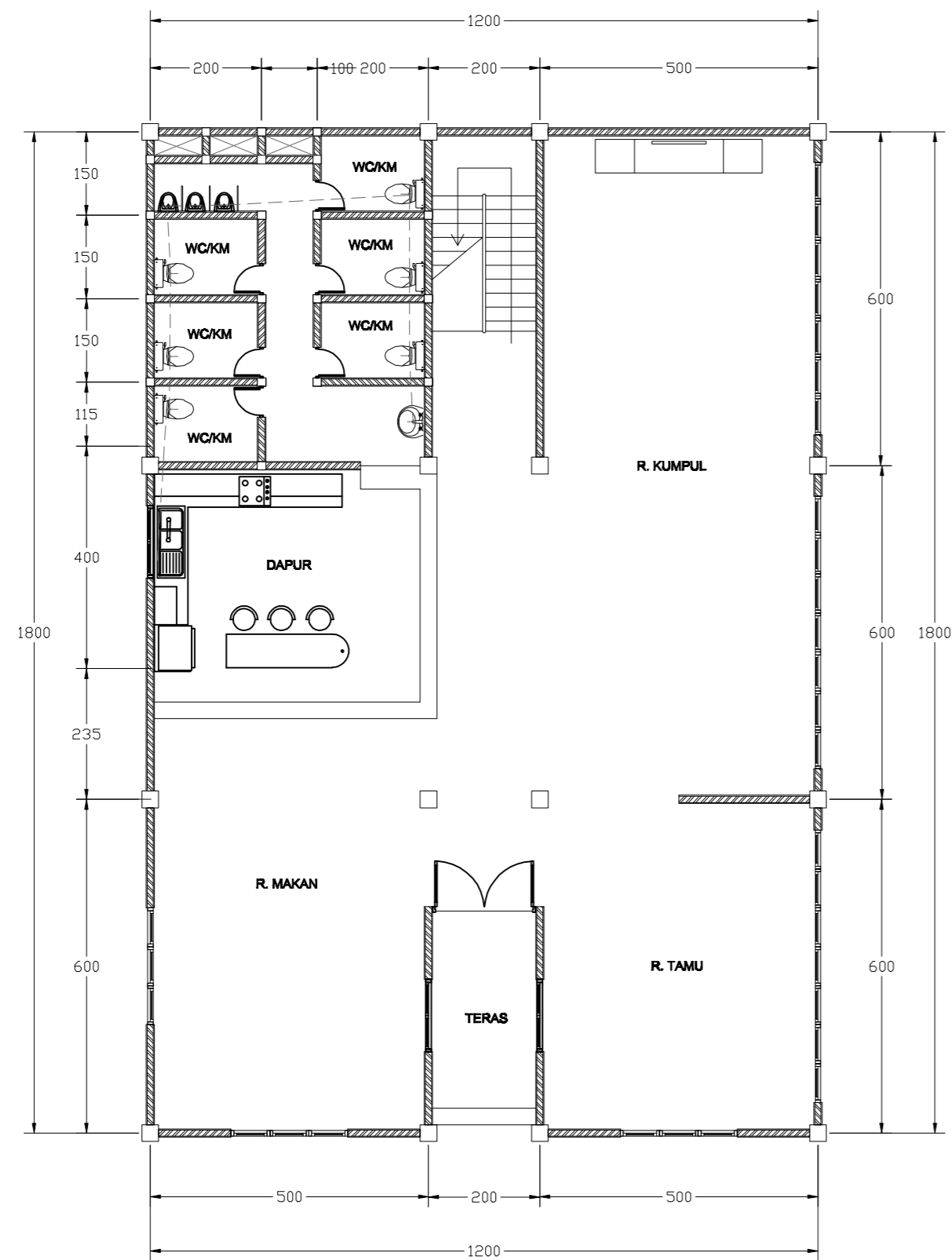
KOOR STUDIO AKHIR ARS  
**ARIYATI. S.T., MT**  
**PENGAWAS STUDIO**  
**NADYA BESTNISSA. S.T**

KETERANGAN  
NAMA GAMBAR  
KODE GAMBAR  
NO. LEMBAR  
**30**

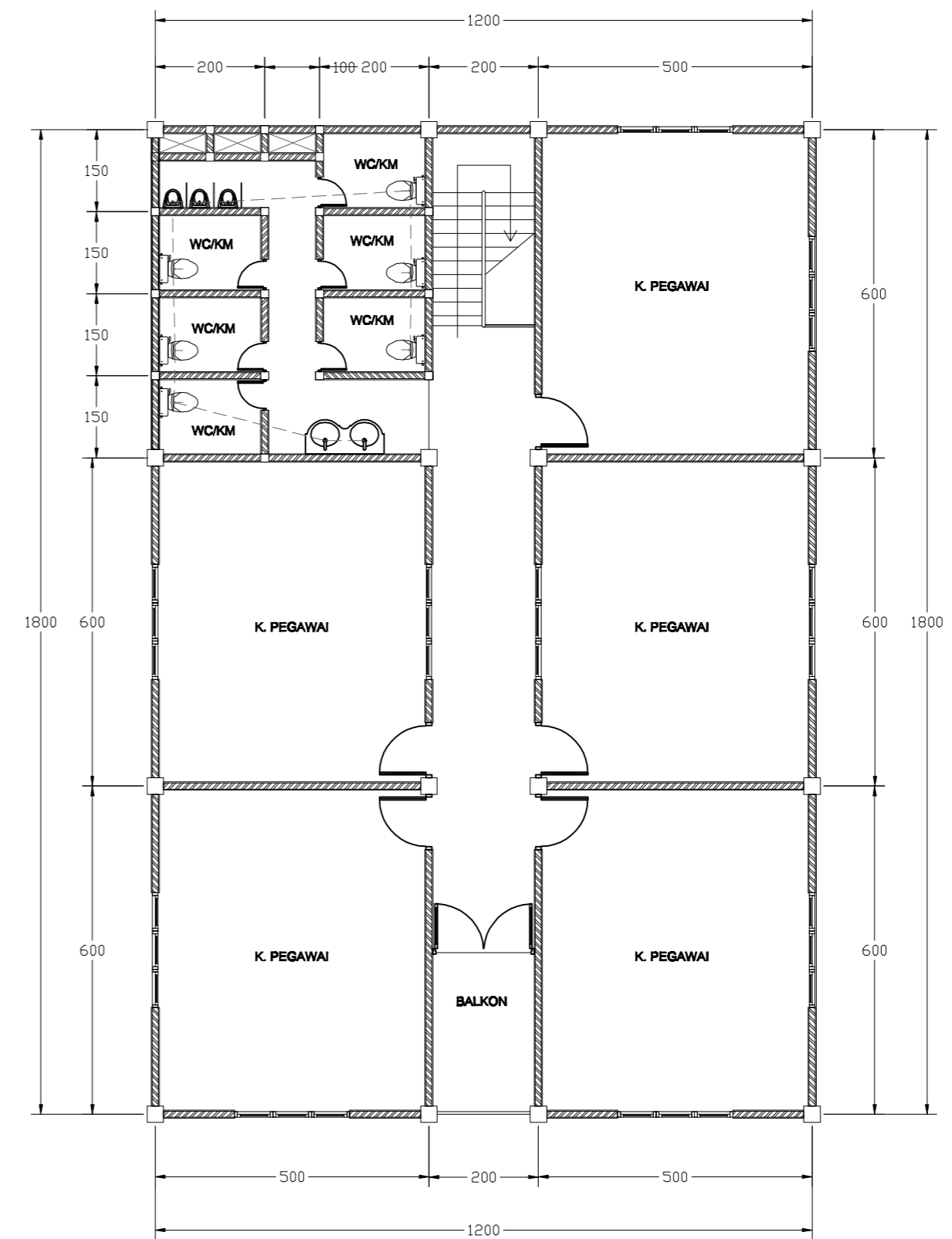
TANGGAL

CATATAN  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

Rencana Air Bersih



DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 1  
1 : 100

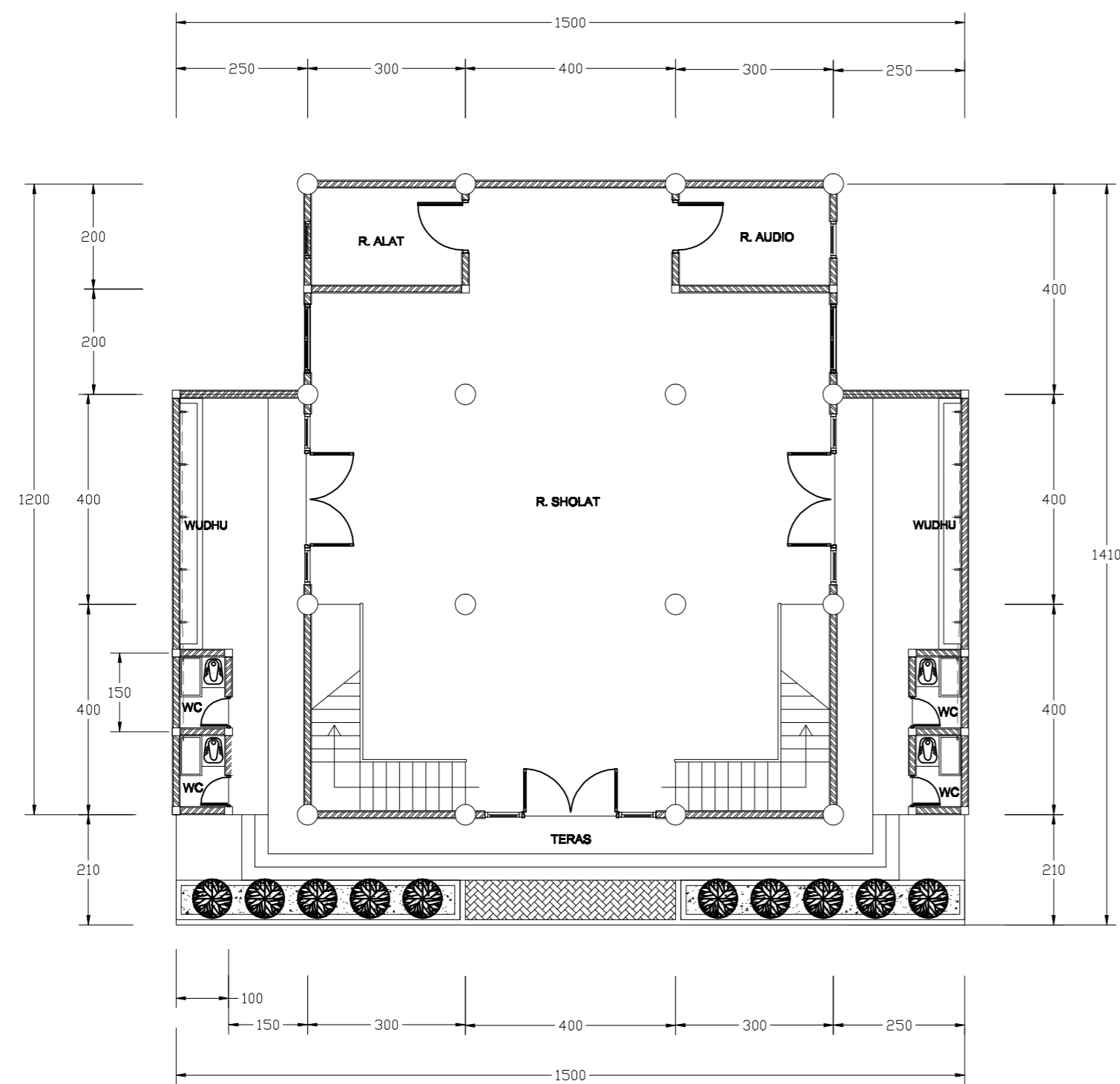


DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 2  
1 : 100

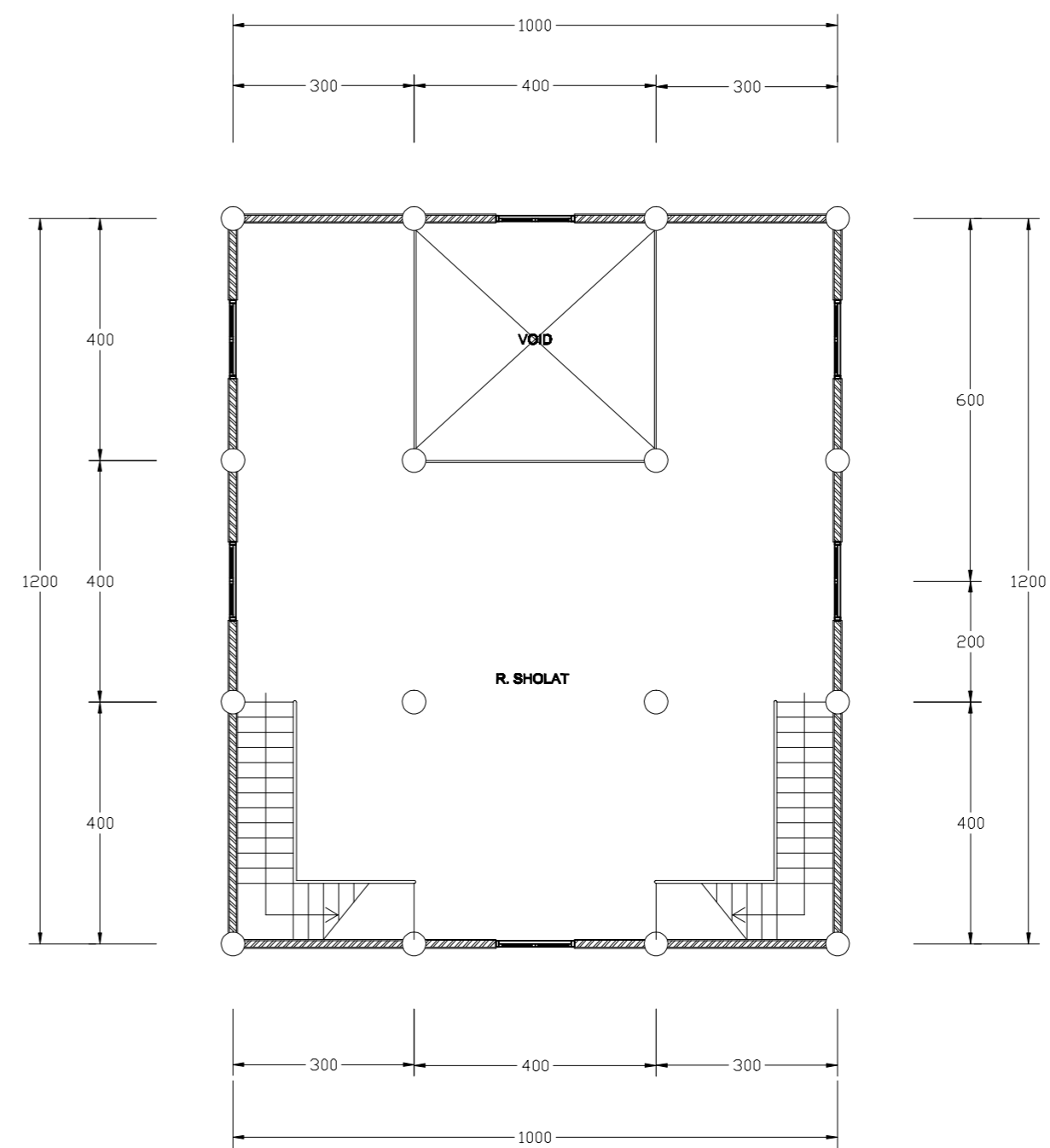


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	31		

Rencana Air Bersih



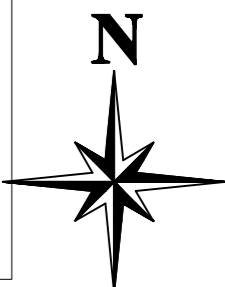
DENAH MASJID LT. 1  
1 : 100



DENAH MASJID LT. 2  
1 : 100

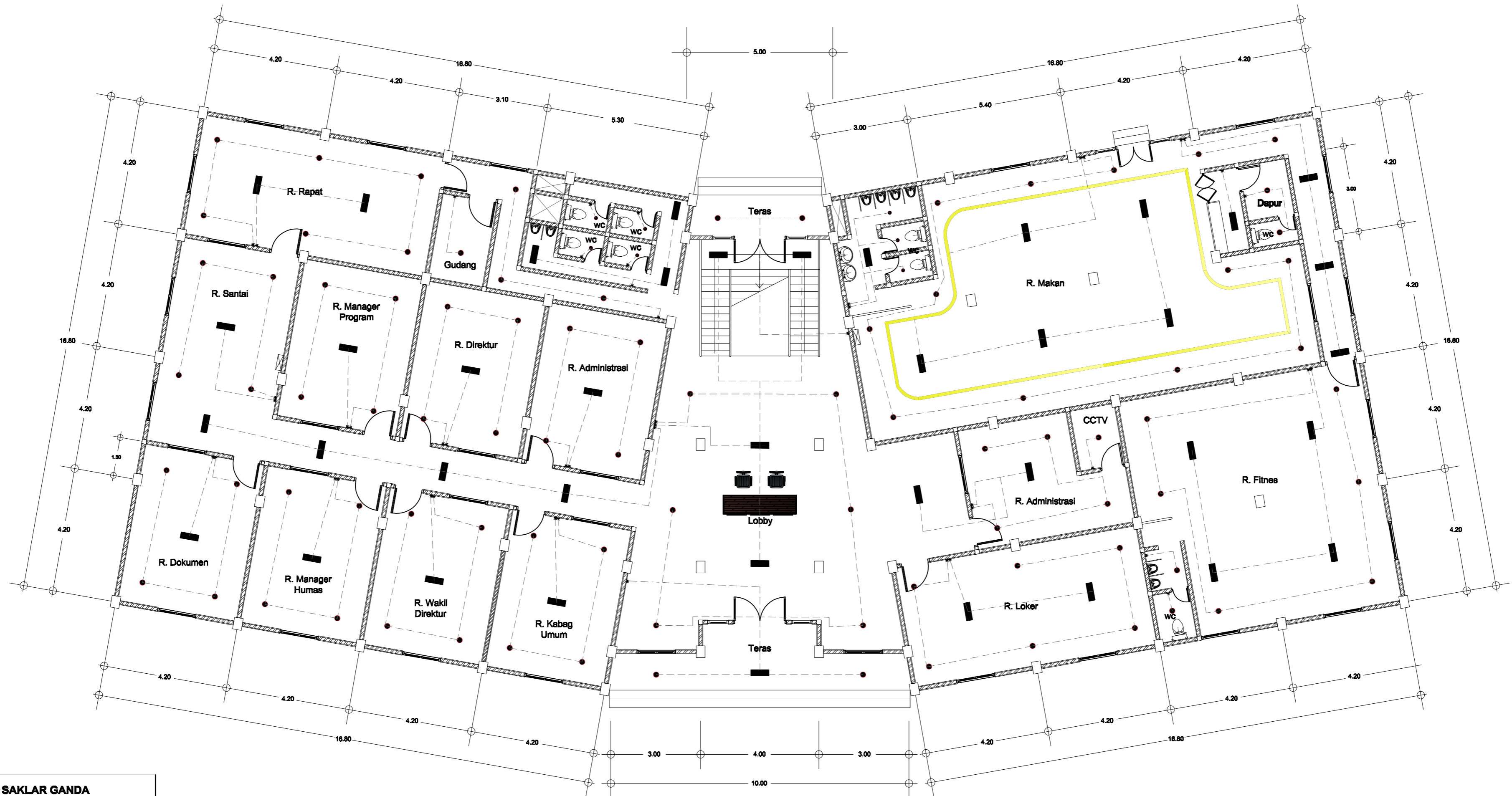


- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		Ariyati. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO			
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	33	

# Rencana Elektrikal



DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

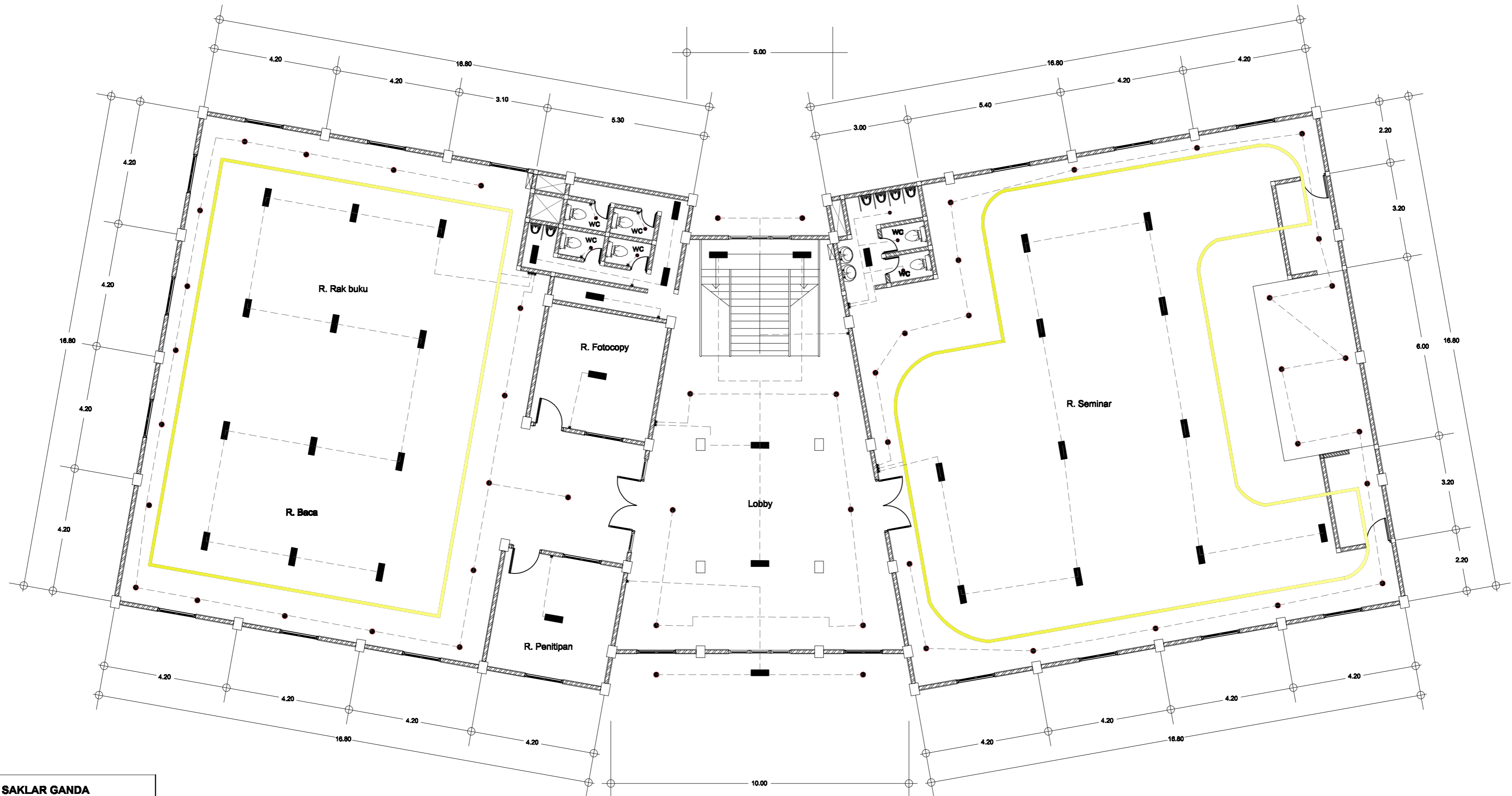
	SAKLAR GANDA
	SAKLAR TUNGGAL
	PANEL BOX
	LAMPU PHILIPS 18 WATT
	LAMPU PANEL LED
	LAMPU LED PLAFON



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT  PENGAWAS STUDIO  NADYA BESTNISSA. S.T	NAMA GAMBAR		UNIVERSITAS BUNG HATTA
					KODE GAMBAR		
					NO. LEMBAR	34	



# Rencana Elektrikal



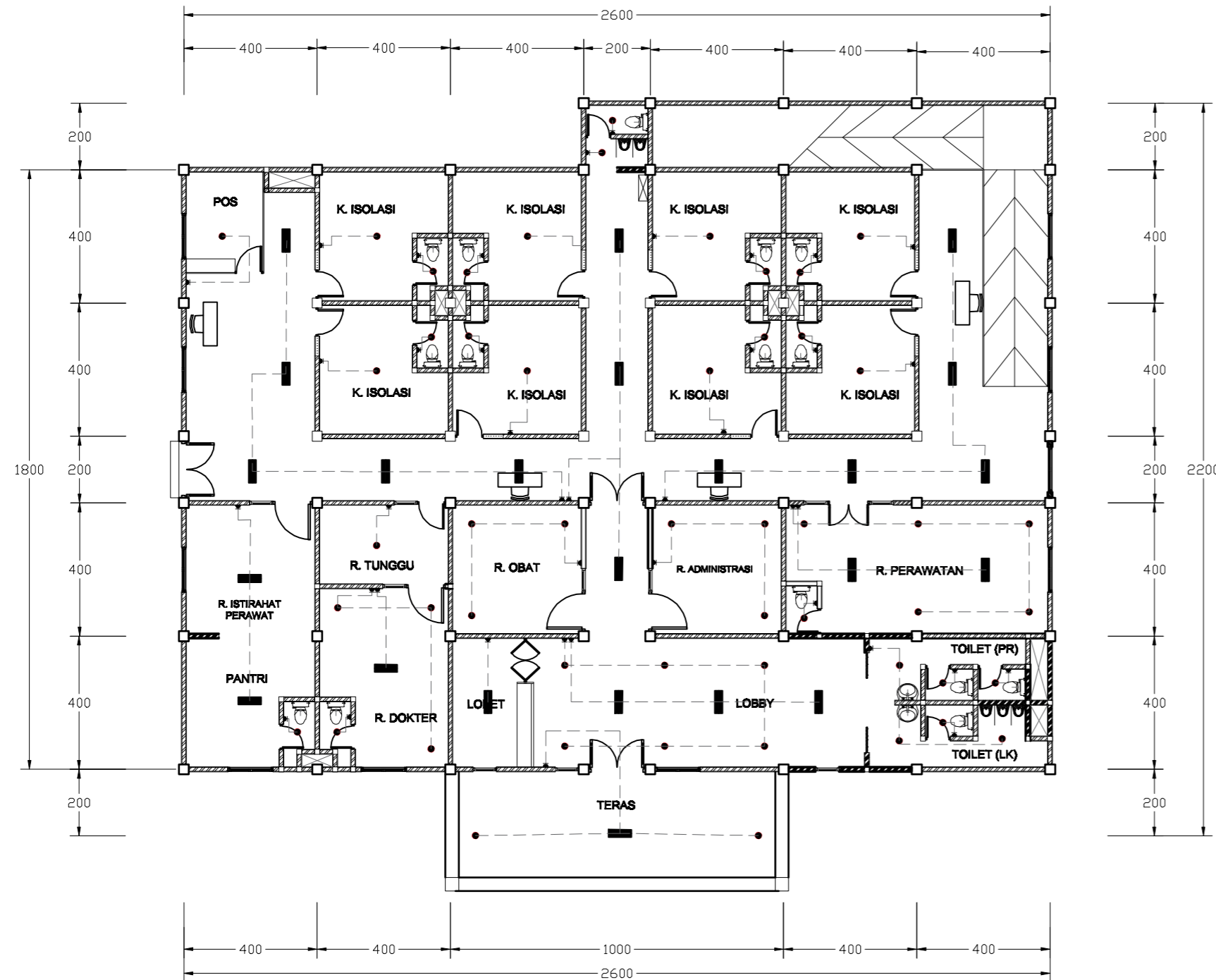
DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

	SAKLAR GANDA
	SAKLAR TUNGGAL
	PANEL BOX
	LAMPU PHILIPS 18 WATT
	LAMPU PANEL LED
	LAMPU LED PLAFON

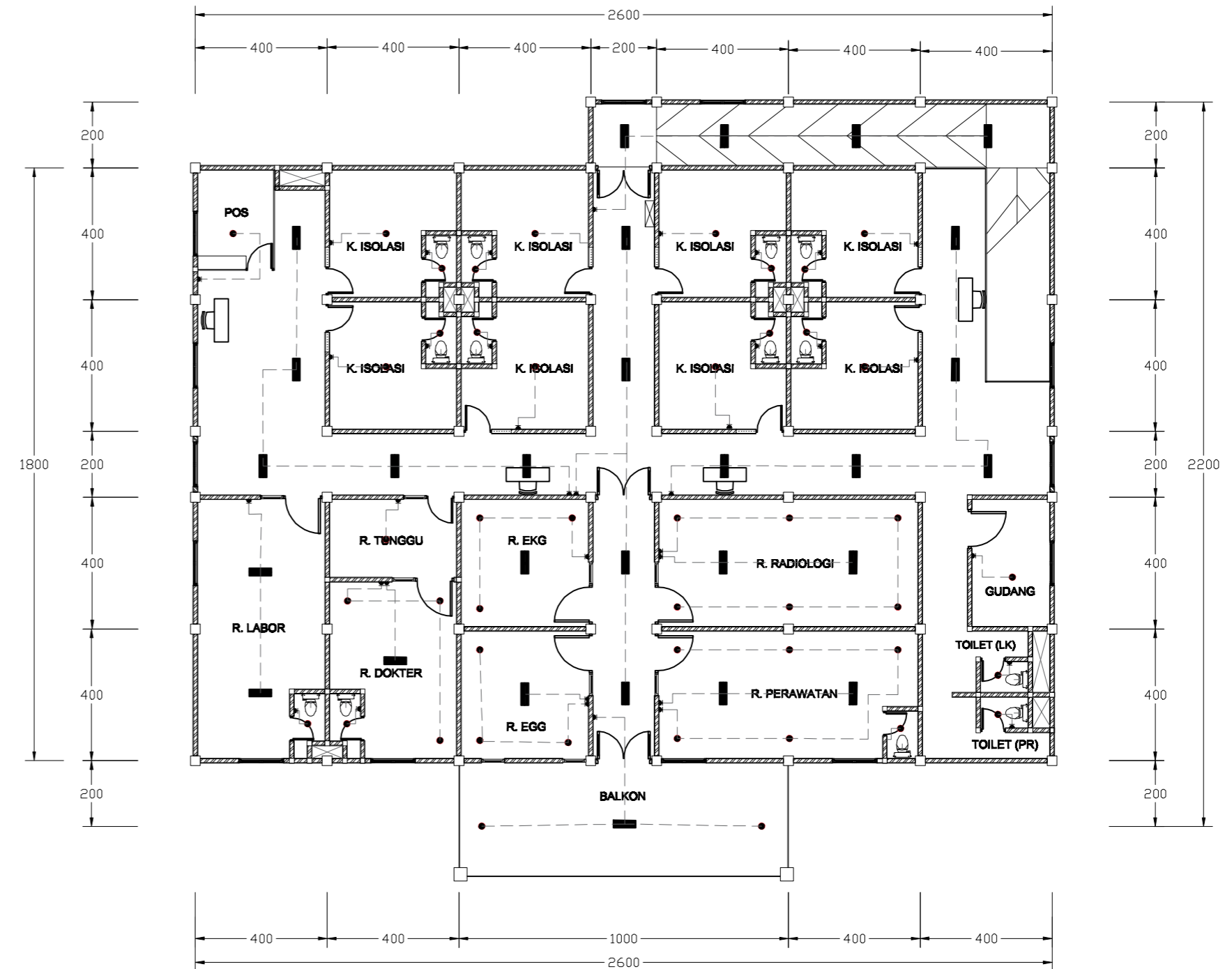


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT		UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO		
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	

# Rencana Elektrikal



**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 1**  
1 : 150

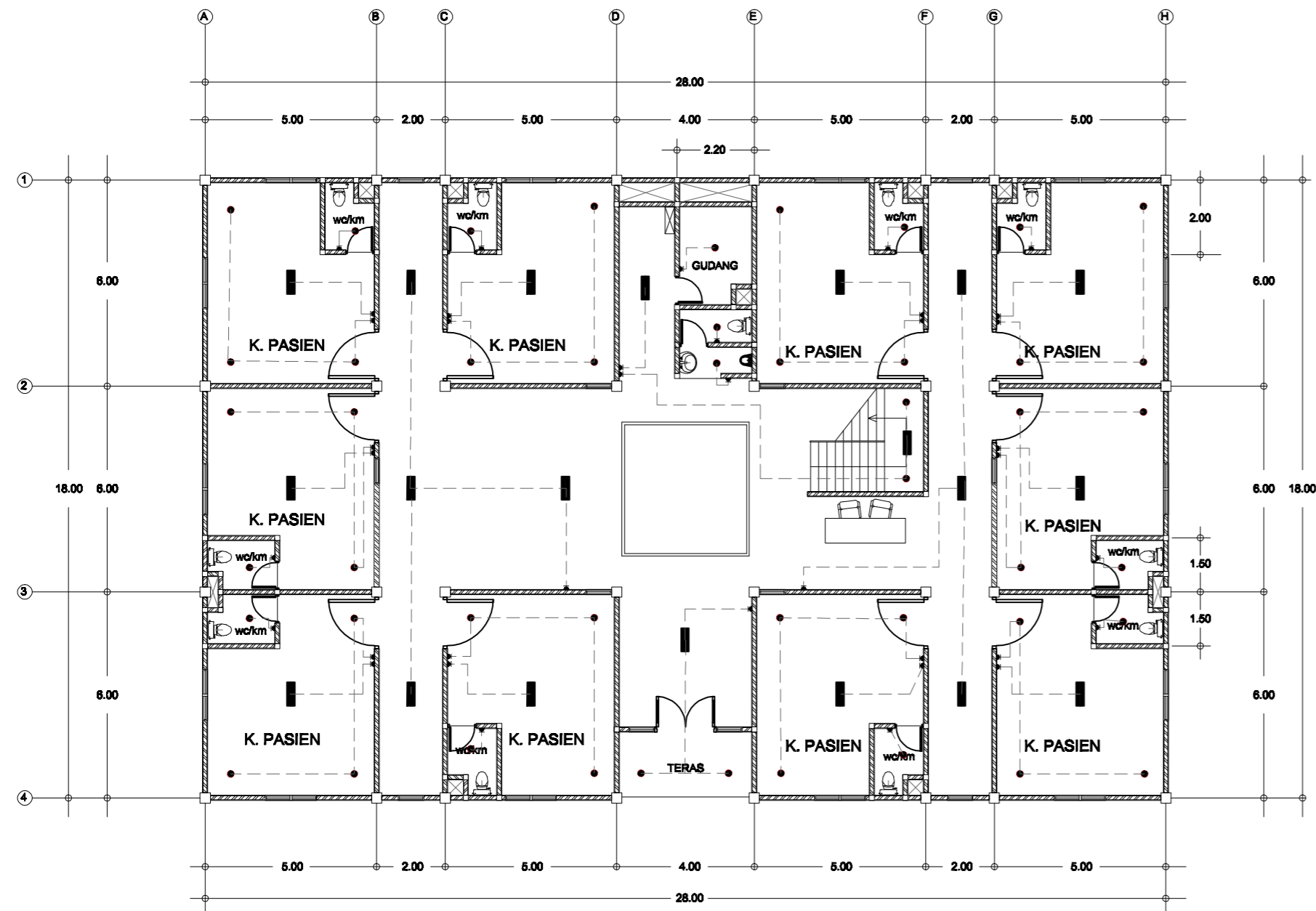


**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 2**  
1 : 150

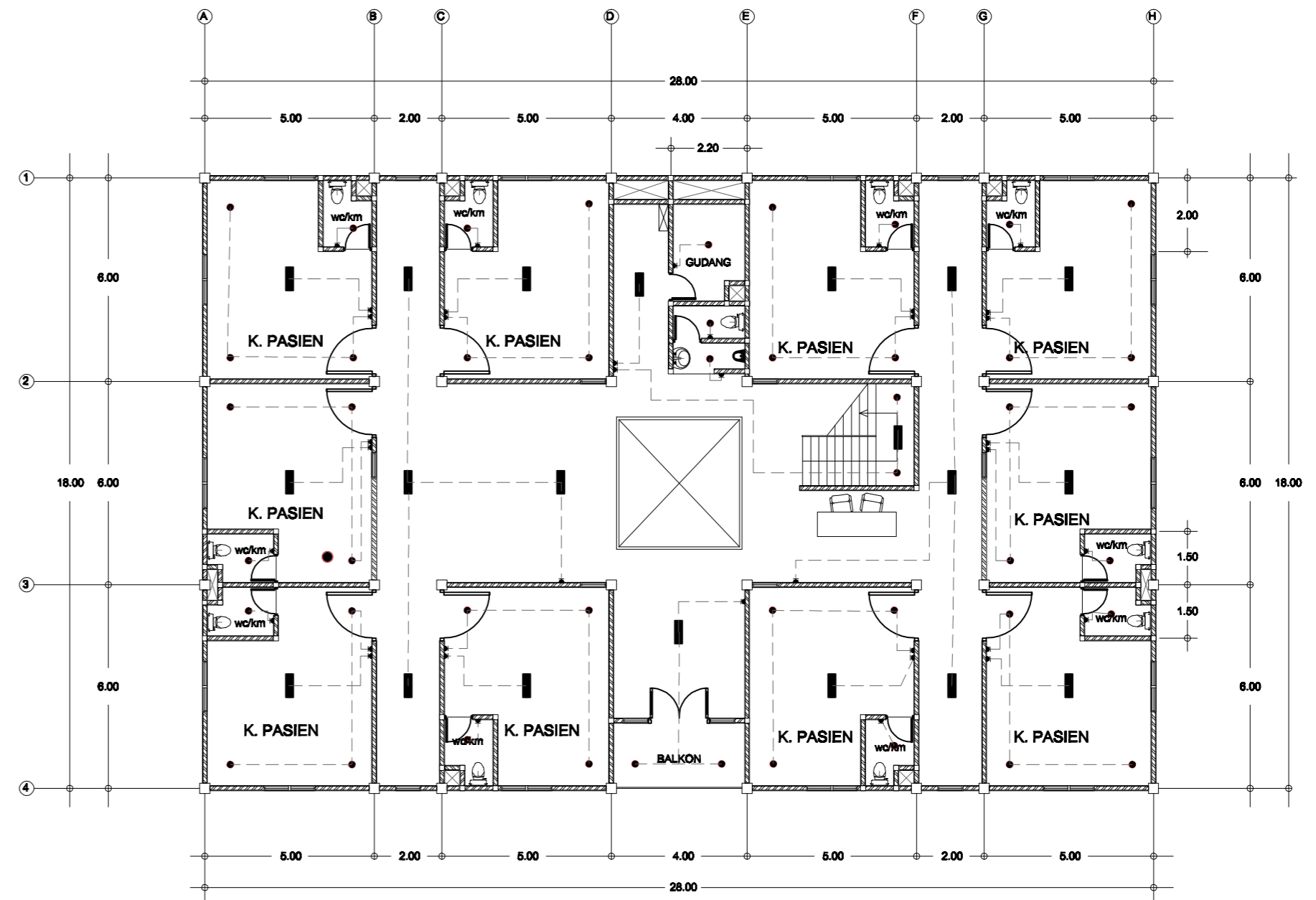
	<b>SAKLAR GANDA</b>
	<b>SAKLAR TUNGGAL</b>
	<b>PANEL BOX</b>
	<b>LAMPU PHILIPS 18 WATT</b>
	<b>LAMPU PANEL LED</b>

IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> <b>1510015111001</b>	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>  <b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>		<b>ARIYATI. S.T., MT</b>  <b>PENGAWAS STUDIO</b>  <b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	<b>KODE GAMBAR</b>		
					<b>NO. LEMBAR</b>	<b>36</b>	
					<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>		

# Rencana Elektrikal



DENAH ASRAMA PASIEN LT. 1  
1 : 150



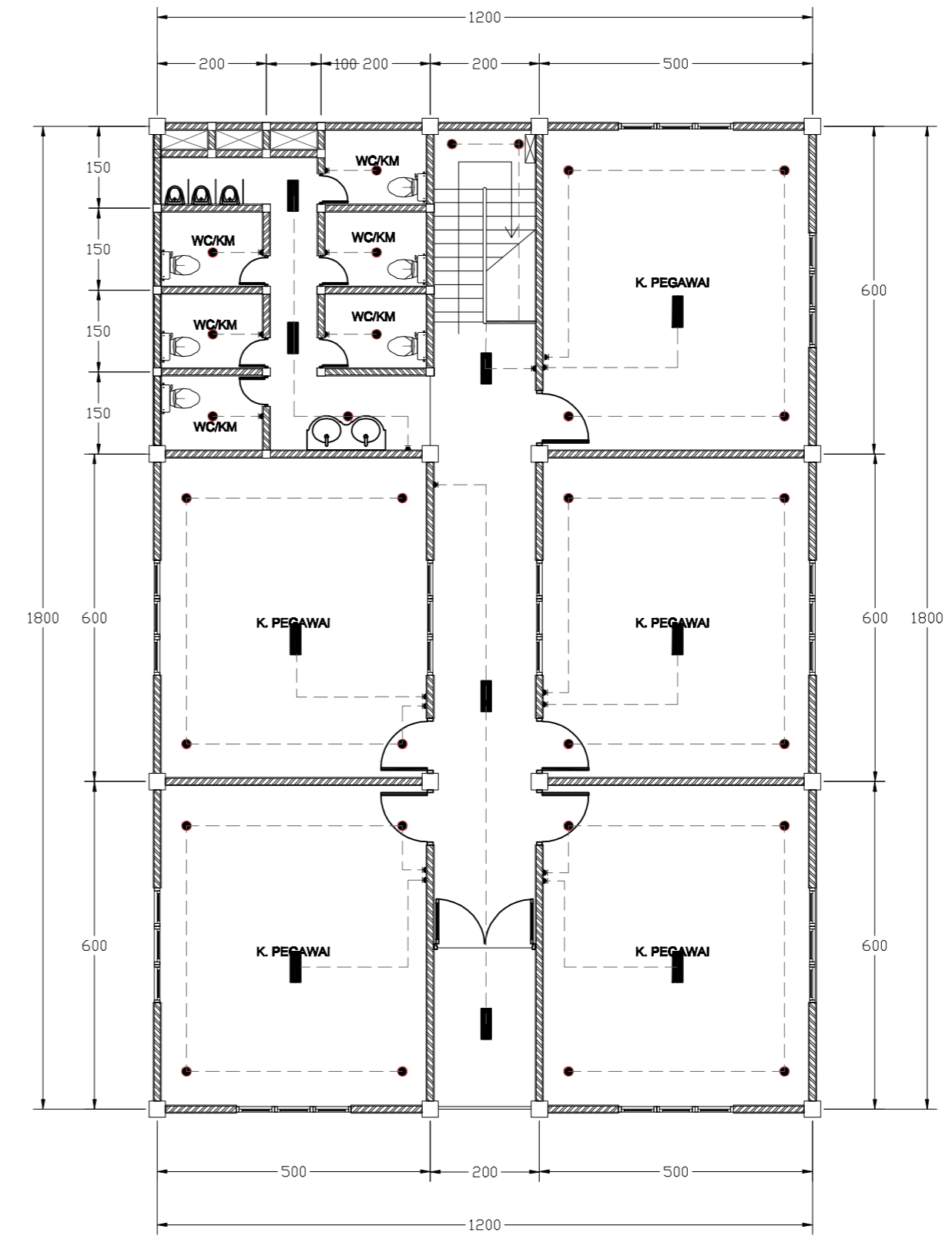
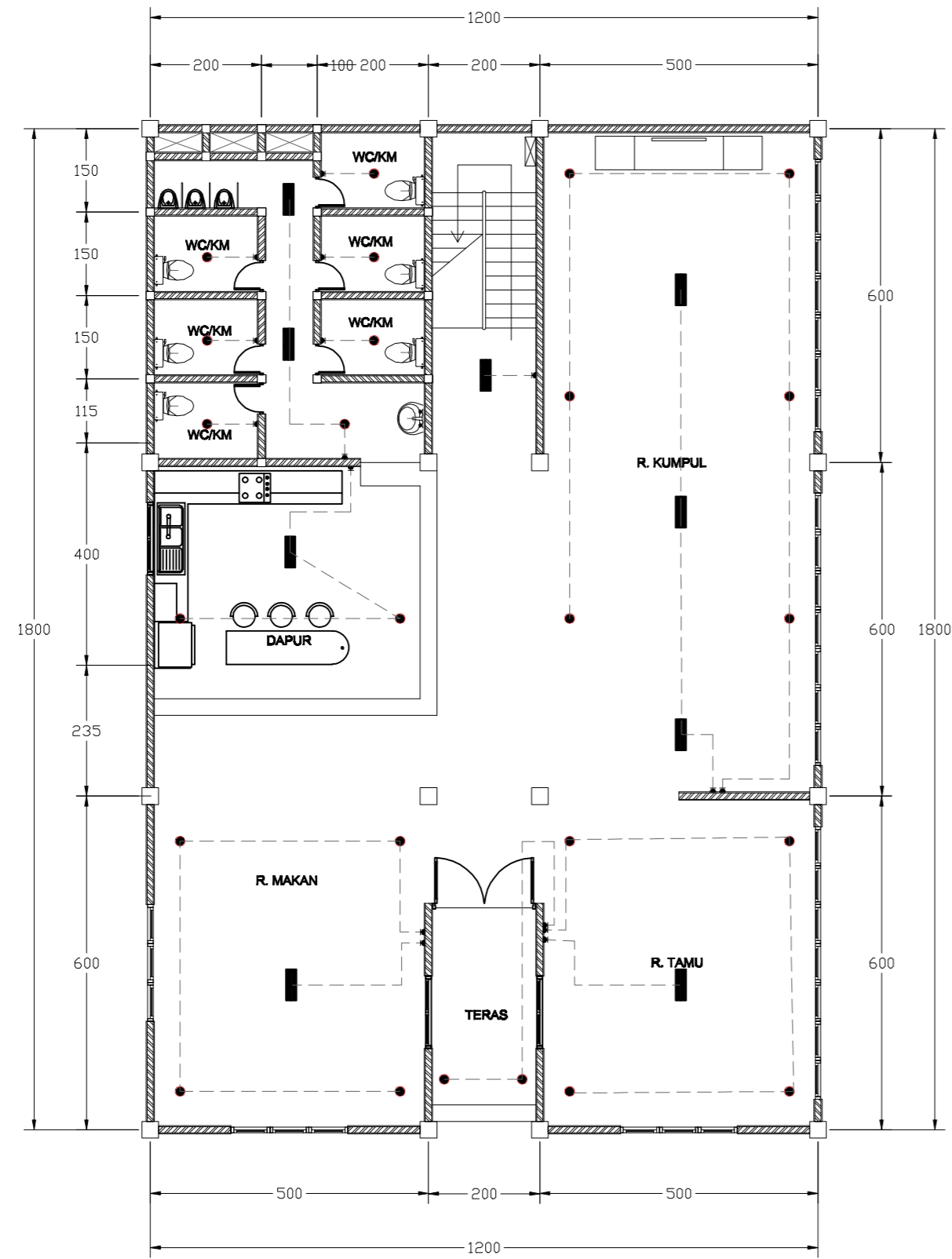
DENAH ASRAMA PASIEN LT. 2 & 3  
1 : 150

	SAKLAR GANDA
	SAKLAR TUNGGAL
	PANEL BOX
	LAMPU PHILIPS 18 WATT
	LAMPU PANEL LED



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		Ariyati. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO			
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	37	

# Rencana Elektrikal



	SAKLAR GANDA
	SAKLAR TUNGGAL
	PANEL BOX
	LAMPU PHILIPS 18 WATT
	LAMPU PANEL LED

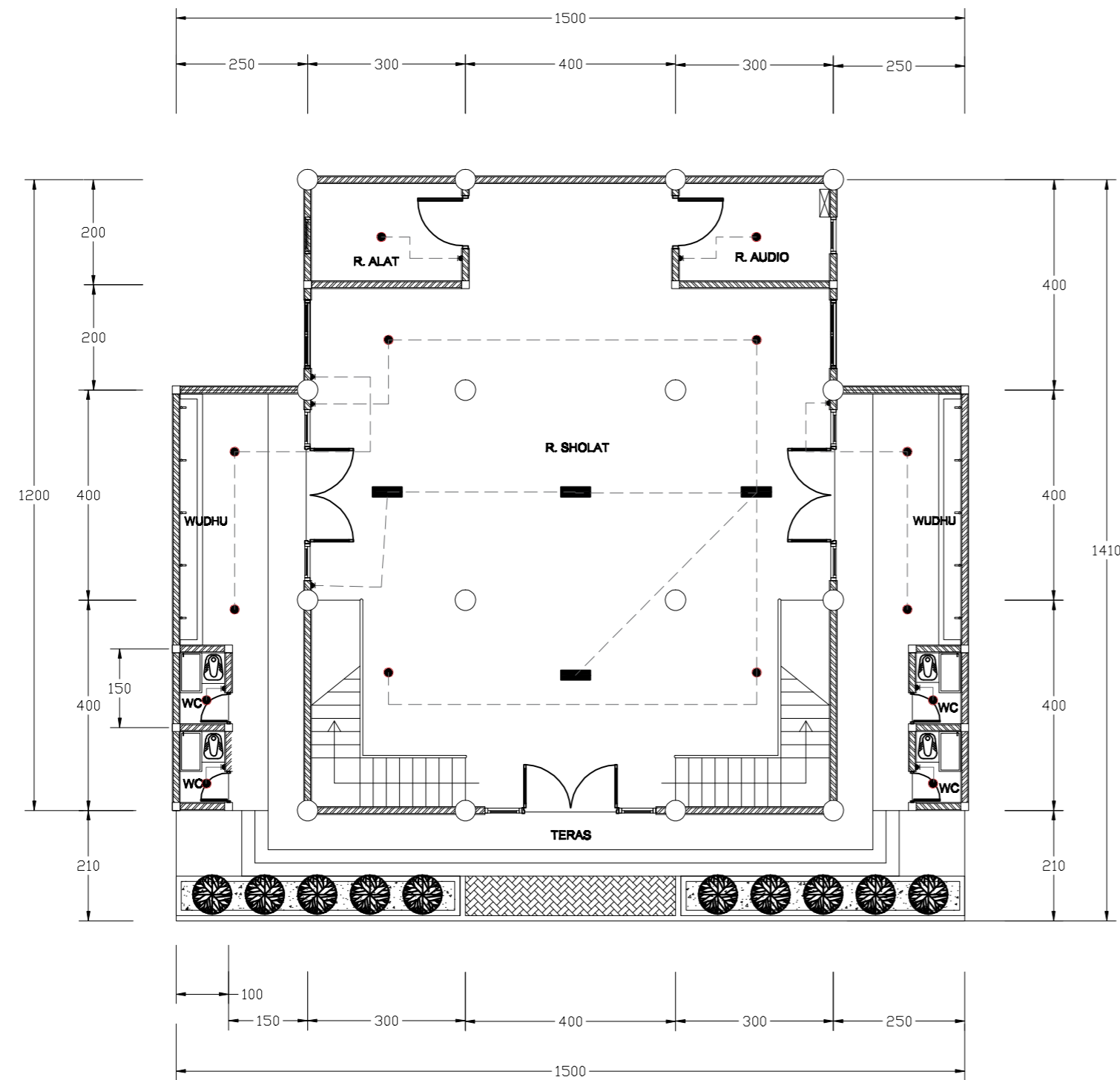
DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 1  
1 : 100

DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 2  
1 : 100

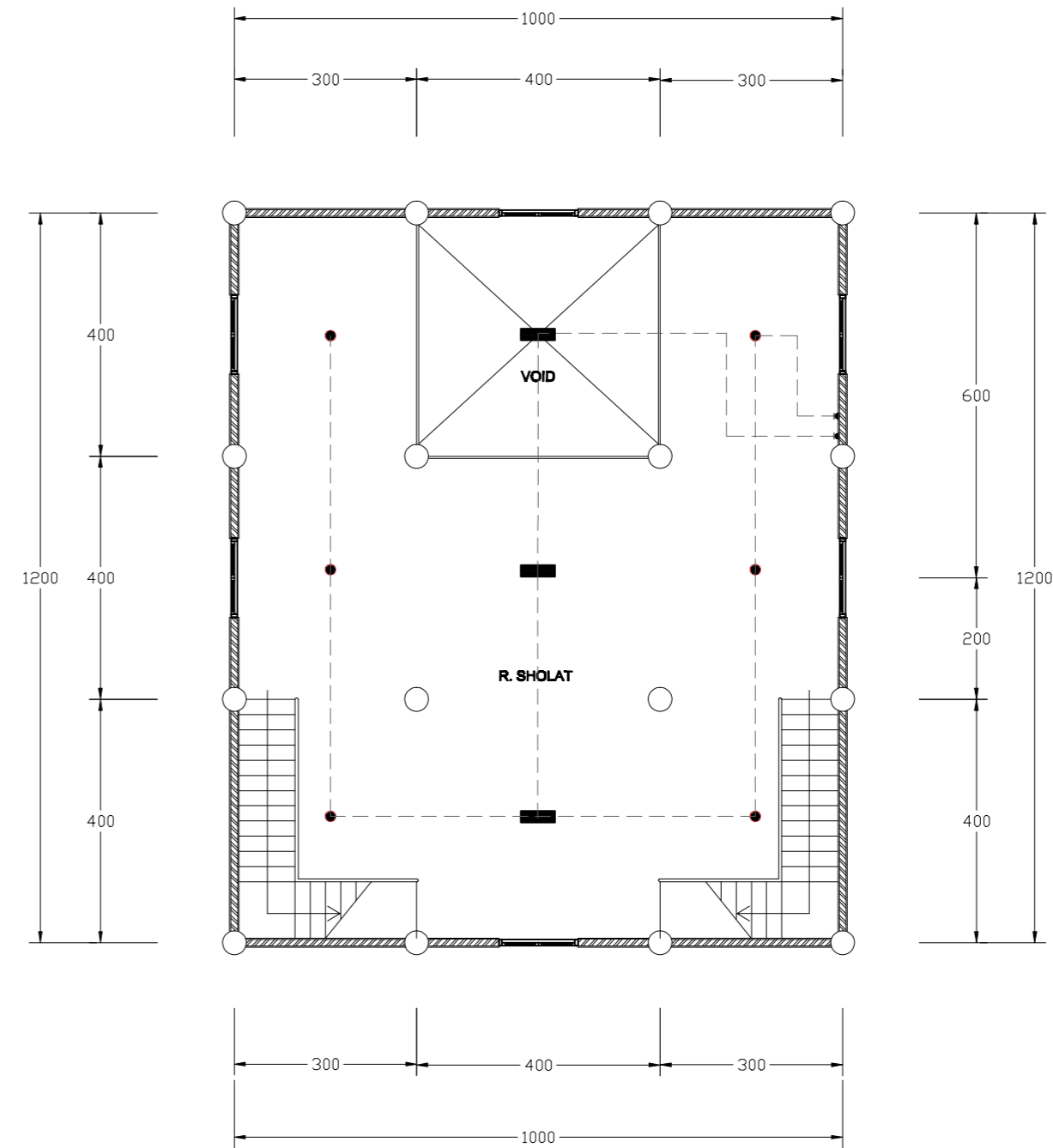


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		Ariyati. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	38		

# Rencana Elektrikal



← DENAH MASJID LT. 1  
1 : 100



← DENAH MASJID LT. 2  
1 : 100

⏏	SAKLAR GANDA
⏏	SAKLAR TUNGGAL
⊞	PANEL BOX
●	LAMPU PHILIPS 18 WATT
■	LAMPU PANEL LED



IDENTITAS MAHASISWA  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
1510015111001

JUDUL TUGAS  
**PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

DOSEN PEMBIMBING  
**Ir. NASRIL. S. MT. IAI**  
**Ir. YADDI SUMITRA. MTP.**

PARAF

KOOR STUDIO AKHIR ARS  
**ARIYATI. S.T., MT**  
**PENGAWAS STUDIO**  
**NADYA BESTNISSA. S.T**

KETERANGAN  
NAMA GAMBAR  
KODE GAMBAR  
NO. LEMBAR  
**39**

TANGGAL

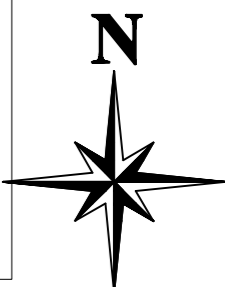
CATATAN  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**



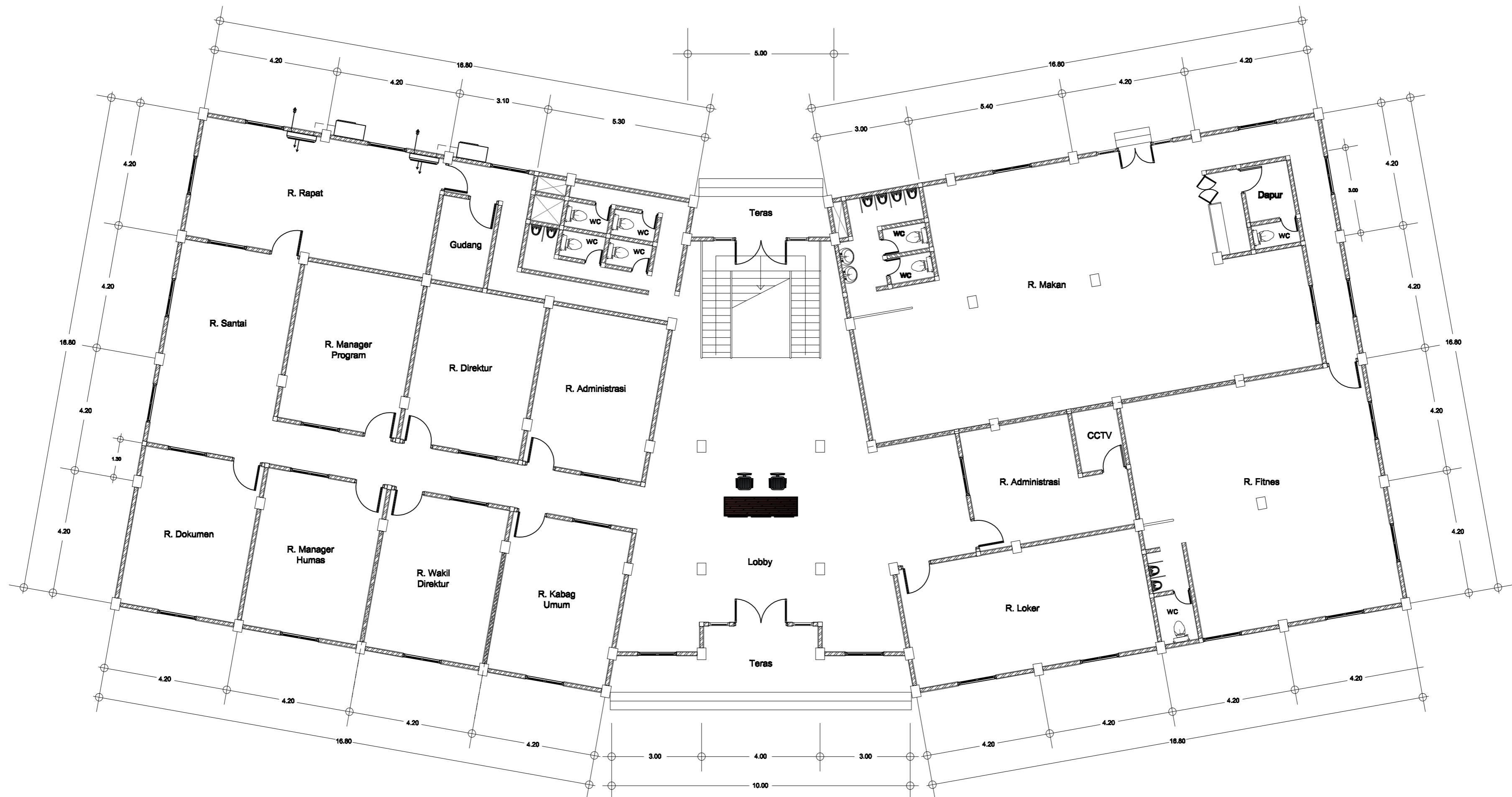
RENCANA ELEKTRIKAL  
1 : 300

⊞	SAKLAR GANDA
⊞	SAKLAR TUNGGAL
⊞	PANEL BOX
•	LAMPU PHILIPS 18 WATT
■	LAMPU PANEL LED
■	LAMPU LED PLAFON

- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO			
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	40	

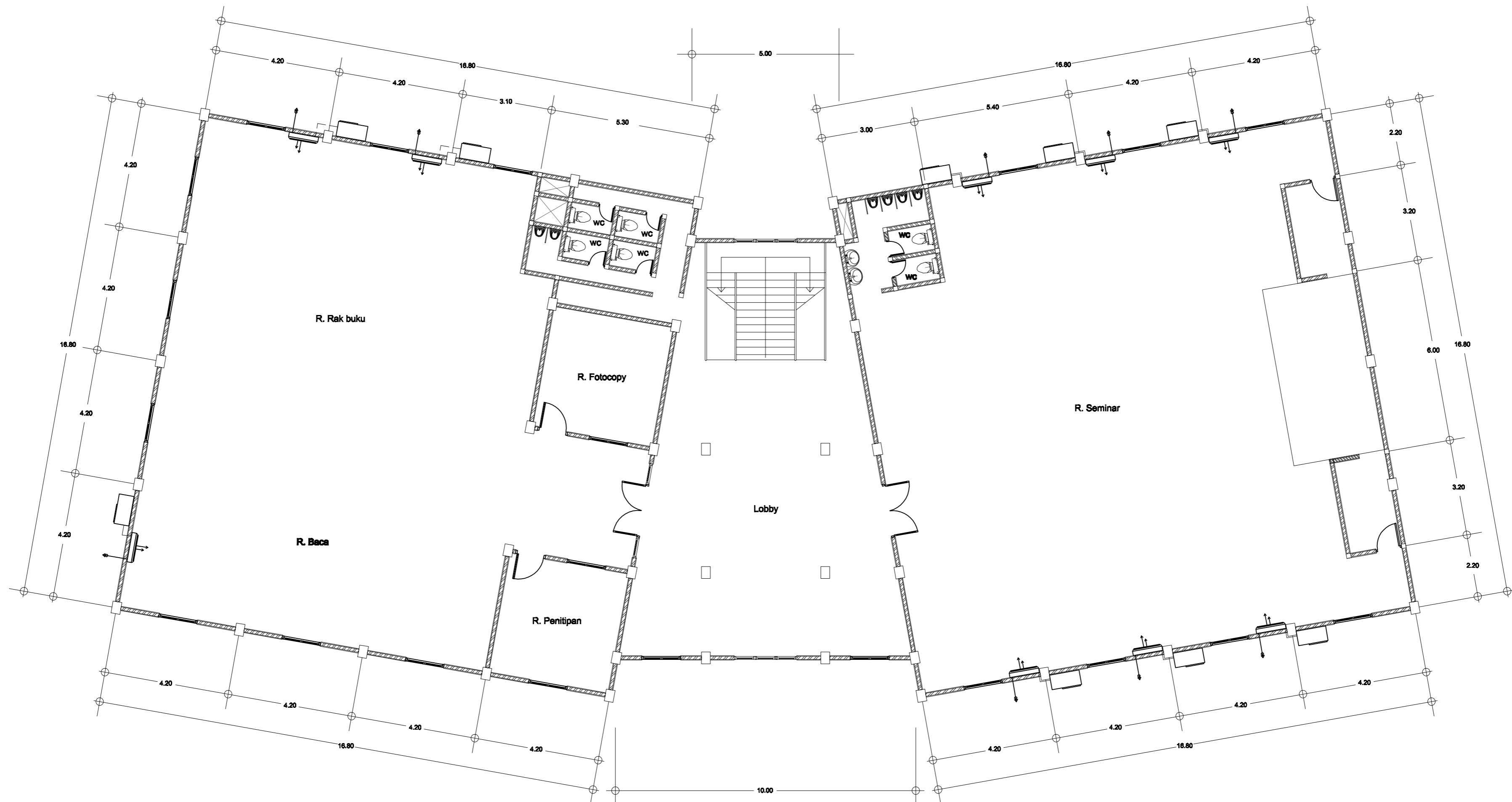


DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

	AC
	KIPAS AC
	ANGIN BUANGAN
	UDARA DINGIN
	SAKLAR



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
					KODE GAMBAR			
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT  PENGAWAS STUDIO  NADYA BESTNISSA. S.T	NAMA GAMBAR	TANGGAL		UNIVERSITAS BUNG HATTA
					KODE GAMBAR			
					NO. LEMBAR	41		



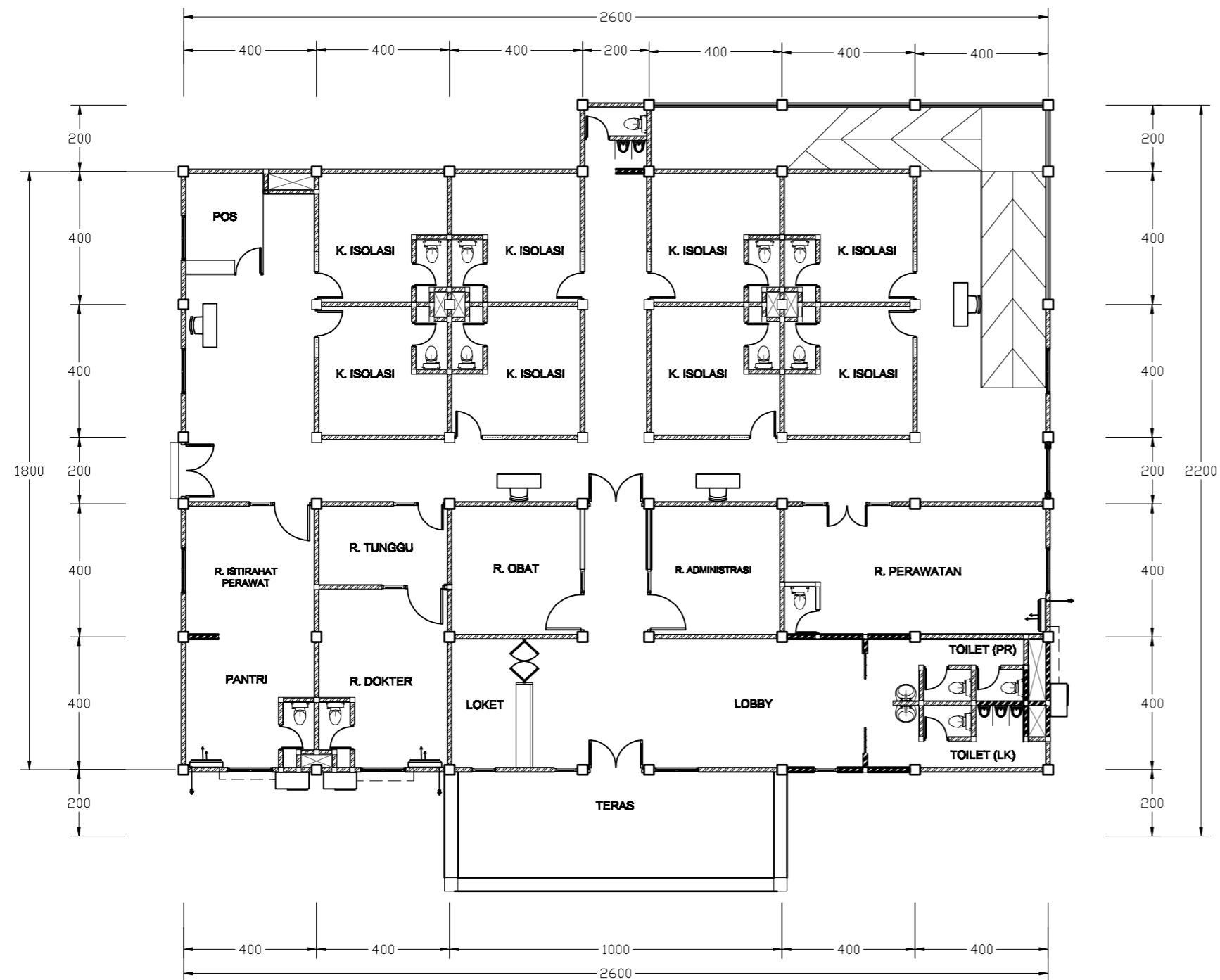
DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
1 : 100

	AC
	KIPAS AC
	ANGIN BUANGAN
	UDARA DINGIN
	SAKLAR

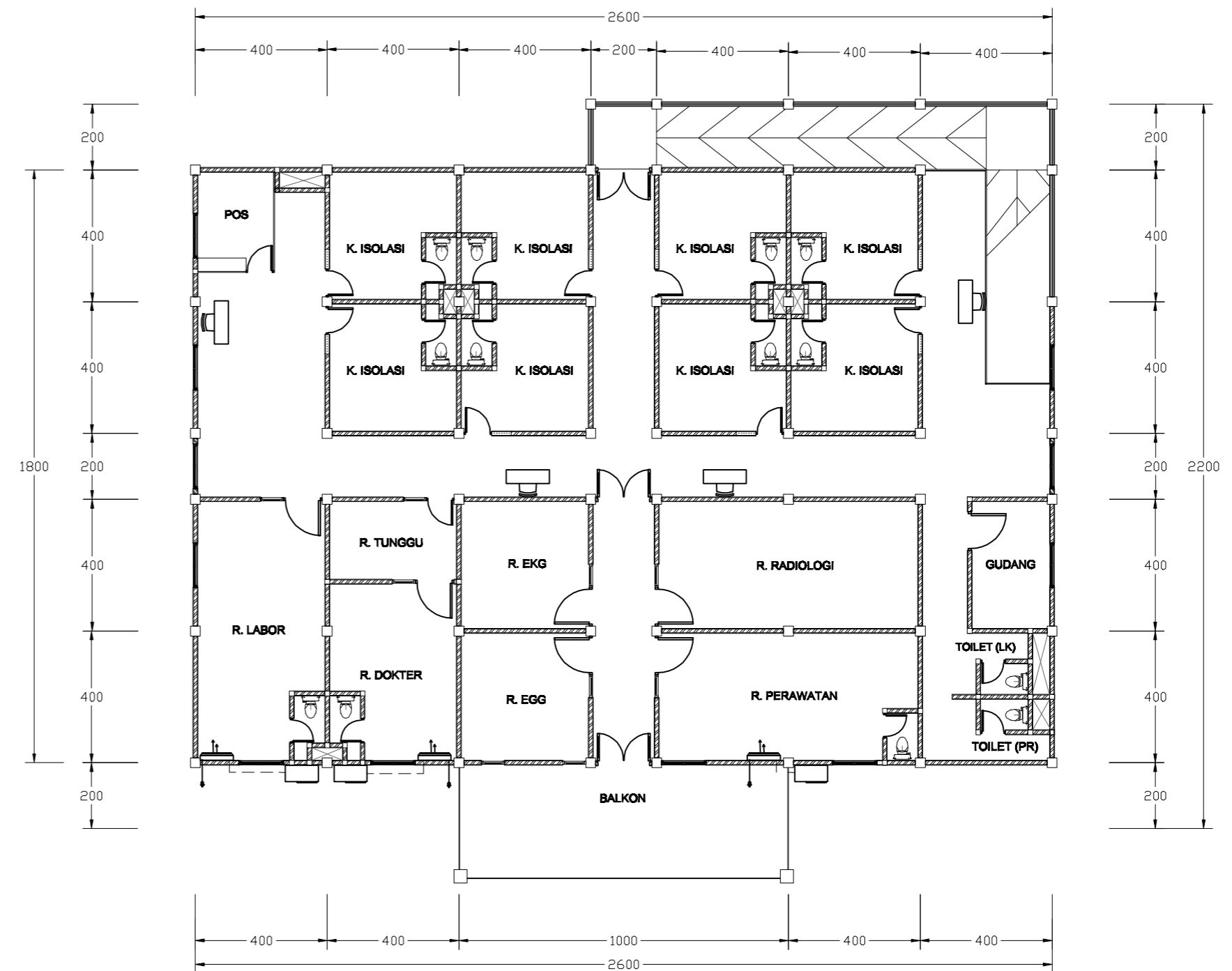


IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO			
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	42	





**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 1**  
1 : 150



**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 2**  
1 : 150

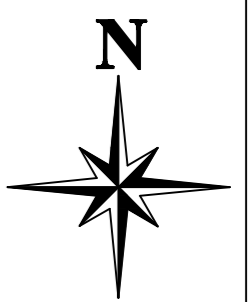
	AC
	KIPAS AC
	ANGIN BUANGAN
	UDARA DINGIN
	SAKLAR

	AC
	KIPAS AC
	ANGIN BUANGAN
	UDARA DINGIN
	SAKLAR

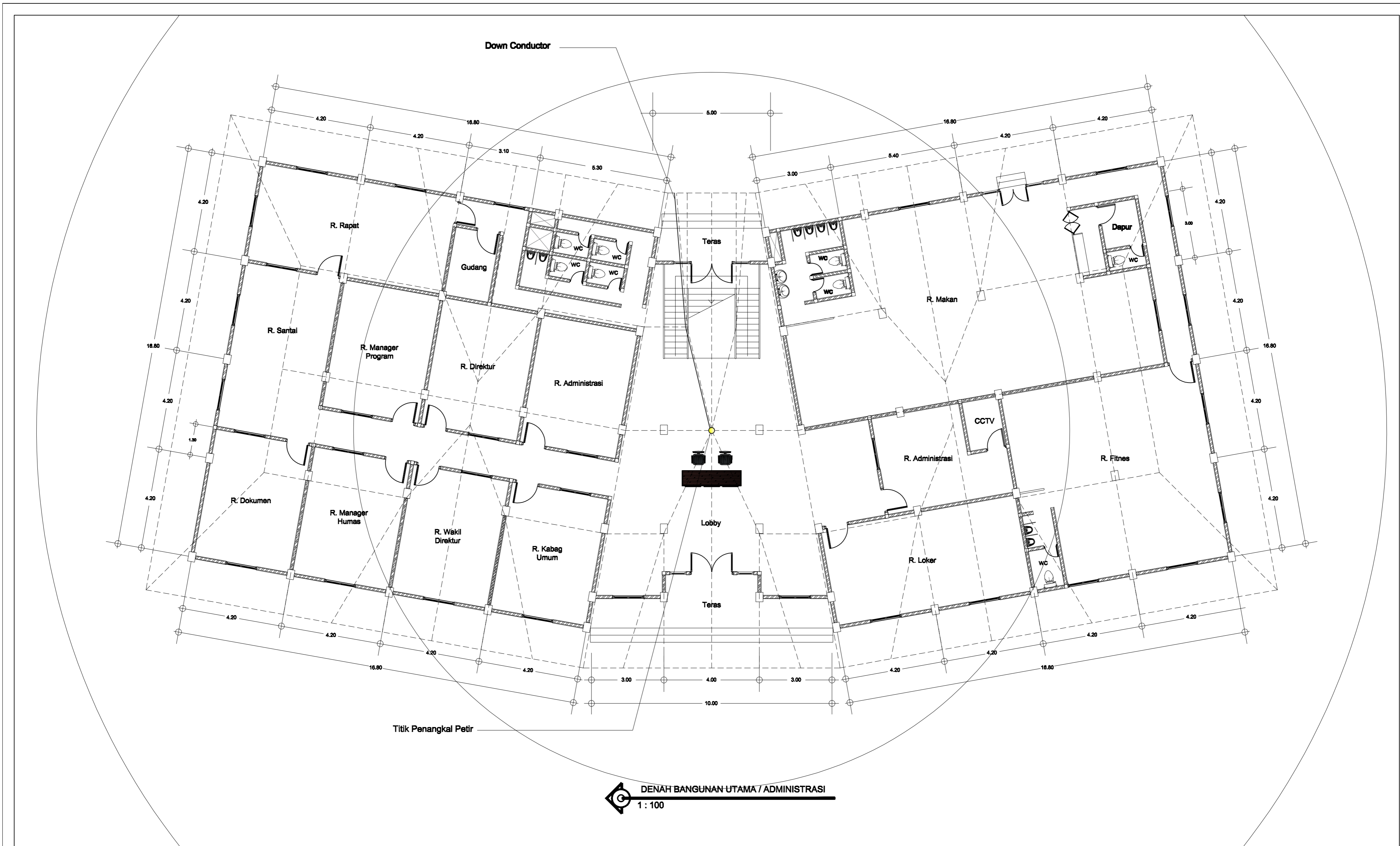


KETERANGAN	
A.	BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
B.	GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
C.	ASRAMA PEGAWAI
D.	ASRAMA PASIEN
E.	MESJID
F.	TAMAN (RTH)
G.	LAPANGAN BASKET
H.	LAPANGAN VOLI
I.	PARKIR MOTOR
J.	PARKIR MOBIL
K.	POS SATPAM
L.	RUANG ME
M.	KOLAM
N.	GAZEBO

RENCANA PENGKONDISIAN UDARA  
1 : 300

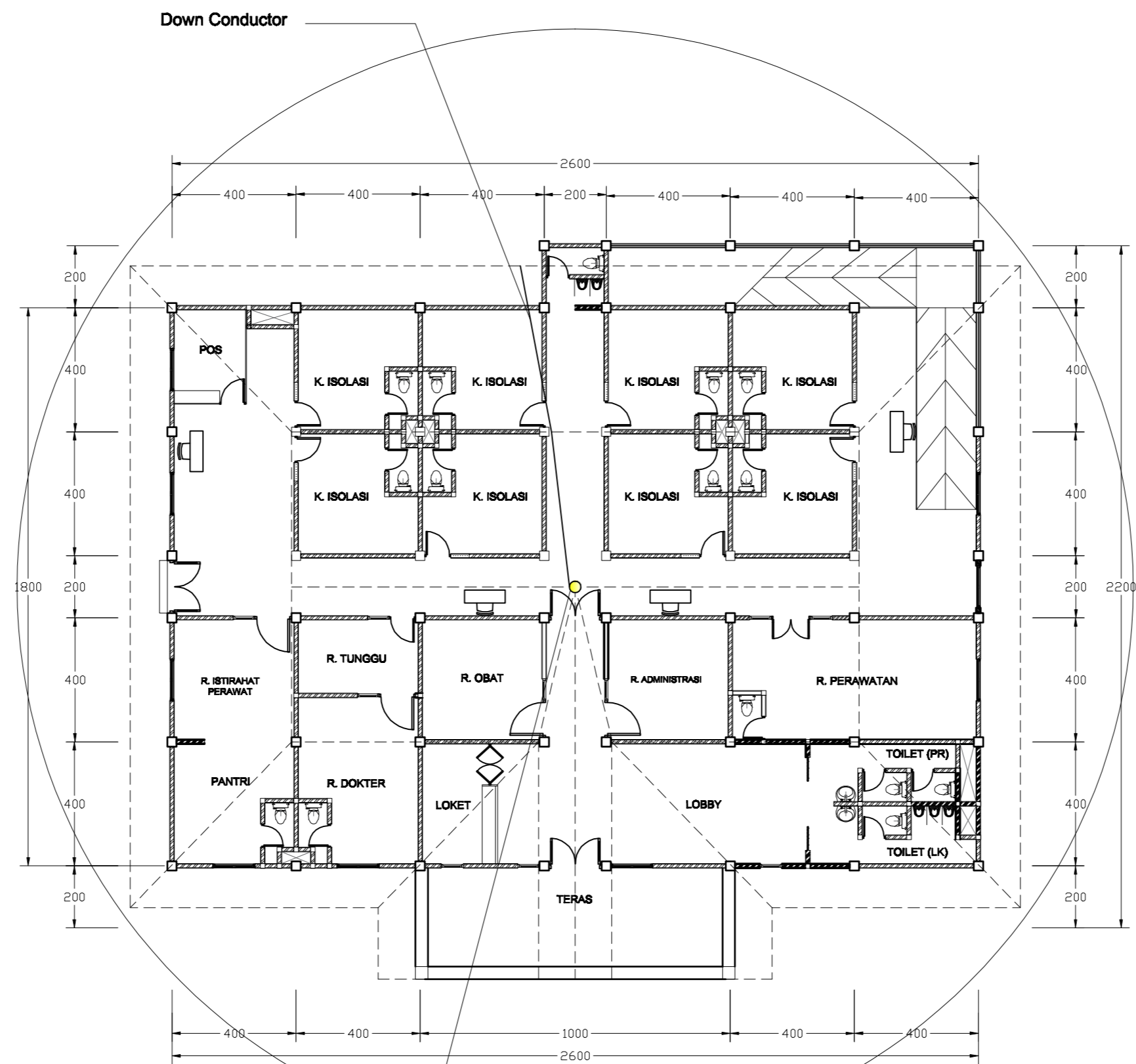


<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p>RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	<p>Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</p>		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	44						



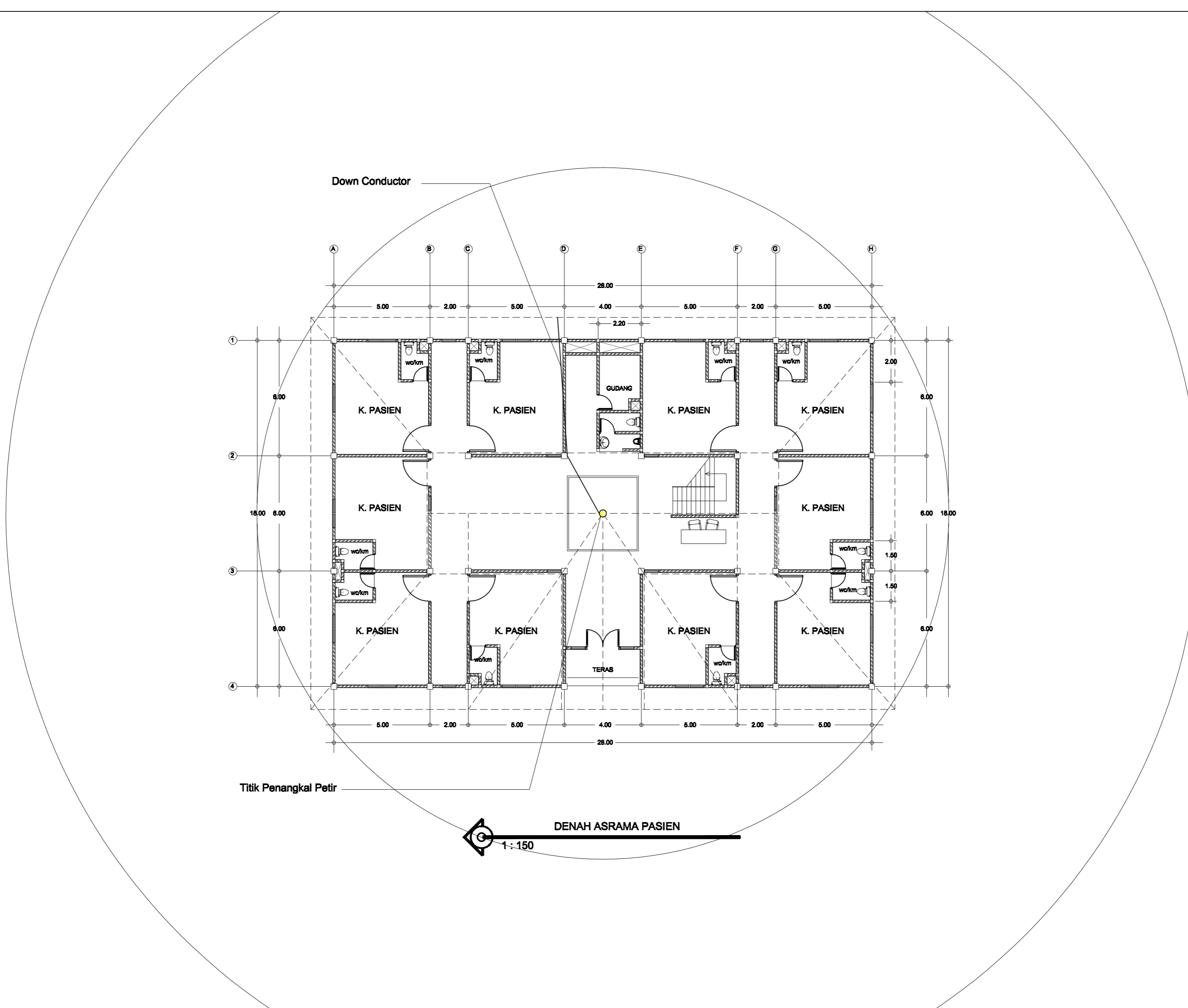
**DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI**  
 1 : 100

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN</b> <b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b> 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	45		

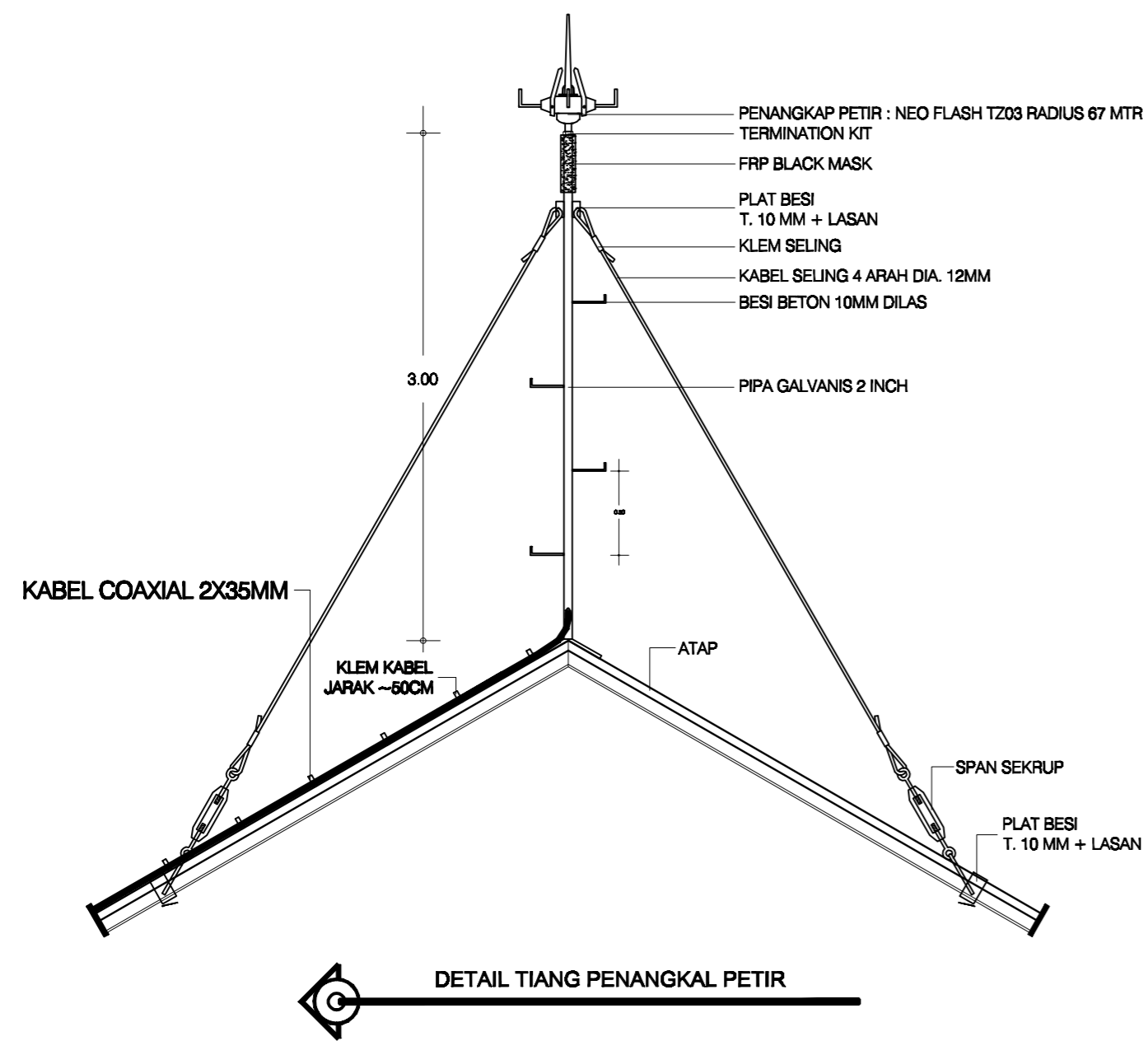


**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI**  
 1 : 150

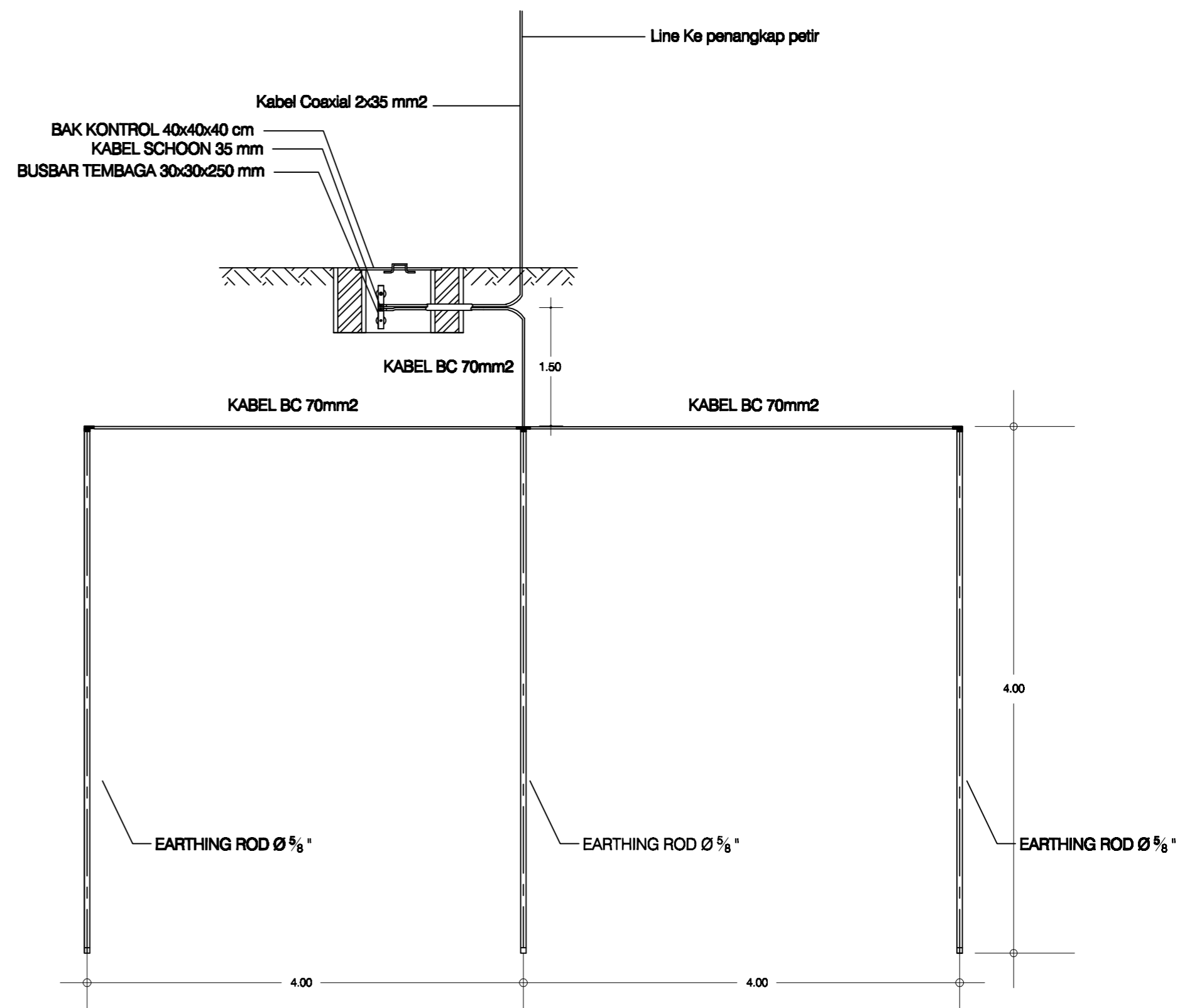
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	KODE GAMBAR	TANGGAL	
<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>  <b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>		<b>ARIYATI. S.T., MT</b>			<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>	
				<b>PENGAWAS STUDIO</b>				
				<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	<b>NO. LEMBAR</b>	<b>46</b>		




IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR		UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	47	

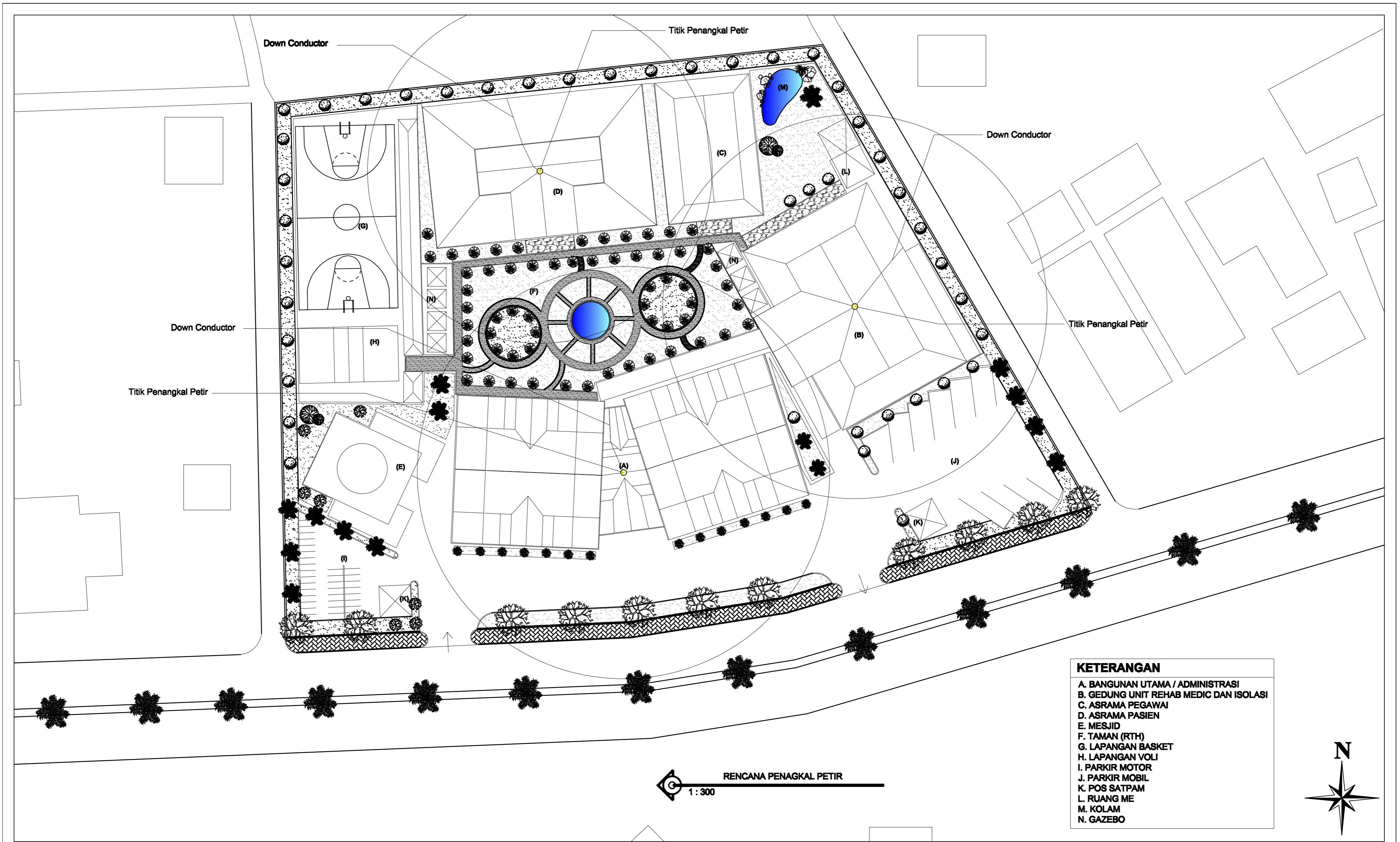


DETAIL TIANG PENANGKAL PETIR



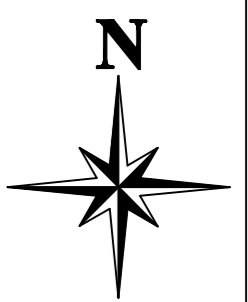
DETAIL GROUNDING SYSTEM




 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<p>RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001</p>	<p>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</p>	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	<p>UNIVERSITAS BUNG HATTA</p>
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	48		

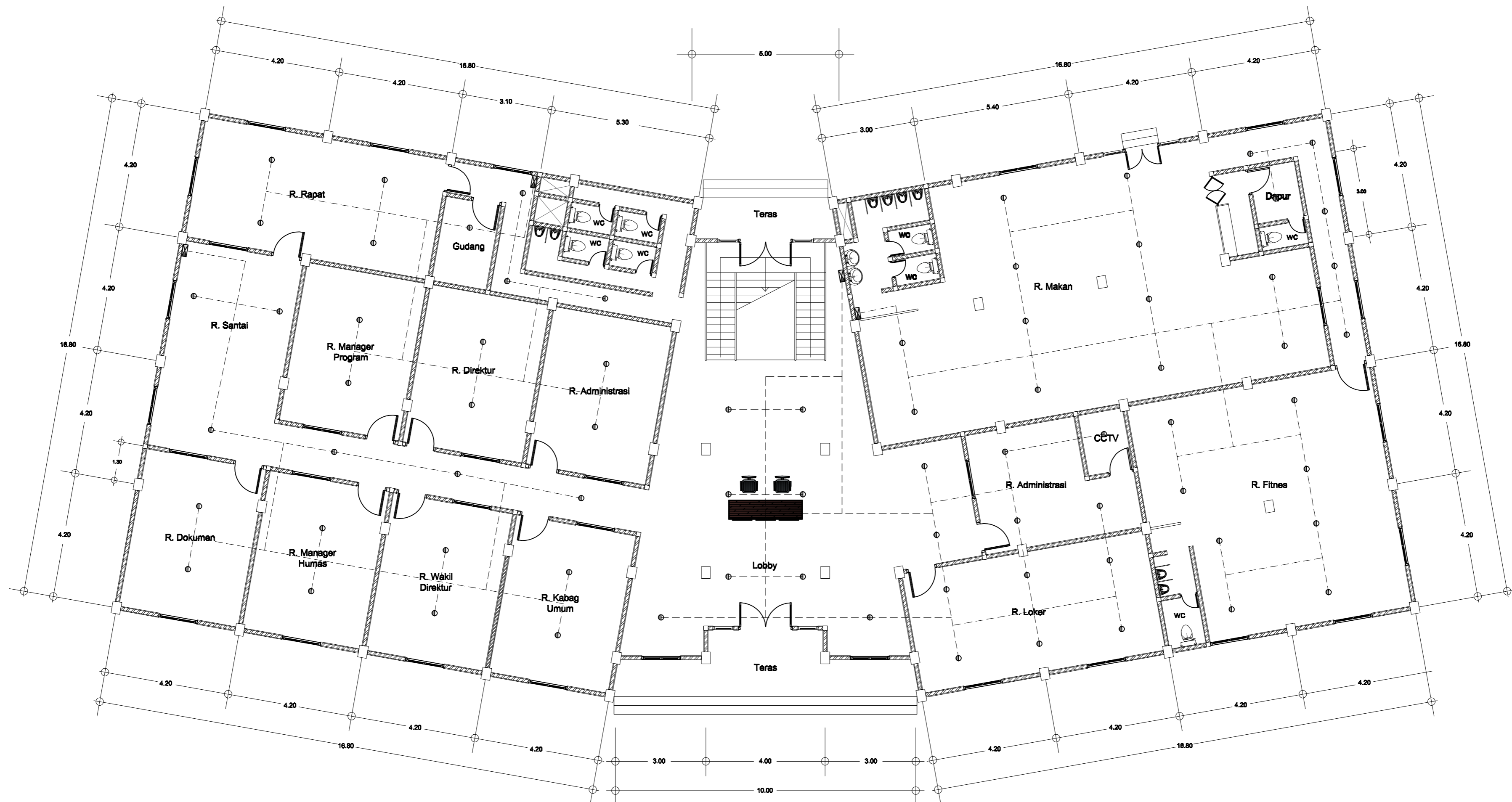


- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO

RENCANA PENAGKAL PETIR  
1 : 300



 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>  <b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b>	  	<b>ARIYATI. S.T., MT</b>	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
					<b>PENGAWAS STUDIO</b>	KODE GAMBAR		
<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	NO. LEMBAR	49						

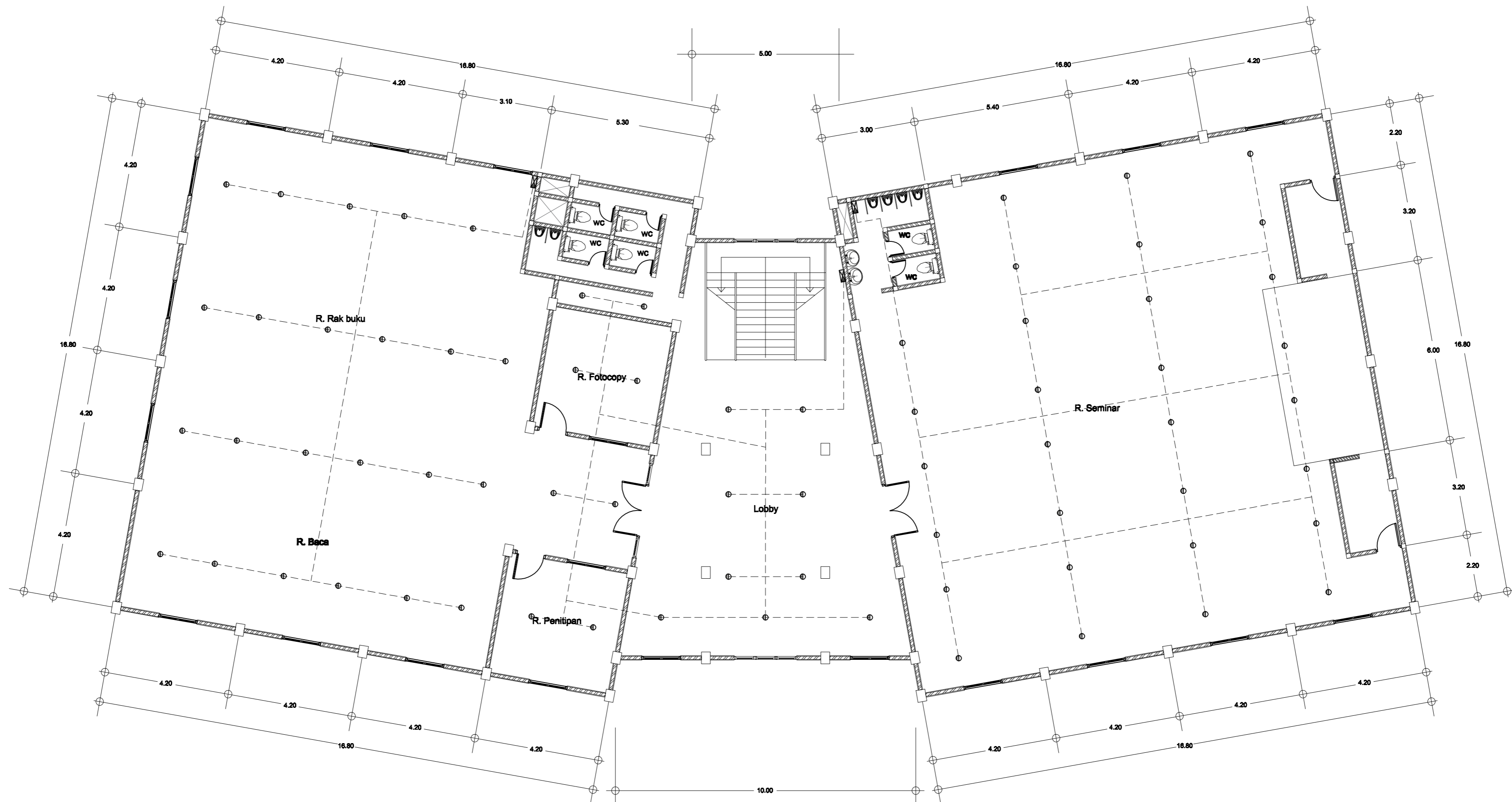


- : Hydrant
- : Splinker

DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
 1 : 100

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	50		

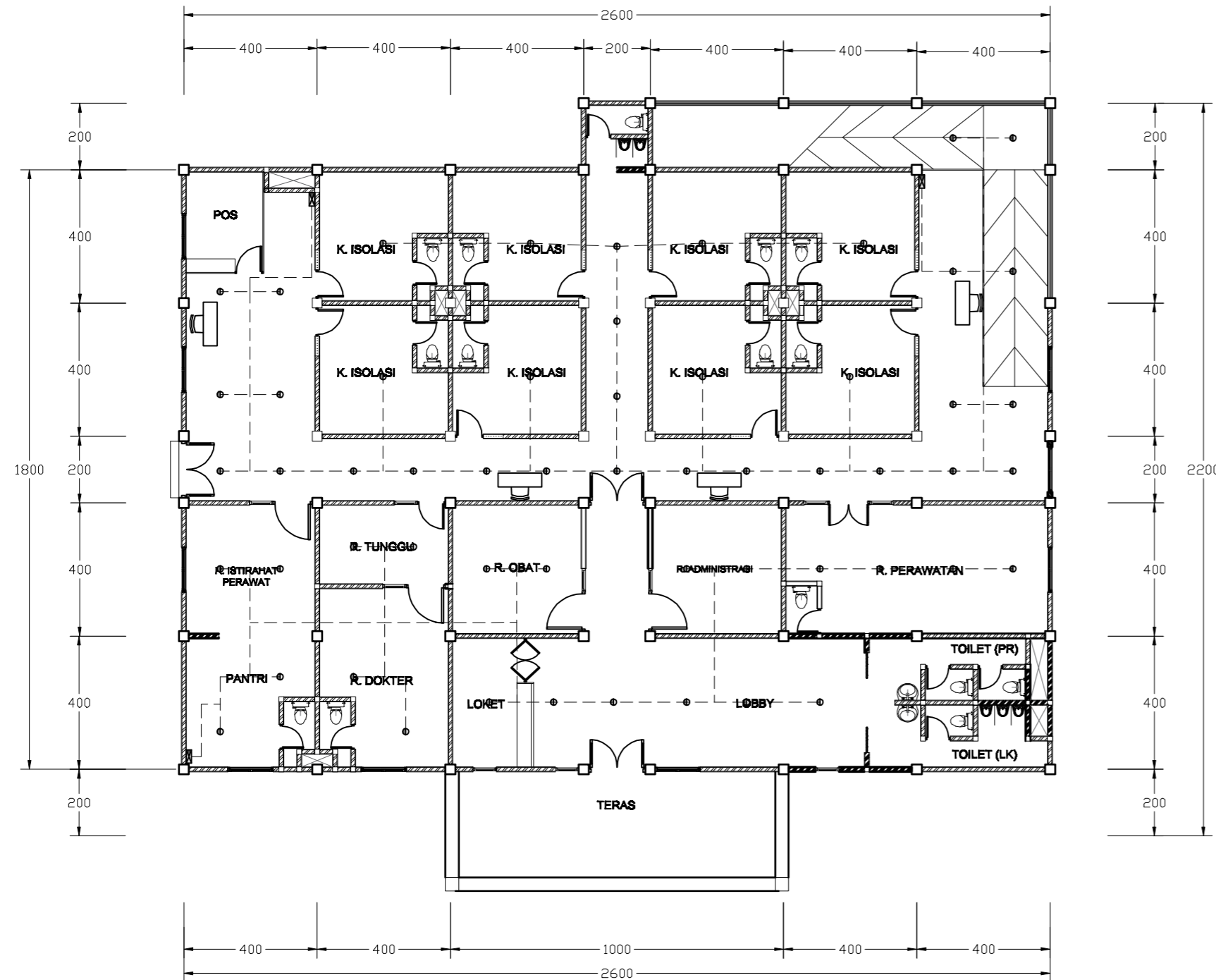




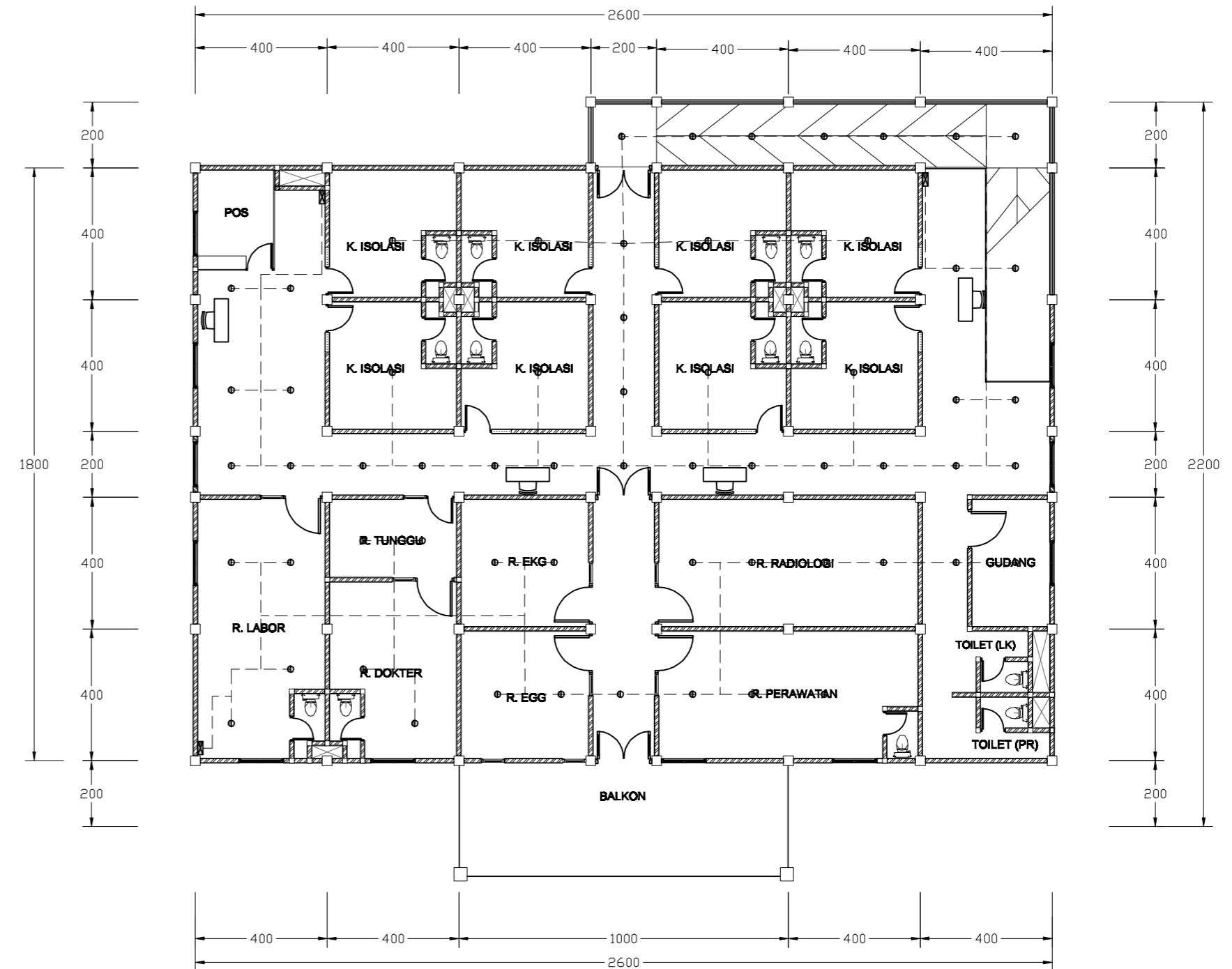
DENAH BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI Lt. 1  
 1 : 100

- : Hydrant
- : Sprinkler

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21	IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
	RIZKI ANANDA PUTRA 15110015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
			Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	51		



**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 1**  
1 : 150

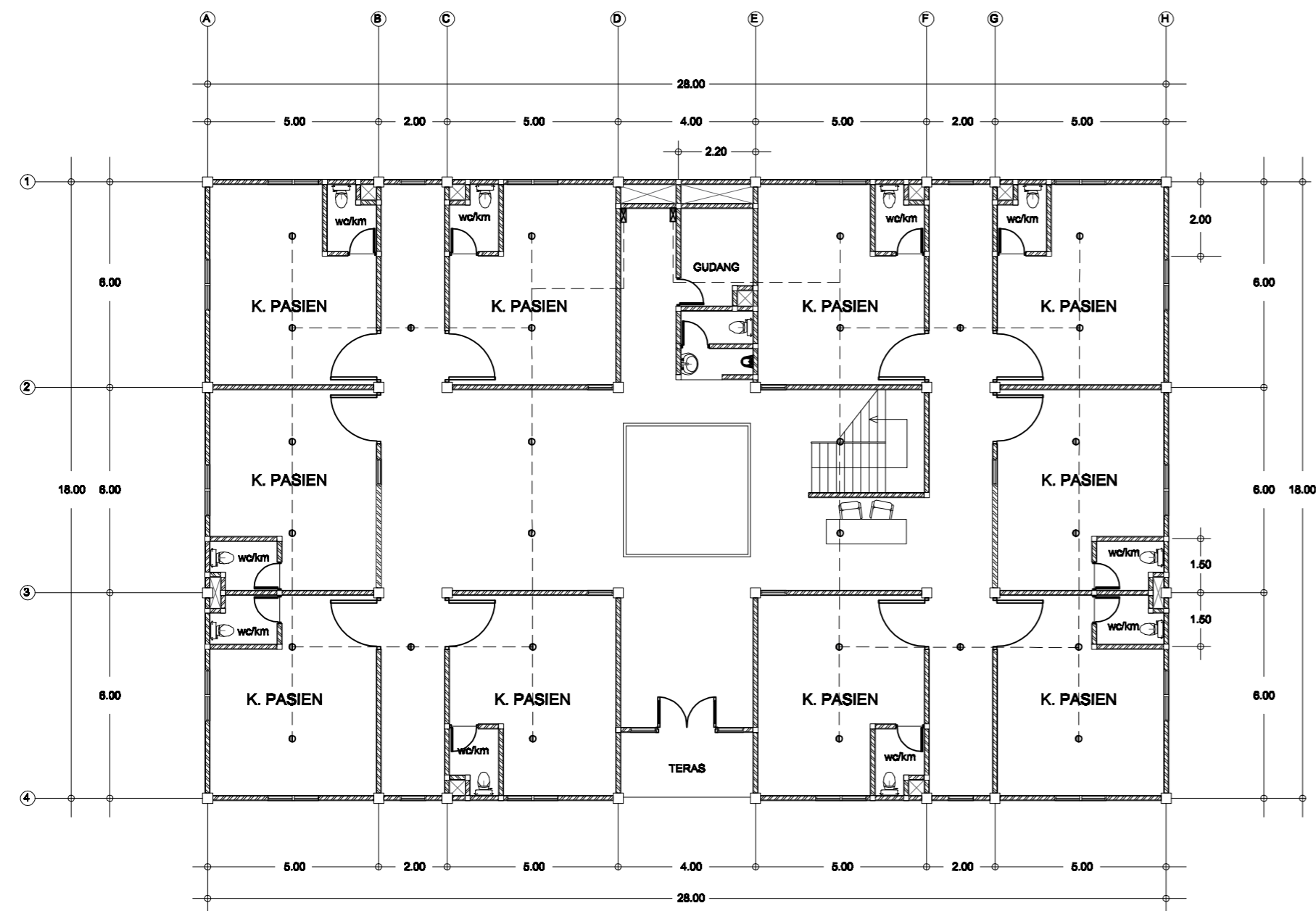


**DENAH UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI LT. 2**  
1 : 150

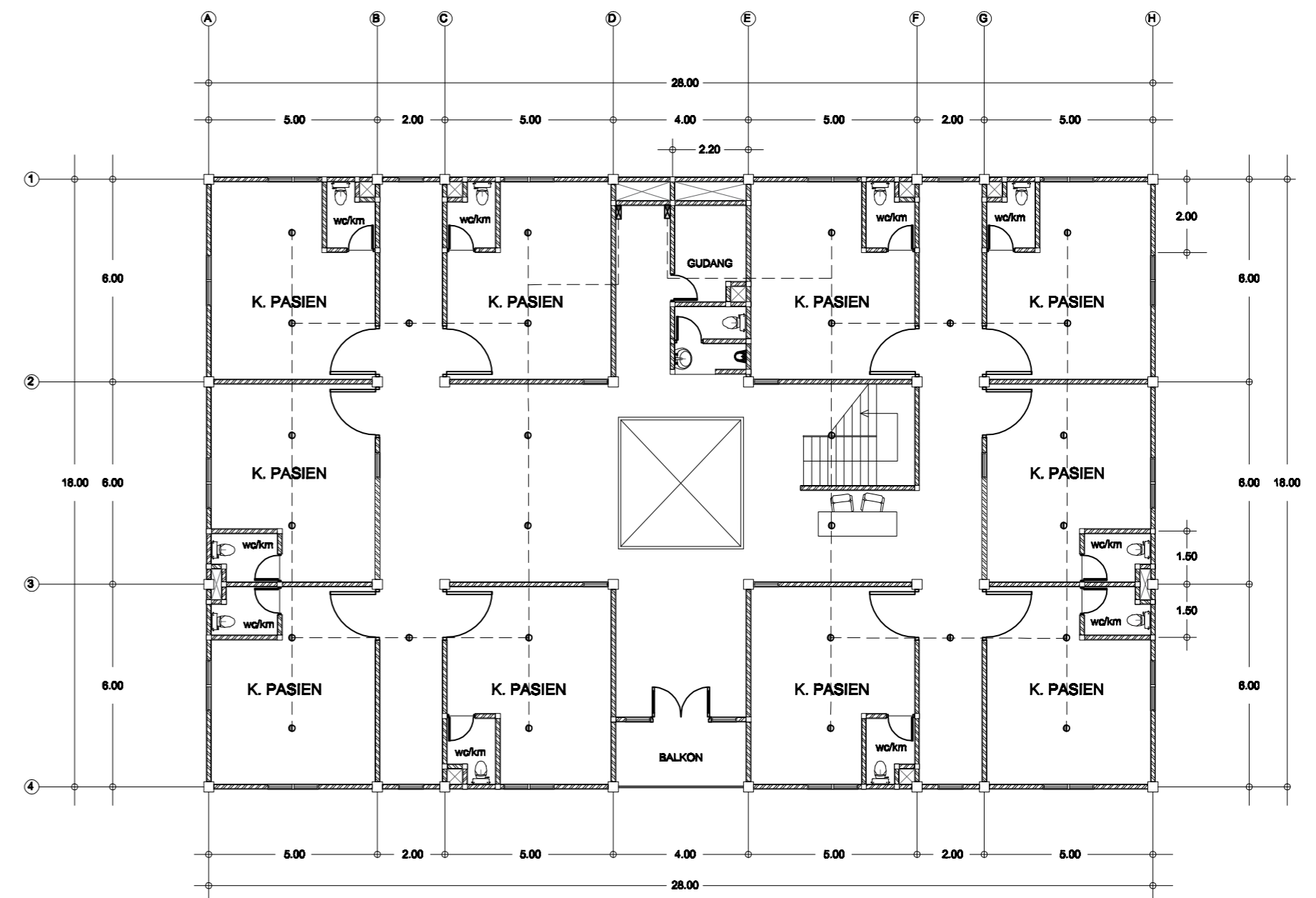
- : Hydrant
- : Sprinkler



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
<b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> 1510015111001	<b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b>	<b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b>		<b>ARIYATI. S.T., MT</b>			<b>52</b>	<b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b>
				<b>PENGAWAS STUDIO</b>				
				<b>NADYA BESTNISSA. S.T</b>	<b>NO. LEMBAR</b>			



DENAH ASRAMA PASIEN LT. 1  
1 : 150

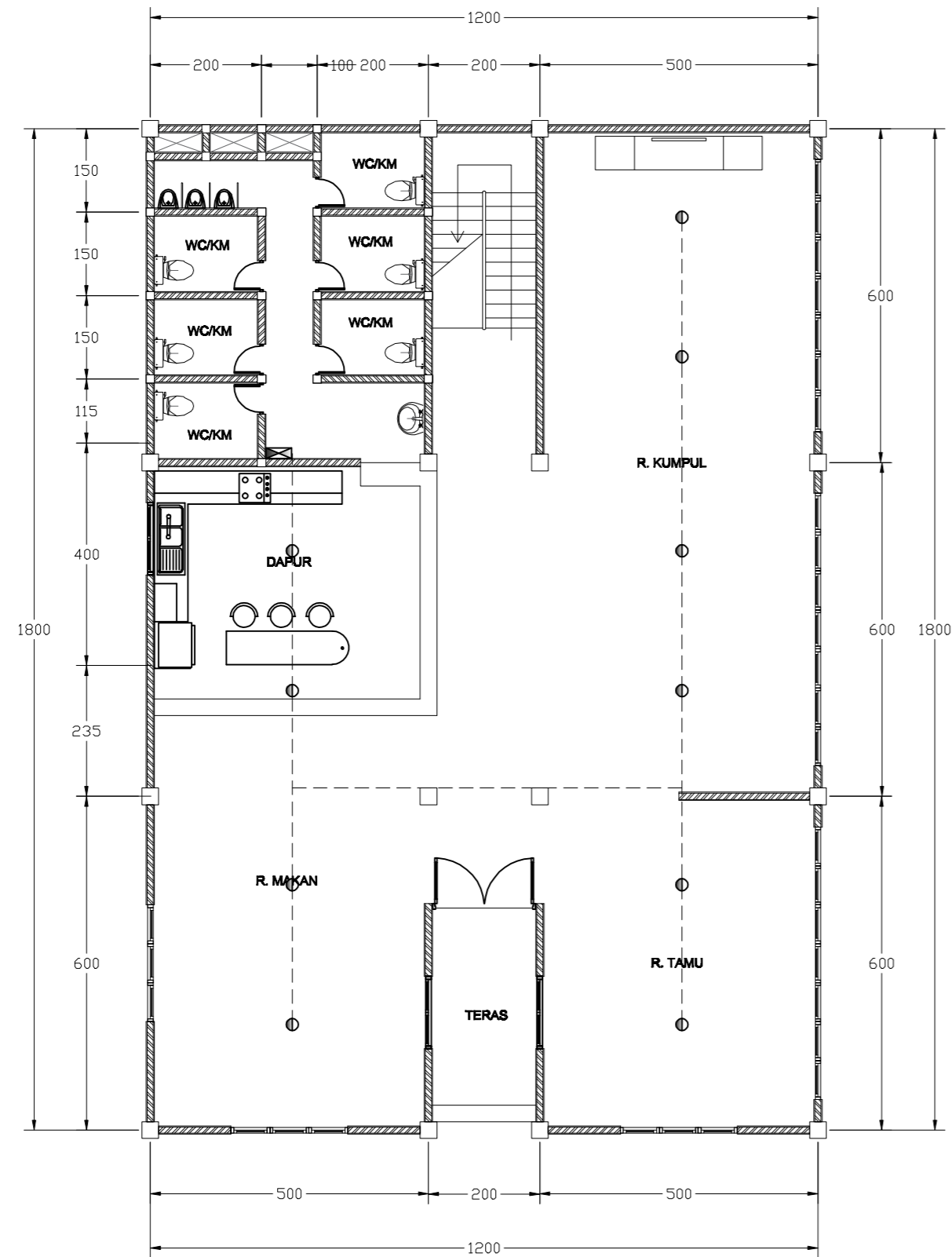


DENAH ASRAMA PASIEN LT. 2 & 3  
1 : 150

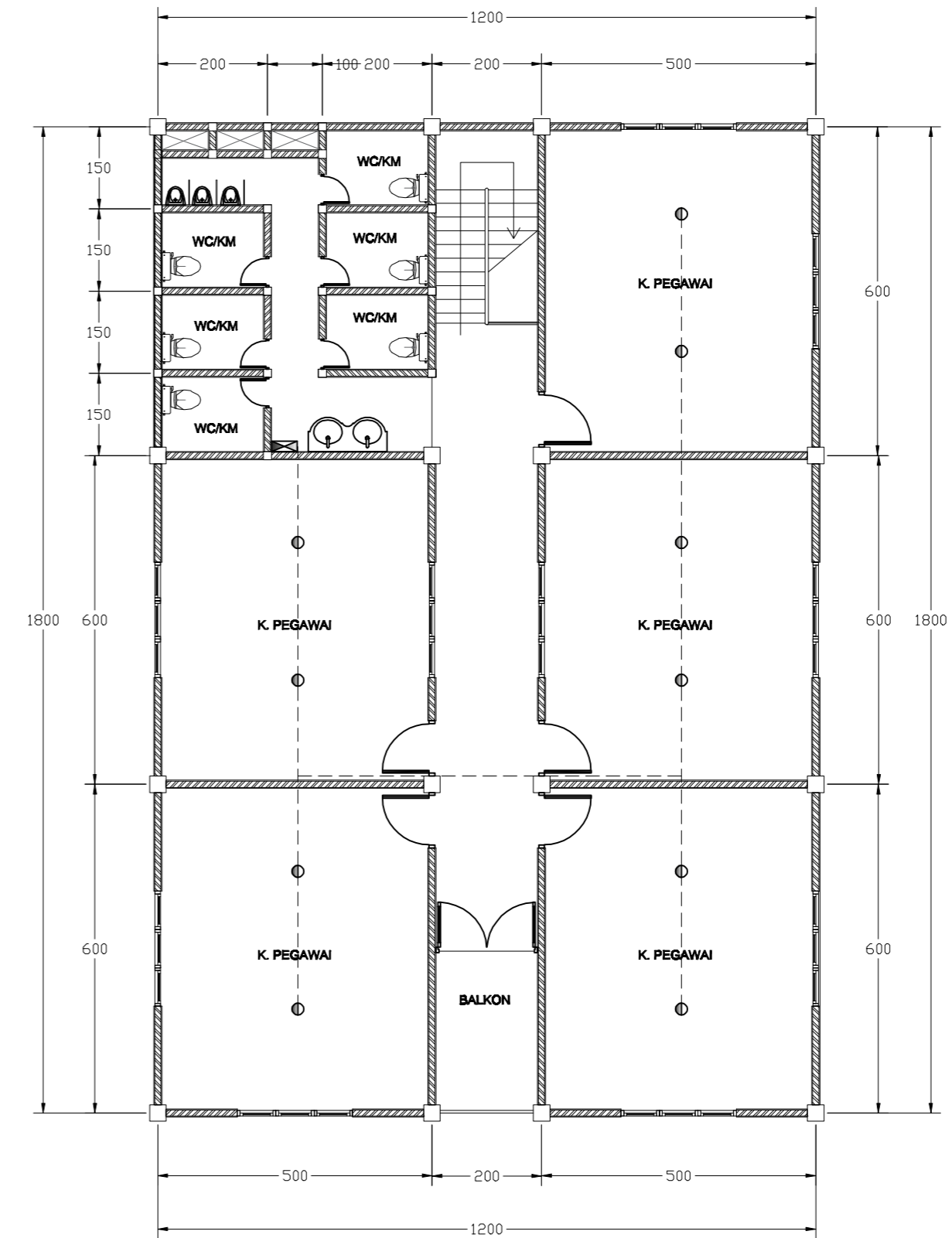
- : Hydrant
- : Splinker



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	KODE GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			53	UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR			



← DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 1  
1 : 100



← DENAH ASRAMA PEGAWAI LT. 2  
1 : 100

- : Hydrant
- : Splinker



**IDENTITAS MAHASISWA**  
  
**RIZKI ANANDA PUTRA**  
**1510015111001**

**JUDUL TUGAS**  
  
**PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**DOSEN PEMBIMBING**  
  
**Ir. NASRIL. S. MT. IAI**  
  
**Ir. YADDI SUMITRA. MTP.**

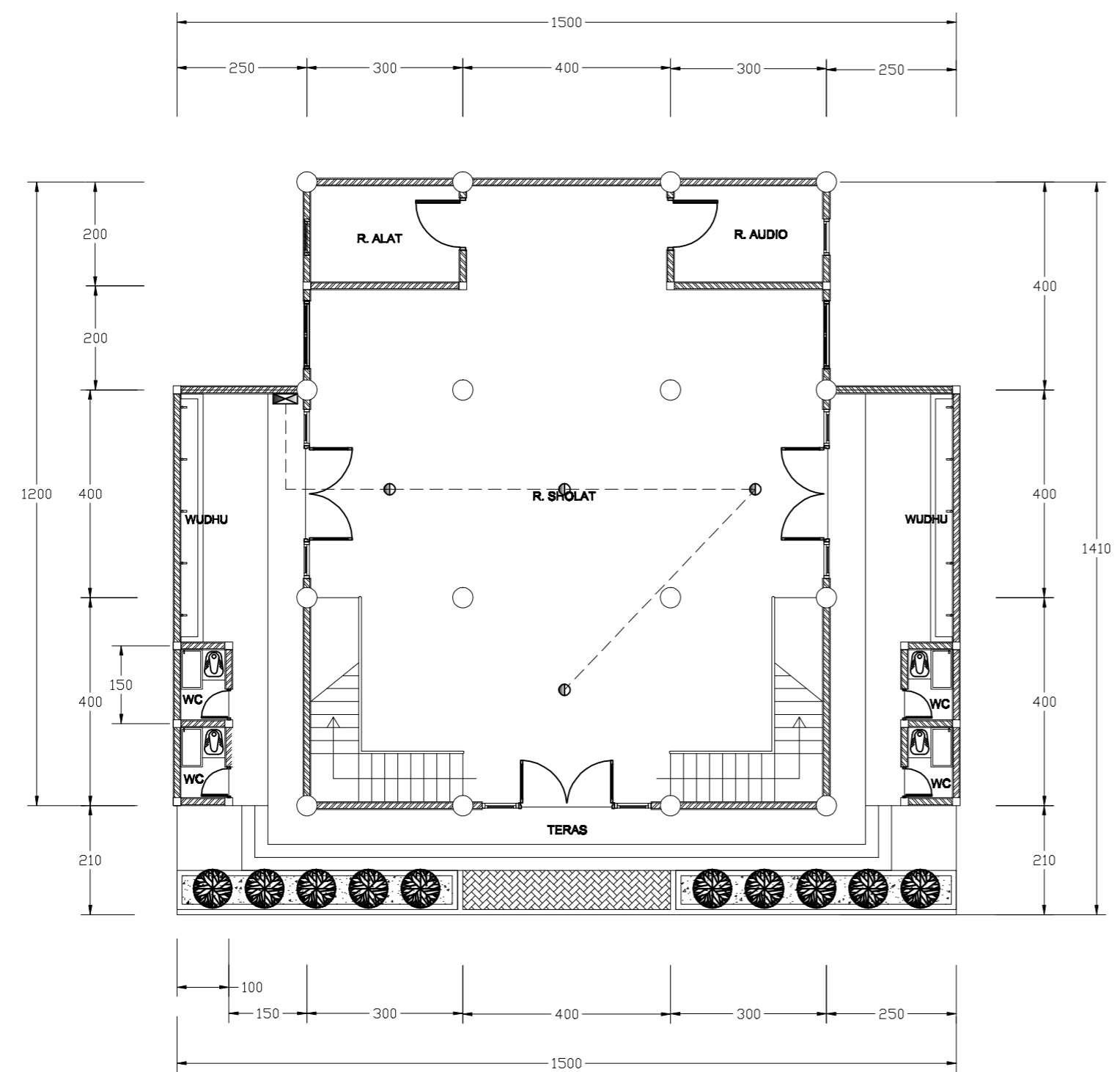
**PARAF**

**KOOR STUDIO AKHIR ARS**  
  
**ARIYATI. S.T., MT**  
**PENGAWAS STUDIO**  
**NADYA BESTNISSA. S.T**

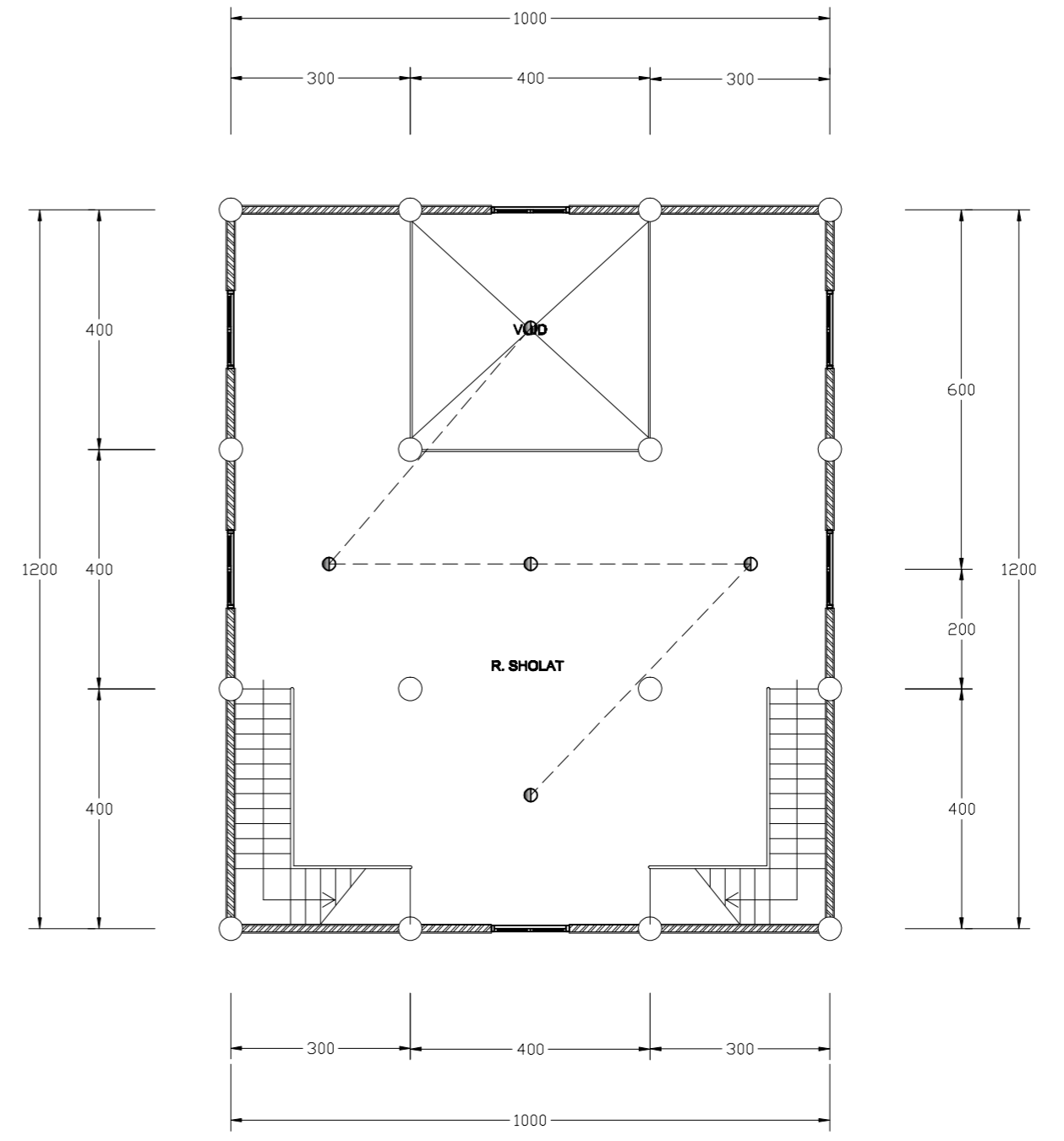
**KETERANGAN**  
  
**NAMA GAMBAR**  
**KODE GAMBAR**  
**NO. LEMBAR**  
  
**54**

**TANGGAL**

**CATATAN**  
  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**



← DENAH MASJID LT. 1  
1 : 100





← DENAH MASJID LT. 2  
1 : 100

- : Hydrant
- : Splinker

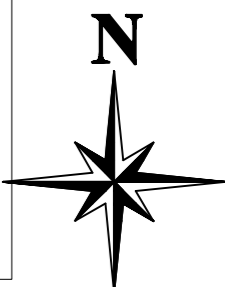
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21		<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>	<b>JUDUL TUGAS</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>PARAF</b>	<b>KOOR STUDIO AKHIR ARS</b>	<b>KETERANGAN</b>		<b>CATATAN</b>
		RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI		ARIYATI. S.T., MT	NAMA GAMBAR	TANGGAL	UNIVERSITAS BUNG HATTA
				Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		PENGAWAS STUDIO	KODE GAMBAR		
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	55		



RENCANA HYDRANT  
1 : 300

-  : Hydrant
-  : Sprinkler

- KETERANGAN**
- A. BANGUNAN UTAMA / ADMINISTRASI
  - B. GEDUNG UNIT REHAB MEDIC DAN ISOLASI
  - C. ASRAMA PEGAWAI
  - D. ASRAMA PASIEN
  - E. MESJID
  - F. TAMAN (RTH)
  - G. LAPANGAN BASKET
  - H. LAPANGAN VOLI
  - I. PARKIR MOTOR
  - J. PARKIR MOBIL
  - K. POS SATPAM
  - L. RUANG ME
  - M. KOLAM
  - N. GAZEBO



IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT		UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO		
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	

**DETAIL ARSITEKTUR**

Fiber Glass  
ACP



**Ukiran Pada Bangunan Utama**



**Atap Rumah Adat Jambi (Kajang Leiko)**



**Sun Shading Bangunan Utama**



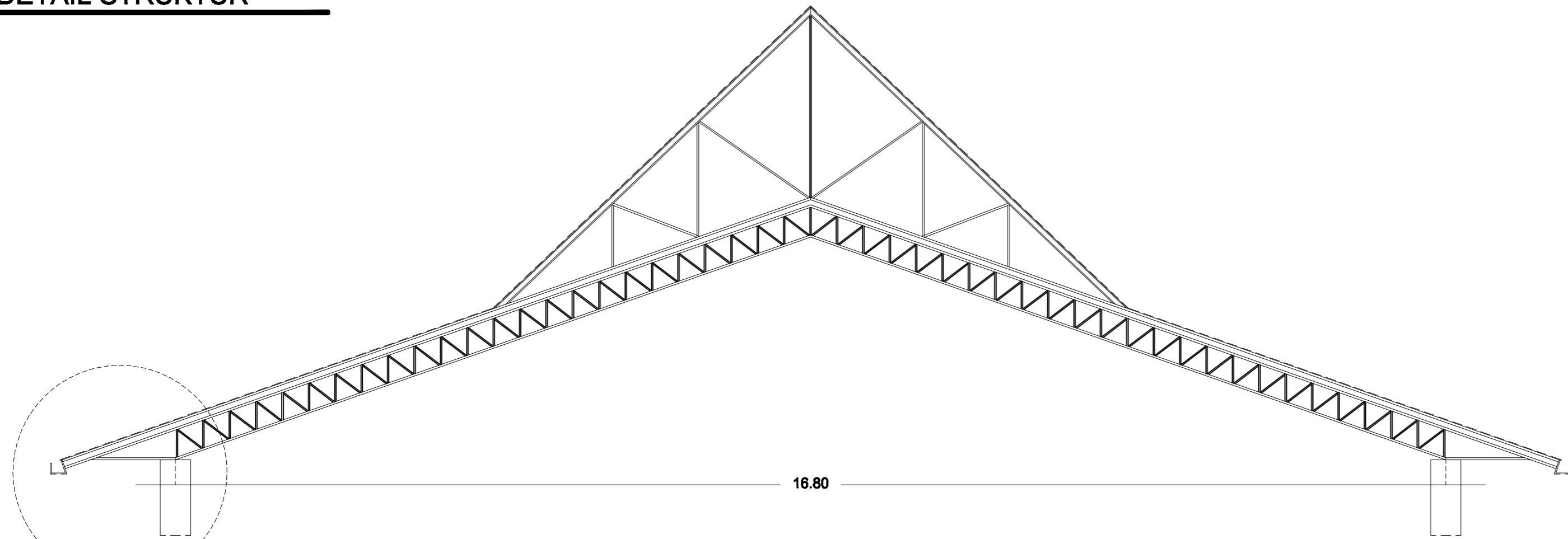
**Taman Tropis**



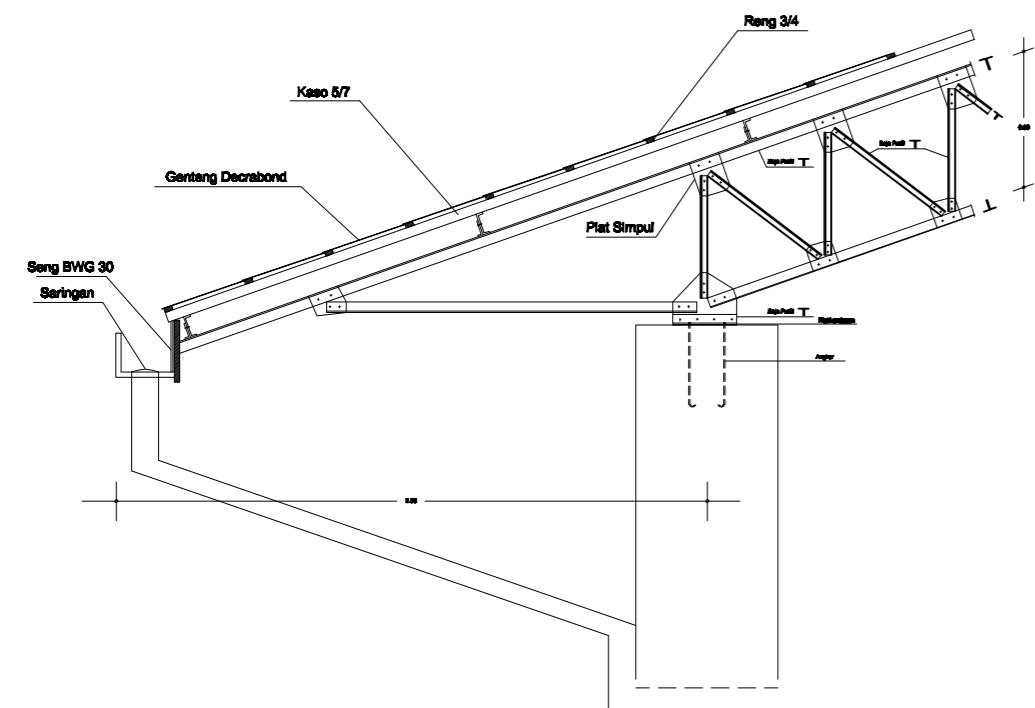
**Ukiran Pada Bangunan Asrama Pasien**

IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA	
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	57		

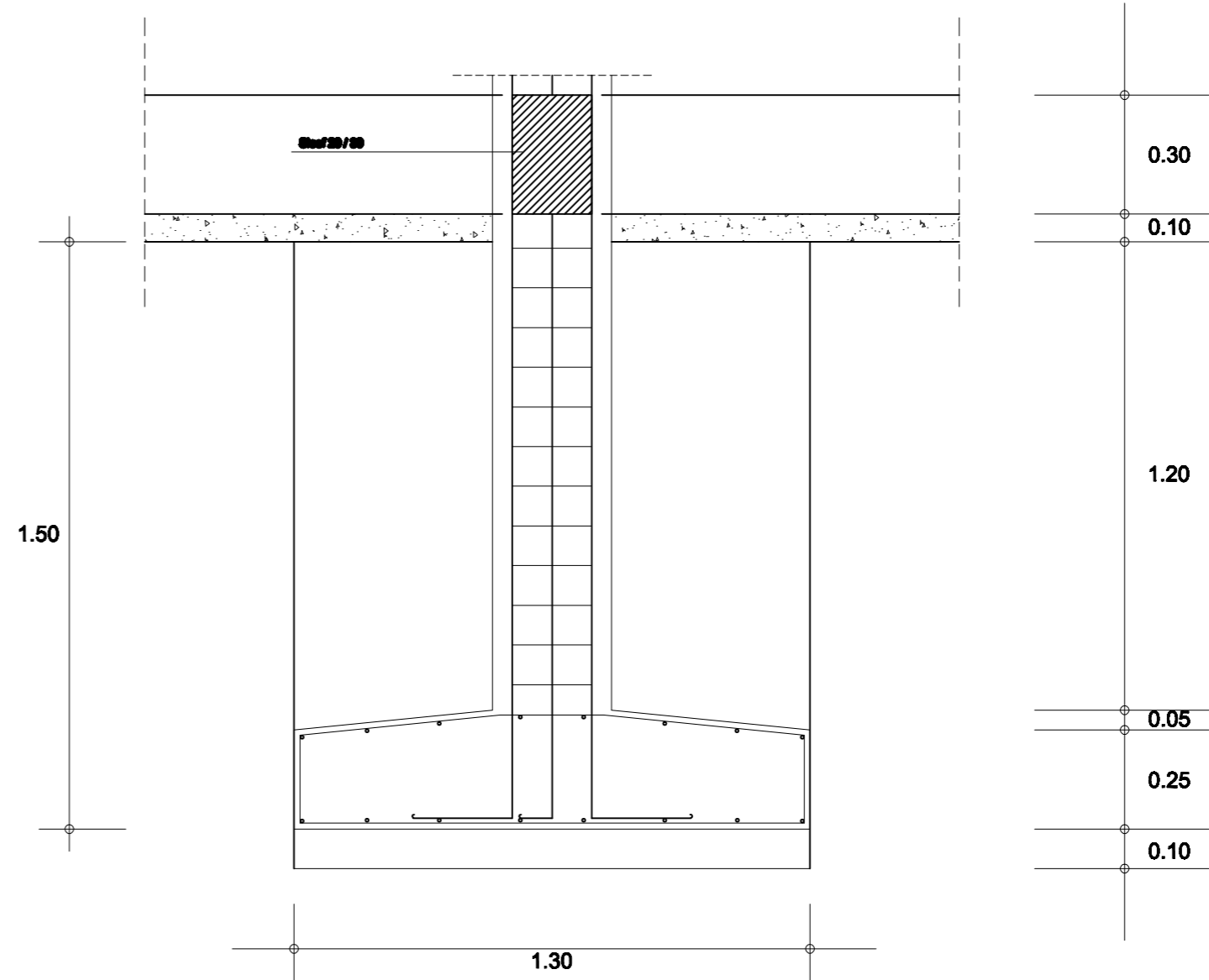
**DETAIL STRUKTUR**



**RANGKA ATAP BAJA**  
1 : 50



**Detail**  
1 : 20

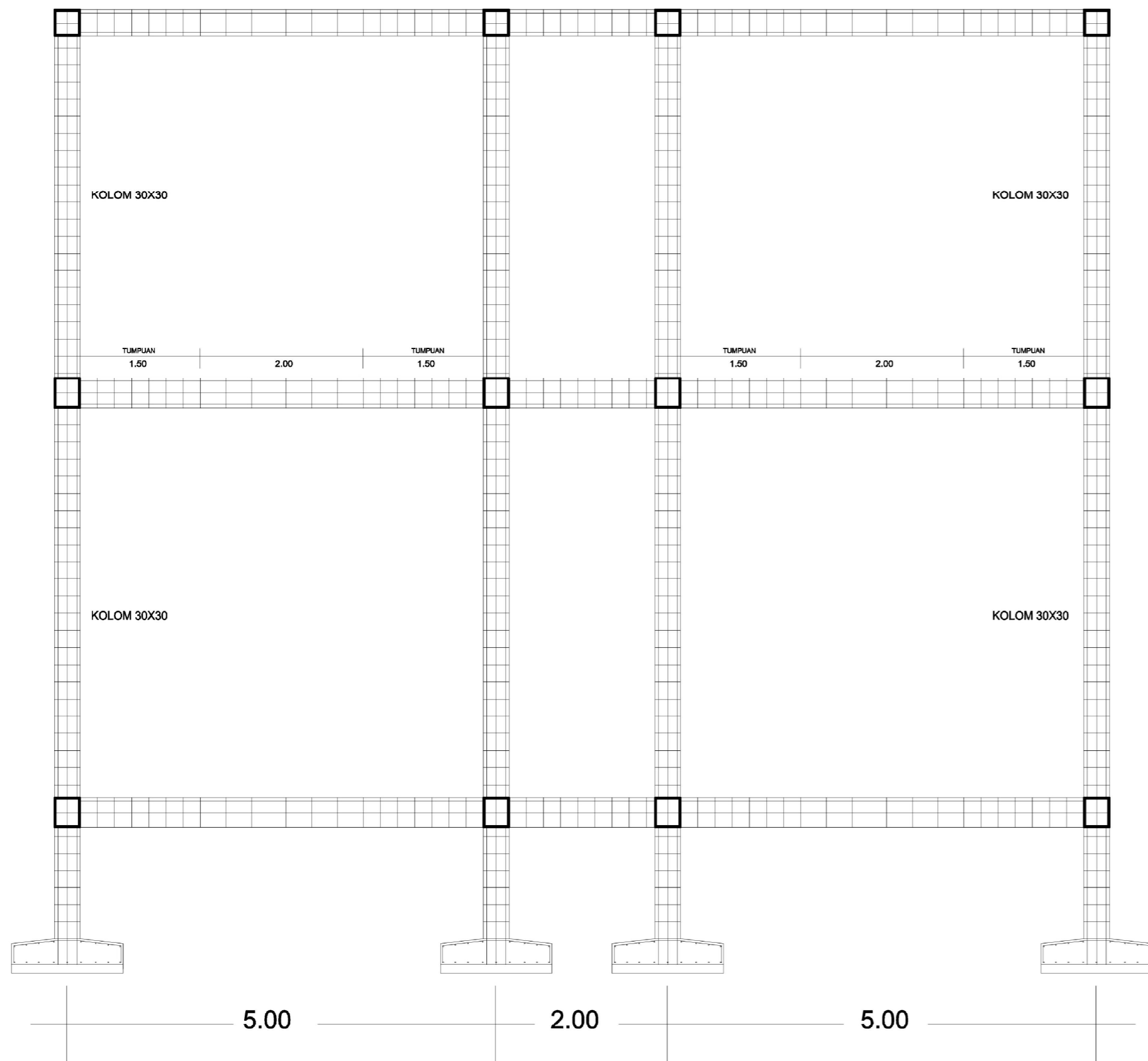


**DETAIL PONDASI PLAT SETEMPAT**  
1 : 50



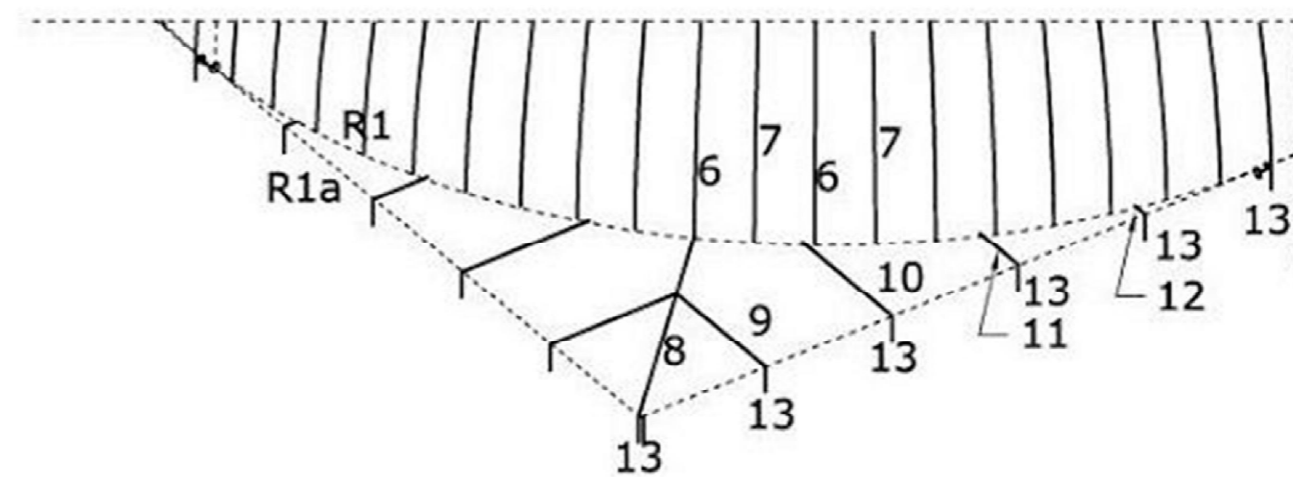
IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			58	UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO				
				NADYA BESTNISSA. S.T				





DETAIL PORTAL  
1:50

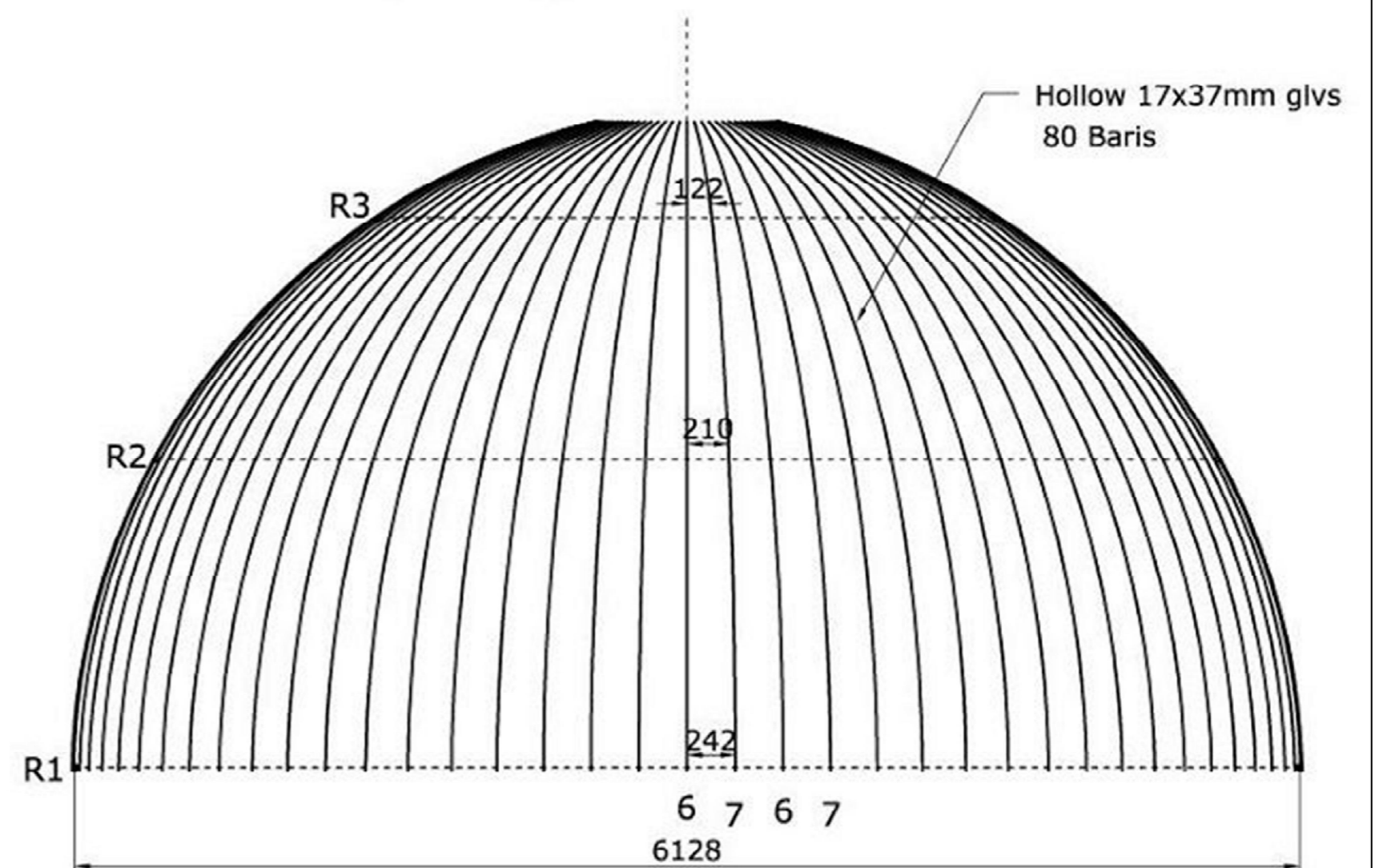
+ 9.20



+ 4.70

POSISI POJOK  
1:40

± 0.00



- 2.10

DETAIL STRUKTUR KUBAH  
1:40



IDENTITAS MAHASISWA

RIZKI ANANDA PUTRA  
1510015111001

JUDUL TUGAS

PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA  
NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

DOSEN PEMBIMBING

Ir. NASRIL. S. MT. IAI

Ir. YADDI SUMITRA. MTP.

PARAF

KOOR STUDIO AKHIR ARS

ARIYATI. S.T., MT

PENGAWAS STUDIO

NADYA BESTNISSA. S.T

KETERANGAN

NAMA GAMBAR

KODE GAMBAR

NO. LEMBAR

TANGGAL

59

CATATAN

**Perspektif Bangunan**



Perspektif Bangunan Utama/ Administreal



Perspektif Bangunan Asrama Pasien



Perspektif Masjid



Perspektif Bangunan Asrama Pegawai



Perspektif Unit Rehab Medis dan Isolasi

IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN		CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL	
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.		ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
				PENGAWAS STUDIO			
				NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	59	

**Perspektif Kawasan**



**Depan**




**Kiri**



**Kanan**

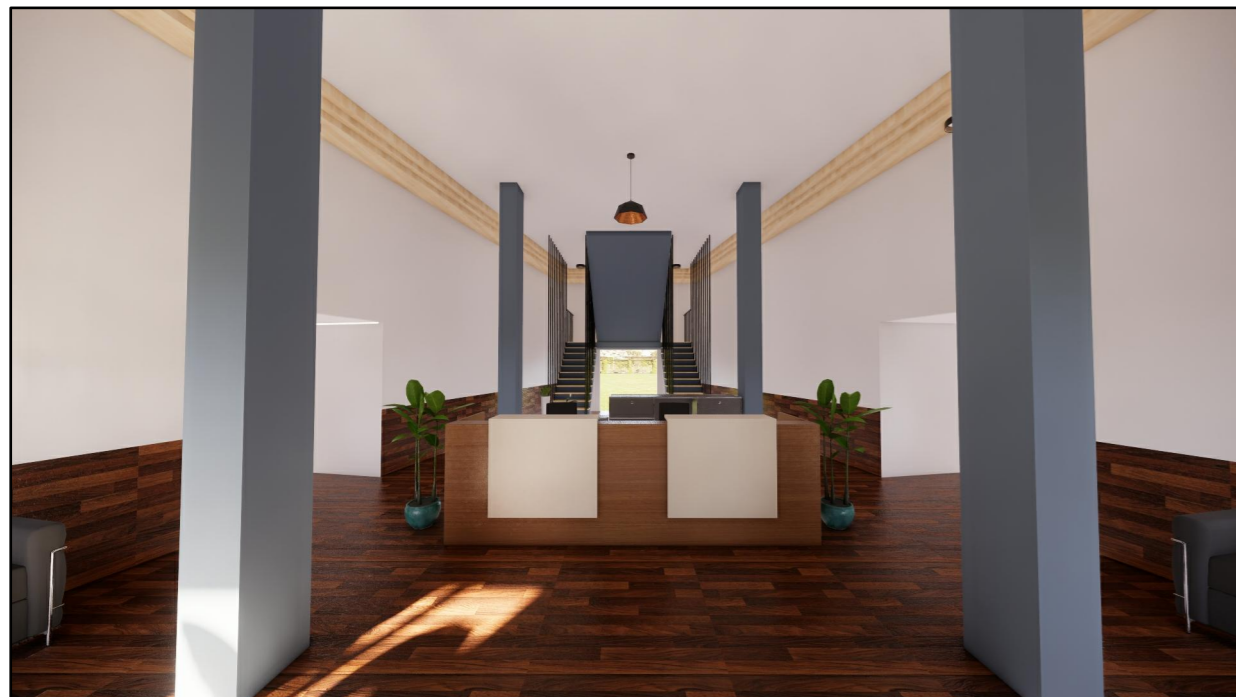


**Belakang**

 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA 2020/21</p>	<p><b>IDENTITAS MAHASISWA</b></p> <p><b>RIZKI ANANDA PUTRA</b> <b>1510015111001</b></p>	<p><b>JUDUL TUGAS</b></p> <p><b>PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU</b></p>	<p><b>DOSEN PEMBIMBING</b></p> <p><b>Ir. NASRIL. S. MT. IAI</b></p> <p><b>Ir. YADDI SUMITRA. MTP.</b></p>	<p><b>PARAF</b></p>	<p><b>KOOR STUDIO AKHIR ARS</b></p> <p><b>ARIYATI. S.T., MT</b></p> <p><b>PENGAWAS STUDIO</b></p> <p><b>NADYA BESTNISSA. S.T</b></p>	<p><b>KETERANGAN</b></p>		<p><b>CATATAN</b></p> <p><b>UNIVERSITAS BUNG HATTA</b></p>
						<p><b>NAMA GAMBAR</b></p>	<p><b>TANGGAL</b></p>	
						<p><b>KODE GAMBAR</b></p>	<p><b>NO. LEMBAR</b></p> <p><b>60</b></p>	



**Perspektif Interior**



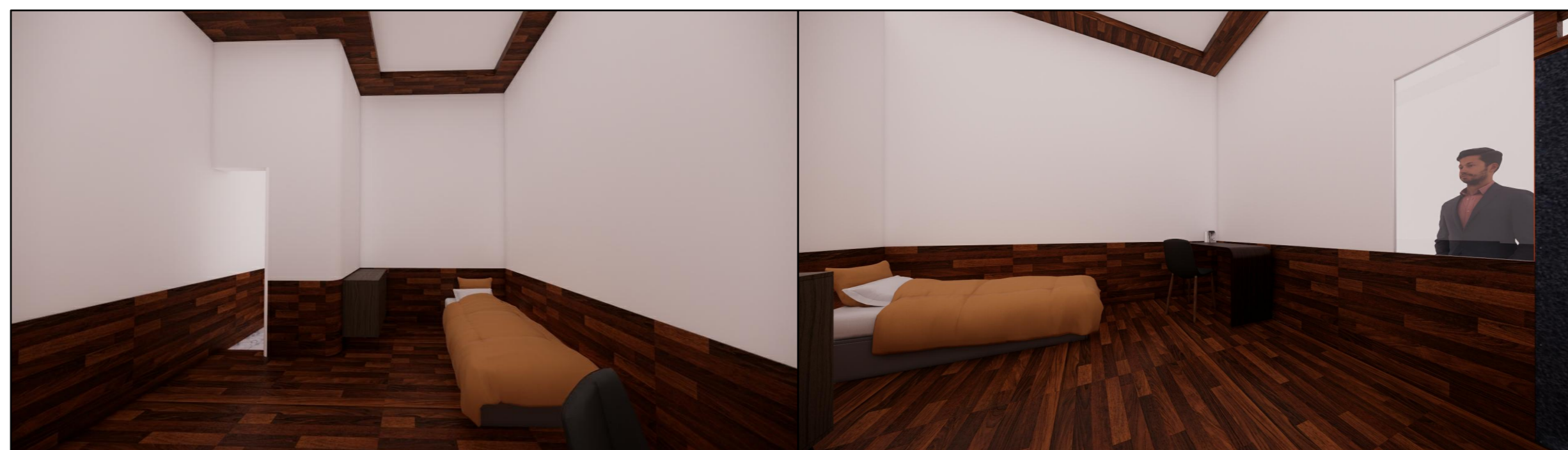
**Perspektif Interior Lobby**



**Perspektif Interior R. Kerja**



**Perspektif Interior Kamar Pasien**



**Perspektif Interior K. Isolasi**

IDENTITAS MAHASISWA	JUDUL TUGAS	DOSEN PEMBIMBING	PARAF	KOOR STUDIO AKHIR ARS	KETERANGAN			CATATAN
					NAMA GAMBAR	TANGGAL		
RIZKI ANANDA PUTRA 1510015111001	PERENCANAAN PANTI REHABILITASI PENGGUNA NARKOBA DI KABUPATEN MUARA BUNGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	Ir. NASRIL. S. MT. IAI  Ir. YADDI SUMITRA. MTP.			ARIYATI. S.T., MT			UNIVERSITAS BUNG HATTA
					PENGAWAS STUDIO			
					NADYA BESTNISSA. S.T	NO. LEMBAR	61	



Sequential

