

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menulis tentang *anime* sebagai budaya populer Jepang. Alasan penulis mengambil judul ini karena penulis ingin mengetahui bagaimana sejarah dan perkembangan *anime* serta mengapa *anime* selalu dikaitkan dengan Jepang sehingga kemudian menjadi identik Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang *anime*, sejarah *anime* di Jepang, *anime* bisa diidentikkan dengan Jepang, dan mendeskripsikan *anime* Jepang menjadi populer. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teori populer.

Dari hasil penelitian penulis temukan bahwa *anime* bukanlah budaya asli Jepang melainkan budaya luar Jepang yang kemudian diserap oleh Jepang. *Anime* dan animasi lainnya tidak memiliki perbedaan dari segi pembuatan, namun yang membedakannya adalah komponen pembangun cerita *anime* sangat menonjolkan ke Jepangannya, seperti cerita, latar waktu, dan latar tempat yang sangat kental dengan suasana Jepang. Kemudian kepopuleran *anime* sudah tidak hanya populer di Jepang, melainkan sudah populer di seluruh dunia. Kepopuleran ini berkat teknologi dan keunikan budaya Jepang.

Kata kunci: *anime*, budaya Jepang , populer