

**PENGARUH WATAK TERHADAP KONFLIK TOKOH HARUKI
DALAM NOVEL *KIMI NO SUIZOO O TABETAI*
KARYA SUMINO YORU**

Rizqa Fitria Sari¹, Tienn Immerry², Femmy Dahlan³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: rizqafitriasari@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji pengaruh watak terhadap konflik yang dialami tokoh Haruki dalam novel *Kimi no Suizoo o Tabetai* karya Sumino Yoru. Tokoh Haruki adalah sosok penyendiri dan pemalu, selalu menarik diri dari lingkungan sosial. Watak ini menyebabkan timbulnya konflik, baik konflik internal maupun konflik eksternal. Untuk menganalisis konflik, penulis menggunakan teori struktural yang meliputi watak, latar, alur, dan konflik. Metode deskriptif digunakan untuk menganalisis data. Hasil penelitian menemukan sepuluh data konflik internal dan tiga data konflik eksternal tokoh Haruki. Konflik internal bingung dan dilema disebabkan pertentangan pilihan yang berbeda. Konflik internal kesal dan menyesal karena harapan-harapan. Konflik internal kesal, merasa bersalah, marah, menyesal, tidak nyaman, cemas, takut, gelisah dan sedih yang disebabkan masalah-masalah lain. Watak yang mempengaruhi konflik internal adalah penyendiri dan pemalu. Konflik eksternal berupa percekocokan antartokoh dipengaruhi watak penyendiri dan pemalu Haruki dan watak yang dimiliki oleh tokoh lain. Percekocokan antara tokoh Haruki dengan Sakura disebabkan watak jail Sakura. Percekocokan dengan Takahiro disebabkan watak pemaarah Takahiro. Percekocokan dengan Kyoko disebabkan watak protektif Kyoko. Konflik eksternal dengan Sakura dan Takahiro berlanjut kepada kekerasan fisik. Sebagai simpulan, semua konflik yang dialami tokoh Haruki baik internal maupun eksternal dipengaruhi oleh watak penyendiri dan pemalu yang dimilikinya.

Kata kunci: watak, konflik internal, konflik eksternal