

**PERSAHABATAN DALAM LIRIK LAGU
TOMODACHI DAN BEST FRIENDS FOREVER
KARYA NISHINO KANA: PENGIMAJIAN**

Sutrismiati¹, Tienn Immerry², Aimifrina³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: sutrismiati.ginting@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menganalisis persahabatan dari dua lirik lagu karya Nishino Kana, yaitu *Tomodachi* dan *Best Friends Forever*. Kedua lirik lagu dipilih dari empat lirik lagutentang kisah persahabatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap persahabatan dari dua lirik lagu tersebut melalui pengimajian. Setelah mendapatkan data imaji auditif, imaji visual, dan imaji taktil, penulis menganalisis makna konotasi persahabatan untuk masing-masing lirik lagu. Hasil penelitian menunjukkan persahabatandari kedua lirik lagu adalah menghabiskan waktu bersama; berinteraksi dan memberikan dukungan emosional, diketahui dari konotasi ketiga imaji. Lirik lagu *Tomodachi* memiliki makna konotasi imaji auditif (satu data), imaji visual (lima data), dan imaji taktil (empat data). Persahabatan dalam *Tomodachi* dominan berupa berinteraksi dan memberikan dukungan emosional, diketahui dari konotasi ketiga imaji terutama pada imaji visual (sesuatu yang Nampak dan bergerak). Lirik lagu *Best Friends Forever* memiliki makna konotasi imaji auditif (satu data), imaji visual (dua data), dan imaji taktil (empat data). Persahabatan dalam *Best Friends Forever* uga dominan berupa berinteraksi dan member dukungan emosional, diketahui dari konotasi ketiga imaji terutama pada imaji taktil (sentuhan perasaan). Dapat disimpulkan, pada lirik lagu *Tomodachi* dan *Best Friends Forever* didominasi persahabatan berinteraksi dan memberikan dukungan emosional diketahui melalui imaji visual dan imaji taktil.

Kata kunci: Lirik lagu, pengimajian, konotasi, persahabatan