

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir. 2003 . *Adat Kekeabatan Matrilineal*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, F. 2011. Makna Simbolis Sumbang Duo Baleh Dalam Seni Pertunjukkan Wanita Minangkabau. *Jurnal Bahasa dan Seni vol.12, No.2 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang* , 151-160.
- Boetami. 1992. *Kedudukan dan Peran Perempuan dalam Kebudayaan Suku Bangsa Minangkabau*. Padang: Esa.
- Erianjoni. 2011. Pergeseran Citra Wanita Minangkabau Dari Konsepsi Ideal Tradisional Ke Realitas. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender Vol 5.No.1 Padang Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang* , 225-234.
- Hakimy, I. 2004. *Pidato Alua Pegangan Panghulu Bundo Kanduang dan Pasambahan Adat Minangkabau*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Horton, K. 2013. *Sosiologi Untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Ibrahim. 2009. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Iskandar. 2014. Konsep Sumbang Duo Baleh dalam Tinjauan Psikologis. *Jurnal RAP Universitas Negeri Padang Vol.5. No.2 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang* , 157-182.
- Islami, N. 2016. Internalisasi Nilai-nilai Karakter dalam Petuah Sumbang Duo Baleh bagi Mahasiswi asal Minangkabau di Kota Purwokerto tahun 2016. *PROCEEDINGS INTERNATIONAL CONFERENCE ON MOSLEM SOCIETY VOL 12, No 4* , 502-530.
- Jauhari. 2007. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Koesoma, D. 2007. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Modern*. Jakarta: Grasindo.
- Lawang. 2003. *Sosiologi Untuk SMA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Lickona, T. 2012. *education For Character How Our Scool Can Teach Respect and Resposibility*. New York, Toronto, London: Bantam Books.
- Moleong, L. 2012. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Permana.2013. *Pendidikan Karakter, Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saptiawan, S. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan, Praktik Kritik, Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saptono. 2011. *Dimensi-dimensi Pendidikan karakter* . Salatiga: Erlangga.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin. 2007. *Metode penelitian Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wulandari, Y. 2015. Perempuan Minang Dalam Kaba Cindua Mato Karya Syamsuddin S.T. Rajo Endah Dan Memamng Jodoh Karya Marah Rusli. *Jurnal Penelitian Humaniora Vol.16.No.1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan* , 210-228.
- Zubir. 2012. Potret Perempuan Minangkabau dalam Era Globalisasi Sebuah Refleksi. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender FIB* , Vol 3. No 5. *Univeritas Andalas* , 55-70.
- Zulkarnaini. 1994. *Minangkabau Ranah Nan Den Cinto*. Bukittinggi: Usaha Ikhlas.