

BAB V

PENUTUP

Pada bab V ini akan dipaparkan kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian pada bab sebelumnya ditemukan 54 gaya bahasa personifikasi dan ironi di dalam puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur Di Matamu Karya Joko Pinurbo* sebagai berikut:

1. Gaya bahasa Personifikasi yang terdapat dalam puisi sebanyak dua puluh tujuh data pada puisi *Perginya Zarah* terdapat dua data, *Boneka, 1* terdapat satu data, *Dari Raden Ajeng Kartini untuk Maria Magdalena Pariyem* terdapat empat belas data, *Bercukur sebelum Tidur* terdapat enam data, *Selamat Tidur* terdapat satu data, *Durrahman* terdapat dua data.
2. Gaya bahasa Ironi dalam puisi sehimpun puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* terdapat dua puluh enam data puisi. Puisi *Perginya Zarah* terdapat enam data, *Boneka, 1* satu data, *Dari Raden Ajeng Kartini untuk Mariya Magdalena Pariyem* dua data, *Bercukur sebelum Tidur* terdapat lima data, *Selamat Tidur* terdapat tiga data, *Surat dari Yogya* terdapat dua data, *Jalan ke Surga* terdapat satu data, *Taman Hiburan Negara* terdapat satu data, *Durrahman* terdapat dua data, *Baju Baru* terdapat dua data.

Berdasarkan simpulan diatas bahwa gaya bahasa pada puisi ini yaitu personifikasi dan ironi. Hal ini membuat peristiwa pada puisi digambarkan dengan kesenjangan sosial. Pada sepuluh puisi tersebut beberapa menyindir pemerintah tentang eksploitasi alam kepada hutan-hutan yang ada di Indonesia dan juga tentang sejarah Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian saran peneliti lakukan untuk pembaca saat membaca puisi akan lebih mengetahui atau menambah ilmu tentang negara Indonesia dan setiap puisi mempunyai gaya bahasa yang beragam untuk diteliti. Peneliti menyarankan agar penelitian ini dapat dilanjutkan dari sisi yang berbeda dan berharap skripsi ini dapat menjadi bahasa acuan untuk pembaca atau peneliti selanjutnya.