

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SANG PEMIMPI* KARYA ANDREA HIRATA**



oleh

KHARUNIA AYRIL

NPM 1410013111073

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

ABSTRAK

Kharunia Ayril, 2021. Skripsi. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Hasan (2010). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Data penelitian ini berupa nilai-nilai terdapat di dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data terhadap nilai-nilai pendidikan dalam novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata diperoleh 18 nilai-nilai pendidikan karakter dari 36 data seperti religius sebanyak 12 data, seperti taat beribadah, berperilaku baik, mematuhi ajaran agama. Jujur 1 data, seperti selalu berkata yang sebenarnya. Toleransi sebanyak 2 data, seperti menghargai perbedaan dan tindakan orang lain. Disiplin sebanyak 3 data, seperti selalu tertib dengan aturan, mematuhi segala ketetapan yang diberikan. Kerja keras sebanyak 4 data, seperti berupaya bersungguh-sungguh, menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Kreatif sebanyak 1 data, seperti melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru. Mandiri sebanyak 3 data, seperti tidak mudah bergantung pada orang lain. Rasa ingin tahu sebanyak 2 data, seperti mengetahui lebih mendalam apa yang terjadi, penasaran dengan apa yang didengar. Cinta tanah air sebanyak 1 data, seperti mencintai Negara sendiri. Menghargai prestasi sebanyak 1 data, seperti menghargai dan menghormati keberhasilan orang lain, mendorong diri untuk menghasilkan sesuatu yang bermanfaat. Bersahabat/Komunikatif sebanyak 1 data, seperti selalu berteman dengan siapa saja. Peduli Sosial sebanyak 1 data, seperti selalu peduli terhadap lingkungan selalu membantu orang lain yang membutuhkan bantuan. Tanggung jawab sebanyak 1 data, seperti memiliki tanggung jawab terhadap kewajiban yang seharusnya dilakukan. Demokrasi sebanyak 1 data, seperti cara berpikir, bersikap dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain. Cinta damai sebanyak 1 data, seperti sikap, perkataan dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan, penanaman nilai-nilai pendidikan karakter yang banyak di bahas ialah nilai pendidikan karakter religius. Religius ialah sikap dan perilaku seseorang yang patuh dalam melaksanakan agamanya. Terlihat di dalam Novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata pemeran tokoh Arai digambarkan sebagai sosok yang taat beribadah, berperilaku baik, serta mematuhi ajaran agama.

Kata Kunci : *Novel Sang Pemimpi, Nilai-nilai Pendidikan Karakter*


HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya
Andrea Hirata
Nama : Kharunia Ayrii
NPM : 1410013111073
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 29 Juli 2021

Padang, 29 Juli 2021

Disetujui oleh,

Pembimbing I


Dr. Gusnetti, M. Pd

Pembimbing II



Dr. M. Sayuti, M. Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta


Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Gusnetti, M. Pd

UNIVERSITAS BUNG HATTA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT TANDA VALIDASI	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Masalah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORETIS	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Pengertian Karya Sastra	6
2.1.2 Hakikat Novel	7
2.1.3 Unsur-unsur Novel.....	8
2.1.4 Pendidikan Karakter	8
2.1.4.1 Hakikat Nilai Pendidikan	10
2.1.4.2 Hakikat Karakter	10
2.1.4.3 Hakikat Pendidikan Karakter	15
2.1.4.4 Pendidikan Budaya dan Pendidikan Karakter.....	16
a. Religius	19
b. Jujur.....	19
c. Toleransi.....	19
d. Disiplin	20
e. Kerja Keras.....	20
f. Kreatif	20
g. Mandiri	21
h. Demokrasi	21
i. Rasa Ingin Tahu	21
j. Semangat Kebangsaan	22
k. Cinta Tanah Air.....	22
l. Menghargai Prestasi	22
m. Bersahabat/komunikatif	23
n. Cinta Damai	23
o. Gemar Membaca	23
p. Peduli Lingkungan	23

q. Peduli Sosial.....	24
r. Tanggung Jawab.....	24
2.1.4.5 Pendekatan dalam Analisis Sastra.....	24
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	26
2.3 Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Sumber Data dan Objek Penelitian	30
3.3 Instrumen	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Teknik Pengujian dan Keabsahan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
4.1 Deskripsi Data.....	34
4.2 Analisis Data	35
4.3 Pembahasan.....	71
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78