

**PENGARUH WATAK TERHADAP EMOSI TSUKURU
DALAM NOVEL *SHIKISAI O MOTANAI TAZAKI TSUKURU TO,
KARE NO JUNREI NO TOSHI***

Selvia Wijayanti¹, Tienn Immerry², Femmy Dahlan³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: selviawijayanti25@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pengaruh watak terhadap emosi tokoh Tsukuru. Dalam novel diceritakan tentang tokoh Tsukuru menemui kembali keempat sahabatnya setelah berpisah selama 20 tahun untuk memperbaiki hubungan persahabatan mereka. Proses memperbaiki hubungan tersebut banyak memunculkan emosi tokoh Tsukuru dari peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam hidupnya. Teknik pelukisan tokoh menurut Altenbernd dan Lewis digunakan untuk menganalisis watak tokoh. Sedangkan untuk menganalisis emosi tokoh digunakan teori klasifikasi emosi Krech. Hasil penelitian menunjukkan tokoh Tsukuru memiliki 10 emosi dari 12 emosi menurut Krech. Ada tujuh watak yang mempengaruhi 10 emosi tersebut. Jika diurutkan berdasarkan pengaruh watak terhadap emosi urutannya adalah penyayang, tertutup, sensitif, pesimis, rendah diri, pasrah, rapi. Pada emosi dasar didominasi emosi takut, watak yang paling mempengaruhi adalah tertutup, rendah diri, penyayang. Pada emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor didominasi emosi sakit, watak yang paling mempengaruhi adalah penyayang dan sensitif. Pada emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri didominasi emosi bangga, watak yang paling mempengaruhi adalah rapi. Pada emosi yang berhubungan dengan orang lain didominasi emosi cinta, watak yang paling mempengaruhi adalah penyayang. Dapat disimpulkan watak yang paling berpengaruh terhadap 10 emosi Tsukuru adalah watak penyayang.

Kata kunci: tokoh, pengaruh watak, emosi