

**ARAHAN PENGEMBANGAN DAYA TARIK WISATA BUDAYA  
BERBASIS PARTISIPASI MASYARAKAT  
DI DESA HIANG TINGGI KECAMATAN SITINJAU LAUT  
KABUPATEN KERINCI**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**WAHYU FAJAR PERDANA**  
**1510015311023**

**JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2021**

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul; “Peran Kelembagaan Lokal dalam Pengembangan Wisata Budaya di Nagari Pariangan”, yang merupakan syarat untuk menyelesaikan tahap pendidikan Strata Satu di Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa studi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari pihak yang berkenan membantu, memberikan pemikiran, kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis.
2. Keluarga besar penulis, terutama kepada kedua orang tua penulis, yaitu papa (**Mudafni**) dan ibu (**Emy Elya**) yang telah membesarkan, mendidik, mendoakan serta memberikan *support* kepada penulis dan selamat pension untuk mama dan papa semoga fajar bisa dapat pekerjaan dan bisa membantu mama dan papa☺. serta Etek riri dan Bunda dan Adik-adik tersayang (Ayasha, Arkan, Zikra ) yang selalu memberikan semangat dan setia mendengarkan keluhan serta memberikan saran ketika penulis sedang kebingungan.
3. Kepada Bapak **Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.Sc** selaku dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
4. Bapak **Tomi Eriawan, ST, MT** selaku wakil dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan sekaligus dosen penguji II pada sidang tugas akhir, terimakasih atas masukan dan saran yang telah diberikan untuk kesempurnaan dari laporan tugas akhir ini.
5. Bapak **Ezra Aditia, ST, M.Sc** selaku Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota.
6. Ibu **Harne Julianti Tou, ST, MT** selaku pembimbing I dalam penulisan tugas akhir, dengan ikhlas dan penuh kesabaran memberikan bimbing dan arahan kepada penulis

dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dan terimakasih juga Kepada Ibu atas Ilmu dari Kerja Prakteknyaaa buk sehingga bisa mendapatkan pengalaman ke BIG (Badan Informasi Spasial) menjadi anak KP pertama ke BIG hehehe ☺ semoga lancar S3 nya buk ☺

7. Kepada ibu **Dr. Era Triana, ST, MSc** selaku dosen koordinator tugas akhir serta dosen pembimbing II pada sidang tugas akhir penulis. Terimakasih ya buk jangan lupa datang rantak kudo nya buk ☺
8. Kepada ibu **Dr. Ir. Haryani, M.T** selaku dosen penguji I pada siding tugas akhir penulis. Terimakasih atas saran selama menjadi penguji buk, semoga bisa mengikuti jejak ibuk yang selalu melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat sehingga ilmu yang diberikan bermanfaat bagi orang lain...aamiin ☺
9. Kepada seluruh Dosen pengajar di Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat berharga selama studi.
10. Terima Kasih kepada Ari, Hafiz, Pretty dan Delvi yang selama di Padang menemani dan membantu fajar semoga kita bisa bekerja bareng yaaa ingat mimpi kita bikin konsultan atau usaha bareng ahahahaha....semangat untuk hafizzz semoga bisa menyusul yoo kawan jan main game juo laiii.....
11. Terima kasih kepada rekan KOS WISMA LESTARI ( Iqbal, Andre, Rizki Bulu, Bung Inop dan Dizal) terutama Tetangga yang telah mensupport makanan dan Wifinya ,makasih ya bukkk walaupun makananya fajar bagikan ke teman-teman kos ahahaha ☺
12. Dan kepada seluruh pihak yang terkait dengan terwujudnya tugas akhir ini yang tak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segalanya semoga Tuhan membalas semuanya.

Padang, Maret 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup Studi.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Makro .....	3
1.4.2 Ruang Lingkup Mikro .....	6
1.4.3 Ruang Lingkup Materi .....	8
1.5 Metodologi Penelitian .....	9
1.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	9
1.5.1.1 Survei Primer .....	10
1.5.1.1 Survei Sekunder .....	10
1.5.2 Metode Analisis .....	10
1.6 Kerangka Berfikir .....	13
1.7 Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II STUDI LITERATUR</b> .....	12
2.1 Definisi Wisata .....	16
2.1.1 Definisi Priwisata .....	16
2.1.2 Pengertian Wisata Pedesaan .....	16
2.1.3 Pengertian Wisata Budaya.....	20
2.2 Daya Tarik Wisata .....	23
2.2.1 Pengertian Daya Tarik/atraksi Wisata Budaya .....	23
2.2.2 Daya Tarik/atraksi Wisata Budaya .....	25
2.3 Prinsip Pengembangan Wisata Budaya .....	27
2.4 Segmen Peluang Pengunjung .....	27
2.5 Partisipasi Masyarakat.....	28
2.5.1 Tingkat Partisipasi Masyarakat.....	30

2.5.1	Wujud Partisipasi Masyarakat .....	31
2.6	Metode Analisis .....	34
2.6.1	Metode SWOT.....	34
2.6	Teknik Pengambilan Sampel .....	35
2.6.1	Teknik Random Sampling .....	35
2.6.2	Teknik Skoring Skala <i>Guttman</i> .....	36
2.8	Standar Penilaian Analisis Wisata Budaya Berdasarkan Teori-Teori atau Pendapat Para Ahli .....	37
2.9	Penilaian Daya tarik wisata budaya.....	39
2.10	Penilaian Segmen Peluang Pengunjung .....	41
<b>BAB III GAMBARAN UMUM .....</b>		<b>43</b>
3.1	Kondisi Fisik .....	45
3.1.1	Letak Geografis dan Administrasi.....	45
3.1.2	Topografi .....	45
3.1.3	Klimatologi.....	45
3.1.4	Kelerengan.....	45
3.1.5	Guna Lahan.....	45
3.2	Kependudukan .....	45
3.2.1	Sistem Sosial .....	46
3.3	Sarana dan Prasarana .....	47
3.3.1	Sarana .....	47
3.3.2	Prasarana.....	49
3.4	Kondisi Sosial Masyarakat .....	49
3.4.1	Nilai dan Norma Kehidupan.....	49
3.4.2	Sistem Keekerabatan Masyarakat.....	50
3.4.3	Struktur Keekerabatan Adat .....	50
3.4.4	Pemerintahan Adat .....	51
3.4.4	Adat Pernikahan .....	53
3.5	Daya Tarik Wisata .....	54
3.5.1	Objek .....	54
3.5.2	Atraksi Wisata .....	58
3.6	Kesimpulan Daya Tarik Wisata.....	70
<b>BAB IV ANALISIS DAYA TARIK WISATA BUDAYA.....</b>		<b>75</b>
4.1	Analisis Daya Tarik Wisata .....	75
4.1.1	Analisis Objek .....	75
4.1.2	Analisis Atraksi .....	81

4.1.3	Kesimpulan Analisis Daya Tarik Wisata .....	88
4.2	Identifikasi Peluang Segmen Pengunjung .....	88
4.3	Partisipasi Masyarakat .....	92
4.3.1	Identifikasi Masyarakat desa hiang tinggi terhadap wisata budaya .....	92
4.3.2	Tingkat Partisipasi Masyarakat Desa Hiang Tinggi .....	95
4.3.3	Wujud Partisipasi Masyarakat Desa Hiang Tinggi.....	96
4.4	Kesimpulan Akhir Analisis Daya Tarik Wisata Budaya.....	101
4.5	Potensi dan Masalah .....	101
4.6	Analisa SWOT.....	102
4.7	Arahan Pengemabngan Wisata Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat.....	103
 <b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>110</b>
5.1	Kesimpulan.....	110
5.2	Rekomendasi .....	111
5.3	Saran Untuk Studi Lanjutan .....	111
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>LAMPIRAN .....</b>		
<b>Desain Survei</b>		
<b>Kuesioner.....</b>		
<b>List Wawancara Kepala Desa Hiang Tinggi.....</b>		
<b>List Wawancara Masyarakat .....</b>		
<b>List Wawancara <i>Depati/ Ninik Mamak</i> .....</b>		
<b>List Wawancara <i>Depati/ Ninik Mamak</i> .....</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tahapan Analisis .....	10
Tabel 2.1 Peran Masyarakat .....	29
Tabel 2.2 Matriks SWOT .....	37
Tabel 2.3 Acuan Wisata Budaya .....	33
Tabel 2.4 Kriteria dan Indikator Wisata Budaya .....	41
Tabel 2.5 Kriteria dan Indikator Peluang Pengunjung .....	42
Tabel 3.1 Jumlah Penduduk 2016-2020 .....	45
Tabel 3.2 Prasarana di Desa Hiang Tinggi .....	48
Tabel 3.5 Kegiatan wisata di Desa Hiang Tinggi .....	70
Tabel 4.1 Penilaian Analisis Objek .....	77
Tabel 4.2 Analisis Daya Tarik Objek .....	79
Tabel 4.3 Penilaian Analisis Atraksi / Kegiatan .....	83
Tabel 4.4 Penilaian Analisis Daya Tarik Atraksi .....	84
Tabel 4.5 Kesimpulan Hasil Analisis Daya Tarik Wisata Budaya .....	90
Tabel 4.6 Kriteria Peluang Pengunjung .....	90
Tabel 4.7 Penilaian Analisis Segmen Pengunjung .....	92
Tabel 4.8 Tingkat Partisipasi Masyarakat Desa Hiang Tinggi .....	95
Tabel 4.9 Wujud Partisipasi Masyarakat .....	97
Tabel 4.10 Kesimpulan Akhir Analisis Daya Tarik Wisata Budaya .....	100
Tabel 4.11 Potensi dan Masalah .....	100
Tabel 4.12 Matriks SWOT .....	102
Tabel 4.12 Analisis Matriks SWOT .....	104
Tabel 4.14 Analisis Matriks SWOT .....	105

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administrasi Kecamatan Sitinjau Laut .....	5
Gambar 1.2 Peta Administrasi Desa Hiang Tinggi Kecamatan Sitinjau Laut.....	7
Gambar 1.3 Kerangka Berfikir .....	14
Gambar 3.1 Peta Desa Hiang Tinggi .....	44
Gambar 3.2 Grafik Jumlah Penduduk .....	46
Gambar 3.3 Foto Sarana .....	48
Gambar 3.4 Prasarana di Desa Hiang Tinggi .....	49
Gambar 3.5 Umah Laheik .....	55
Gambar 3.6 Selangkeh di Desa Hiang Tinggi .....	57
Gambar 3.7 <i>Pulo Neghoi</i> di Desa Hiang Tinggi.....	57
Gambar 3.8 Keris.....	58
Gambar 3.9 Pelaksanaan <i>Kenduri Sko</i> .....	59
Gambar 3.10 <i>Mandi Gading</i> di Desa Hiang Tinggi .....	62
Gambar 3.11 <i>Kenduhai Padoi</i> .....	64
Gambar 3.12 <i>Mandi Kayei</i> di Desa Hiang Tinggi .....	65
Gambar 3.13 <i>Tari Rangguk</i> .....	66
Gambar 3.14 <i>Tari Asyeik</i> .....	67
Gambar 3.15 <i>Tale</i> .....	68
Gambar 3.16 Pencak Silat .....	69
Gambar 3.17 Permainan Gasing .....	69
Gambar 3.18 Permainan layang-layang.....	70
Gambar 3.19 Peta Sebaran Lokasi Objek.....	73
Gambar 3.20 Peta Sebaran Kegiatan/Atraksi .....	74