

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN
PENDEKATAN PENEMUAN (*DISCOVERY LEARNING*)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI
(CERITA FANTASI) SISWA KELAS VII SMPN I
SUNGAI APIT**

TESIS



**MERYANTI
NPM. 1710018512002**

**Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagai
Persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2019**

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN
PENDEKATAN PENEMUAN (*DISCOVERY LEARNING*)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI
(CERITA FANTASI) SISWA KELAS VII SMPN I
SUNGAI APIT**

TESIS



MERYANTI
NPM. 1710018512002

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagai
Persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt, karena berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Dengan Pendekatan Penemuan (*discovery learning*) Terhadap Keterampilan Menulis Teks Narasi (cerita fantasi) Siswa Kelas VII SMPN I Sungai Apit”. Tesis ini diujudkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta.

Di dalam menyelesaikan tesis ini, banyak kendala yang penulis hadapi. Alhamdulillah semua kendala dapat penulis selesaikan dengan baik. Pelaksanaan penelitian dan proses penulisan tesis ini terlaksana atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr.Yetty Morelent, M.Hum., Sebagai pembimbing I sekaligus ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah bersedia untuk berbagi ilmu, memberikan pandangan, dan pemikiran yang sangat yang sangat membantu penulis menemukan intisari persoalan yang akan diungkapkan dalam tesis ini dan Diana Chitra Hasan, Ph.D., sebagai pembimbing II yang selalu memberi arahan, semangat, saran, motivasi dan mendengarkan keluh kesah penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Marsis, M.Pd., dan Dr. Hendra Hidayat, M.Pd., selaku penguji tesis yang banyak memberi arahan kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik
3. Direktur pascasarjana Universitas Bung Hatta beserta staf yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan proses tesis ini.

4. Kepala sekolah, guru, dan siswa SMPN I Sungai Apit yang telah memberikan kelancaran dan membantu penelitian dalam memperoleh data di sekolah tersebut.

Mudah-mudahan segala bimbingan dan bantuan dari pihak-pihak yang disebut di atas, mendapat pahala dan balasan dari Allah Swt, *Aamin yaa robal' alamin*. Tesis ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis. Semoga segala yang tertulis dalam tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca serta dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak lain yang memerlukan.

Padang, Februari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	8
2.2 Penelitian Relevan.....	35
2.3 Kerangka Konseptual	37
2.4 Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Desain Penelitian	40
3.3 Populasi dan Sampel	43
3.4 Prosedur Penelitian	44
3.5 Variabel dan Data	46
3.6 Pengembangan Instrumen	46
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.8 Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data Penelitian	56
4.2 Pengujian Hipotesis.....	63
4.3 Pembahasan.....	69
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	83

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	84
5.2 Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA	89
----------------------	----

LAMPIRAN.....	91
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Desain Penelitian.....	41
3.2. Populasi Penelitian.....	44
3.3. Instrumen Penilaian Menulis Teks Narasi	51
3.4. Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Narasi..	53
3.5. Pedoman Konversi untuk Skala..	53
4.1.Data Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	57
4.2.Analisis <i>Uji Kolmogorov Smirnov 2 Independent Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi kelas VII SMP Negeri 1 Sungai Apit pada Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	58
4.3.Data Skor <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	59
4.4.Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelompok Eksperimen <i>Pretest-Posttest</i>	60
4.5.Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelompok Kontrol <i>Pretest-Posttest</i>	62
4.6.Hasil Analisis <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen..	64
4.7.Arah Perbedaan pada <i>Pretest</i> dan Keterampilan Menulis Narasi EksposisiKelompok Eksperimen..	65
4.8. Hasil Analisis <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Narasipada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	66
4.9. Arah Perbedaan pada <i>Pretest</i> dan Keterampilan Menulis Teks NarasiKelompok Kontrol.....	67
4.10. Hasil Analisis Tes <i>Kolmogorov Smirnov 2 Independent</i> pada <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.2 Kerangka Konseptual.....	37
4.1 Hasil Pengerjaan Teks Narasi Kelompok Eksperimen Sebelum diberikan Perlakuan.....	71
4.2 Hasil Pengerjaan Teks Narasi Kelompok Kontrol Sebelum diberikan Perlakuan.....	72
4.3 Hasil Pengerjaan Teks Narasi Kelompok Eksperimen Setelah diberikan Perlakuan.....	73
4.4 Hasil Pengerjaan Teks Narasi Kelompok Kontrol Setelah diberikan Perlakuan	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Penelitian..	93
2. Rpp.....	94
3. Tabulasi Data Penelitian..	97
4. Uji Hipotesis..	102
5. Hasil lembaran kerja Siswa.....	118
6. Dokumentasi	126
7. Foto Penayangan vidio fantasi	131
8. Surat Izin penelitian	135