

**IDENTIFIKASI KEGIATAN DI DESA PALAK ANEH KOTA PARIAMAN
SEBAGAI POTENSI WISATA KREATIF**

TUGAS AKHIR

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota
Strata Satu (S1)*

Oleh :

Elsi Wiranti

NPM: 1610015311012

Pembimbing I : Era Triana, S.T, M.Sc,Ph.D
Pembimbing II : Tomi Eriawan, S.T, M.T



**JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

IDENTIFIKASI KEGIATAN DI DESA PALAK ANEH KOTA PARIAMAN SEBAGAI POTENSI WISATA KREATIF

¹⁾ Elsi Wiranti, ²⁾ Era Triana, ³⁾ Tomi Eriawan

**Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Bung Hatta**

Email : ¹⁾ elsiwiranti08@gmail.com, ²⁾ eratriana@bunghatta.ac.id, ³⁾ tomieriawan@bunghatta.ac.id

ABSTRAK

Desa Palak Aneh berencana untuk mengembangkan desa wisata edukatif pertanian dan upaya untuk mengangkat semua kegiatan yang ada di Desa sebagai upaya mengoptimalkan kegiatan berbasis masyarakat untuk dijadikan sebagai daya tarik wisata. Di Kota Pariaman, Bumdes lebih dikembangkan lebih luas dan mengarah kepada desa wisata. Pembangunan Kepariwisata Kota Pariaman yang ada pada dokumen Ripparkot Pariaman tahun 2019, yaitu pembangunan pariwisata berbasis masyarakat (pelaku, pengelola, serta pengawas pembangunan kepariwisataan. Kemudian pembangunan Pariwisata yang berkelanjutan. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi kegiatan yang ada di Desa Palak Aneh yang bisa dijadikan sebagai wisata kreatif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif melalui observasi dan wawancara, cara kerja penelitian ini adalah fakta yang ditemukan dilapangan kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif berdasarkan kriteria yang telah ditentukan dari teori dan kajian pustaka. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kegiatan yang ada di Desa Palak Aneh yang layak untuk dijadikan sebagai wisata kreatif yaitu; belajar menyulam tangan, belajar membordir, belajar menyulam dengan peniti, memasak makanan tradisional ladu arai pinang dan keripik sanjai balado dan memasak lamang, karena kegiatan tersebut memiliki sisi kreatif melalui hasil produk yang dapat di kreasikan oleh wisatawan berupa pola gambar, warna benang, kreasi makanan tradisional dan menghasilkan produk selain produk yang sudah dibuat oleh masyarakat Desa Palak Aneh.

Kata kunci : Wisata kreatif, potensi, segmen pasar

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Dan Sasaran	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah Studi	3
1.4.2 Ruang Lingkup Materi.....	5
1.5 Metode Pendekatan.....	5
1.5.1 Metode Penelitian	5
1.5.2 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.5.3 Metode Analisis	6
1.6 Kerangka Pemikiran.....	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Pengetian Pariwisata, Wisata dan Wisatawan	10
2.1.1 Pengertian Pariwisata	10
2.1.2 Pengertian Wisatawan	13
2.2 Komponen Pengembangan Pariwisata.....	14
2.2.1 Komponen Sediaan (<i>Supply</i>).....	14
2.2.2 Objek dan Daya Tarik Wisata	16
2.3 Pengertian Potensi.....	20
2.4 Pengertian Pariwisata Kreatif dan Wisata Kreatif	20
2.4.1 Pengertian Pariwisata Kreatif.....	20
2.4.2 Pengertian Wisata Kreatif	22
2.4.3 Tipologi Kegiatan Wisata Kreatif	25
2.5 Defenisi Kreativitas	26
2.6 Sementasi Pasar	27
2.7 Kriteria dan Parameter Penilaian Wisata Kreatif.....	28

BAB III GAMBARAN UMUM	33
3.1 Batas Administrasi.....	33
3.2 Aspek Sosial Budaya	35
3.2.1 Lembaga Masyarakat	35
3.3 Aspek Ekonomi	36
3.4 Kegiatan Desa Palak Aneh	36
3.4.1 Kegiatan Menanam Padi dan Memanen Padi.....	36
3.4.2 Kegiatan Memancing Ikan	37
3.4.3 Kegiatan Kesenian dan Olahraga Kesenian	38
3.4.3.1 Bermain Alat Musik Gandang Tasa	38
3.4.3.2 Belajar atau Berlatih Tari Pasambahan Drama	39
3.4.3.3 Bermain Sepak Takraw	40
3.4.4 Kerajinan	41
3.4.4.1 Menyulam Tangan dan Bordir.....	41
3.4.4.2 Menyulam Menggunakan Peniti.....	42
3.4.5 Makanan Tradisional	42
3.4.5.1 Memasak Ladu Arai Pinang dan Keripik Sanjai Balado	42
3.4.5.2 Memasak Lamang.....	43
BAB IV ANALISIS KEGIATAN DI DESA PALAK ANEH KOTA PARIAMAN SEBAGAI POTENSI WISATA KREATIF.....	46
4.1 Identifikasi Potensi Kegiatan di Desa Palak Aneh	46
4.2 Kriteria dan Parameter Wisata Kreatif	46
4.3 Analisis Kegiatan Wisata Kreatif	50
4.4 Analisis Wisata Kreatif.....	67
4.5 Analisis Potensi dan Masalah.....	67
4.6 Analisis Segmen Pasar	70
4.7 Kesimpulan Hasil Analisis	72
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Rekomendasi	73
DAFTAR PUSTAKA	75

