

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul:

PERENCANAAN HOTEL RESORT PADA BANGUNAN EKS MESS PEMDA PROVINSI BENGKULU DI KAWASAN TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU.
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *HYBRID*

Dosen Koordinator :

Ariyati, S.T.,M.T.

Nama/NPM :

Andika

1710015111011

Pembimbing :

Ir. Elfida Agus, M.T., IAI.

Red Savitra Syafril, S.T.,M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020/2021

**PERENCANAAN HOTEL RESORT PADA BANGUNAN EKS MESS PEMDA PROVINSI
BENGKULU DI KAWASAN TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU. DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR *HYBRID*.**

Andika ¹⁾, Elfida Agus ²⁾, Red Savitra Syafril ³⁾

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Jl. Sumatra, Ulak Karang, Padang, 25133, Indonesia

E-mail: andikadika240100@gmail.com, elfidaagus@bunghatta.ac.id, redsavitrasyafril@bunghatta.ac.id

Abstract

Pariwisata merupakan suatu sektor industri yang semenjak awal telah direncanakan oleh Pemerintah Indonesia. Sumber daya di Indonesia yang merupakan potensi yang selalu diharapkan, dapat mendobrak pembangunan dan menambah pendapatan daerah, sehingga dapat meningkatkan citra kawasan tersebut. Keberhasilan industri pariwisata di Indonesia sangat dipengaruhi oleh berbagai industri termasuk didalamnya keberadaan penginapan yang merupakan sarana tempat beristirahat bagi para pengunjung.

Hotel resort merupakan salah satu wadah arsitektural dalam bentuk hunian yang di bangun untuk memfasilitasi para wisatawan mancanegara ataupun wisatawan domestik yang berkunjung di Provinsi Bengkulu. Keberadaan wadah dalam penyediaan hotel resort sangat lah minim dengan kualitas dan pelayanan terbaik. Selain itu tingkat kunjungan wisatawan yang terus mengalami peningkatan dari tahun ke tahun yang berpeluang untuk dihadapkannya sebuah hunian Hotel Resort dengan fasilitas dan pelayanan terbaik, dengan menggunakan pendekatan arsitektur *hybrid* untuk membuat sebuah desain dengan pemanfaatan potensi alam berupa pantai secara optimal dengan memadukan aspek aksesibilitas dan visibilitas menjadi suatu pemecah dalam perencanaan hotel resort.

Kata Kunci: Pariwisata, Alam, Hotel Resort, Hybrid

***RESORT HOTEL PLANNING IN THE EX-MESS BUILDING OF THE BENGKULU PROVINCE
IN THE TELUK SEGARA AREA, BENGKULU CITY. WITH A HYBRID ARCHITECTURAL
APPROACH.***

Andika ¹⁾, Elfida Agus ²⁾, Red Savitra Syafril ³⁾

Architecture Study Program, Faculty of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University

Jl. Sumatra, Ulak Coral, Padang, 25133, Indonesia

E-mail: andikadika240100@gmail.com, elfidaagus@bunghatta.ac.id, redsavitrasyafril@bunghatta.ac.id

Abstract

Tourism is an industrial sector that has been planned by the Government of Indonesia since the beginning. Resources in Indonesia, which is a potential that is always expected, can break development and increase regional income, so as to improve the image of the region. The success of the tourism industry in Indonesia is strongly influenced by various industries, including the existence of lodging which is a resting place for visitors.

The resort hotel is one of the architectural containers in the form of a residence that was built to facilitate foreign tourists or domestic tourists visiting Bengkulu Province. the existence of a container in the provision of hotel resorts is very minimal with the best quality and service. In addition, the level of tourist visits that continues to increase from year to year is presented to present Resort Hotel services with the best facilities, by using a hybrid architectural approach to create designs with optimal use of natural

potential in the form of beaches by combining aspects of accessibility and appearance into a solution. in hotel resort planning.

Keywords: Tourism, Nature, Hotel Resort, Hybrid

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul
PERENCANAAN HOTEL RESORT PADA BANGUNAN EKS MESS PEMDA PROVINSI BENGKULU, DI KAWASAN TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU.
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *HYBRID*.

Tema
ARSITEKTUR *HYBRID*

Disusun Oleh
ANDIKA
1710015111011

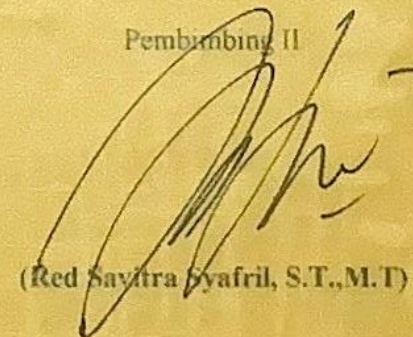
Padang, Agustus 2021
Menyetujui:

Pembimbing I



(Ir. Elfida Agus, M.T)

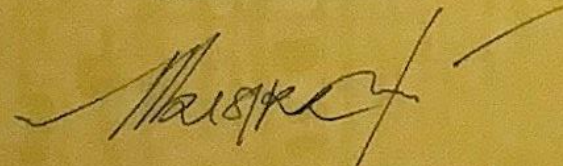
Pembimbing II



(Red Savitra Syafri, S.T., M.T)

Ketua

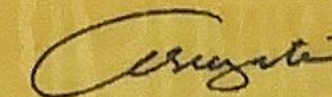
Program Studi Arsitektur



(Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc)

Koordinator

Studio Akhir Arsitektur



(Ariyati, S.T., M.T)

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika
NPM : 1710015111011
Fakultas/Jurusan : FTSP/ Teknik Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya, Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perencanaan Hotel Resort Pada Bangunan Eks Mess Pemda Provinsi Bengkulu di Kawasan Teluk Segara, Kota Bengkulu. Dengan Pendekatan Arsitektur *Hybrid*.

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulisan atau Tugas Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika di kemudian hari tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, Agustus 2021

Yang membuat Pernyataan

Andika

1710015111011

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah, Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur ini yang berjudul **“Perencanaan Hotel Resort Pada Bangunan Eks Mess Pemda Provinsi Bengkulu Di Kawasan Teluk Segara, Kota Bengkulu Dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid”**.

Selawat beserta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Besar Umat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliaulah kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmat ilmu pengetahuan.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan Studio Akhir Arsitektur ini, yaitu:

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA.** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
3. Bapak **Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.S.c.** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi S.T., M.Sc.** selaku Ketua Prodi Arsitektur yang telah memberikan arahan dalam mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
5. Ibu **Ariyati, S.T.,M.T.** selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang selalu memberikan nasihat-nasihat dan arahan dalam mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
6. Ibu **Ir. Elfida Agus, M.T.** selaku pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, masukkan dan bimbingan kepada saya.
7. Bapak **Red Savitra Syafri, S.T.,M.T.** selaku pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, masukkan dan bimbingan kepada saya.
8. Kepada **Staff Pengajar** selaku Penguji yang membantu dan selalu memberikan semangat kepada saya selama penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur.
9. Kepada kedua Orang Tua saya, yang saya cintai dan selalu memberikan semangat, dukungan, perhatian dan selalu memberikan do’a nya kepada saya selama ini.
10. **Rekan-rekan Mahasiswa** Program Studi Akhir Arsitektur Universitas Bung Hatta yang senantiasa menjadi teman diskusi dan memberi dukungan moral.

Dari tugas yang telah penulis selesaikan, Penulis menyadari sepenuhnya hasil tugas ini masih jauh dari sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki, oleh karena itu penulis tidak menutup diri terhadap saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan penulis. Demikian yang bisa saya sampaikan, semoga laporan Studio Akhir Arsitektur ini dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat nyata untuk masyarakat luas.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama penulis sendiri. Amin

Wassalamu’alaikum *Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN.....ii

HALAMAN PERNYATAANiii

KATA PENGANTAR.....iv

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR GAMBAR.....vi

DAFTAR TABELviii

DAFTAR DIAGRAM.....ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang I - 1

1.1.1 Data I - 2

1.1.2 fakta I - 4

1.2 Rumusan Masalah..... I - 6

1.2.1 Permasalahan Arsitektural..... I - 6

1.2.2 Permasalahan Non Arsitektural..... I - 6

1.3 Tujuan dan Sasaran I - 6

1.4 Ide/Kebaruan I - 6

1.5 Ruang Lingkup Pembahasan I - 6

1.6 Keaslian Judul I - 7

1.7 Sistematika Pembahasan I - 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum II - 10

2.1.1 Definisi Perencanaan II - 10

2.1.2 Definisi Hotel..... II - 10

2.1.3 Klasifikasi Hotel II - 11

2.1.4 Jenis-Jenis Hotel II - 13

2.2 Tinjauan Teori..... II - 14

2.2.1 Definisi Resort II - 14

2.2.2 Definisi Hotel Resort II - 14

2.2.3 Faktor Penyebab Munculnya Hotel Resort II - 14

2.2.4 Karakteristik Hotel Resort..... II - 14

2.2.5 Jenis-Jenis Hotel Resort II - 15

2.3 Tinjauan Tema..... II - 16

2.3.1 Definisi *Hybrid* II - 16

2.3.2 Kajian Teori *Hybrid* II - 17

2.3.3 Karakteristik *Hybrid*..... II - 18

2.4 Review Jurnal II - 20

2.4.1 Kriteria Desain II - 26

2.5 Studi Preseden II - 28

2.5.1 Prinsip Desain..... II - 37

BAB III METODA PENELITIAN DAN PERENCANAAN

3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data..... III - 38

3.1.1 Metode Pendekatan III - 38

3.1.2 Pendekatan Ide dan Gagasan III - 38

3.2 Subjek Penelitian..... III - 39

3.3 Waktu dan Lokasi..... III - 39

3.4 Sumber dan Jenis Data III - 39

3.4.1 Data Primer..... III - 39

3.4.2 Data Sekunder III - 39

3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data..... III - 39

3.5.1 Data Primer..... III - 39

3.5.2 Data Sekunder III - 40

3.6 Teknik Analisis Data III - 40

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

4.1 Kriteria Lokasi IV - 42

4.2 Data Tapak IV - 42

4.2.1 Deskripsi Tapak..... IV - 42

4.2.2 Batasan dan Tautan Lingkungan IV - 43

4.2.3 Potensi Tapak IV - 86

4.2.4 Permasalahan Tapak..... IV - 86

4.2.5 Peraturan Terkait Dengan Tapak..... IV - 87

BAB V PROGRAM ARSITEKTUR

5.1 Ruang Dalam V - 47

5.1.1 Analisa Pelaku V - 47

5.1.2 Analisa Aktivitas..... V - 48

5.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang V - 52

5.1.4 Lay Out Ruang..... V - 55

5.1.5 Analisa Besaran Ruang V - 62

5.1.6 Persyaratan Ruang V - 69

5.1.7 Hubungan Ruang (Bubble Diagram) V - 73

5.2 Zoning Ruang Dalam V - 75

5.3 Ruang Luar..... V - 75

5.3.1 Analisa dan Tanggapan Ruang Luar..... V - 75

5.4 Zoning Ruang Luar V - 80

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan VI - 81

6.2 Saran VI - 81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Delineasi Kawasan	I - 2
Gambar 1.2 Ukuran Site.....	I - 2
Gambar 1.3 Lokasi Ekisting.....	I - 4
Gambar 1.4 Kondisi Ekisting Bangunan Mess Pemda Prov. Bengkulu	I - 4
Gambar 1.5 Kondisi Pedestrian Mess Pemda Prov. Bengkulu	I - 4
Gambar 1.6 Kondisi Area Parkir Mess Pemda Prov. Bengkulu	I - 4
Gambar 1.7 Kondisi Bangunan Penujuang Mess Pemda Prov. Bengkulu.....	I - 4
Gambar 1.8 Potensi Pariwisata Di Kawasan Teluk Segara, Kel. Kebun Keling	I - 5
Gambar 1.9 Potensi Pariwisata Di Kawasan Teluk Segara, Kel. Malabero.....	I - 5
Gambar 1.10 Potensi Pariwisata Di Kawasan Teluk Segara, Kel. Pasar Berkas	I - 5
Gambar 1.11 Potensi Pariwisata Di Kawasan Teluk Segara, Kel. Bajak.....	I - 5
Gambar 1.12 Lokasi Site.....	I - 6
Gambar 2.1 Atlantic City Hotel	II - 13
Gambar 2.2 All Nite & Day Residence Kebon Jeruk.....	II - 13
Gambar 2.3 Le Meridian Jimbaran Bali.....	II - 13
Gambar 2.4 Hasian Malioboro Motel	II - 14
Gambar 2.5 Mountain Resort Hotel	II - 15
Gambar 2.6 Health Resort and Spas	II - 15
Gambar 2.7 I Resort Beach Hotel & Spa	II - 16
Gambar 2.8 Maritim Resort & Spa Mauritius.....	II - 16
Gambar 2.9 Whatlay Manor.....	II - 16
Gambar 2.10 Bubble Ilustrasi Persilangan.....	II - 17
Gambar 2.11 Bubble Ilustrasi Percampuran.....	II - 17
Gambar 2.12 Bubble Ilustrasi Penggabungan Model 1.....	II - 18
Gambar 2.13 Bubble Ilustrasi Penggabungan Model 2.....	II - 18
Gambar 2.14 Bubble Ilustrasi Penggabungan Model 3.....	II - 18
Gambar 2.15 Gedung Bupati	II - 19
Gambar 2.16 Hanian Blue Bay Westin Resort Hotel.....	II - 28
Gambar 2.17 Feelviana Hotel.....	II - 30
Gambar 2.18 Swissotel Resort Bodrum Beach	II - 31
Gambar 2.19 Dor-Shada Resort	II - 33
Gambar 2.20 Munwood Lakeside	II - 35

Gambar 4.1 Tapak Terpilih.....	IV - 42
Gambar 4.2 Batas-batas Tapak	IV - 43
Gambar 4.3 Tautan Lingkungan	IV - 44
Gambar 4.4 Drainase Tapak	IV - 45
Gambar 4.5 Pedagang Kaki Lima.....	IV - 45
Gambar 4.6 Peta Rancangan Pola Ruang RTRW 2012-2032 Prov. Bengkulu	IV - 45
Gambar 4.7 Jalan Sekitar Tapak	IV - 46
Gambar 5.1 Zoning Ruang Dalam	V - 75
Gambar 5.2 Ukuran Site	V - 75
Gambar 5.3 Vegetasi.....	V - 76
Gambar 5.4 Fisik Buatan	V - 76
Gambar 5.5 Orientasi Arah Matahari	V - 77
Gambar 5.6 Orientasi Arah Angin.....	V - 77
Gambar 5.7 View/Pandangan Sekitar Tapak.....	V - 78
Gambar 5.8 Kebisingan Sekitar Tapak	V - 78
Gambar 5.9 Sirkulasi Sekitar Tapak	V - 79
Gambar 5.10 Penduduk dan Budaya Sekitar Tapak	V - 79
Gambar 5.11 Zoning Ruang Luar	V - 80

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Objek Wisata Di Provinsi Bengkulu	I - 2
Tabel 1.2 Objek Wisata Di Kota Bengkulu	I - 2
Tabel 1.3 Jumlah Hotel Non Bintang dan Bintang Di Provinsi Bengkulu Tahun 2019	I - 3
Tabel 1.4 Jumlah Wisatawan Domestik Tahun 2017.....	I - 3
Table 1.5 Keaslian Judul Penelitian	I - 7
Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel Berbintang	II - 12
Table 2.2 Komparasi	II - 22
Table 2.3 Kriteria Desain	II - 26
Tabel 2.4 Analisa Preseden Hanian Blue Bay Westin Resort Hotel.....	II - 28
Tabel 2.5 Analisa Preseden Feelviana Hotel.....	II - 30
Tabel 2.6 Analisa Preseden Swissotel Resort	II - 31
Tabel 2.7 Analisa Preseden Dor-shada	II - 33
Tabel 2.8 Analisa Preseden Munwood Lakeside Resort Hotel.....	II - 35
Tabel 4.1 Data Tapak	IV - 42
Tabel 4.2 Klasifikasi Jalan Garis Sempadan Pagar/Garis Sempadan Bangunan	IV - 46
Tabel 5.1 Analisa Identifikasi Aktivitas Pengguna.....	V - 47
Tabel 5.2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	V - 52
Tabel 5.3 Pengelompokkan Zona Ruang	V - 53
Tabel 5.4 Sumber Standar Besaran Ruang.....	V - 55
Tabel 5.5 Standar Besaran Ruang Main Lobby	V - 55
Tabel 5.6 Standar Besaran Ruang Pengelola	V - 55
Tabel 5.7 Standar Besaran Fasilitas Pendukung	V - 56
Tabel 5.8 Standar Besaran Kamar Hotel.....	V - 56
Tabel 5.9 Standar Besaran Ruang Service	V - 56
Tabel 5.10 Standar Besaran Ruang Rekreasi dan Olahraga.....	V - 56
Tabel 5.11 Ukuran Kebutuhan Ruang Parkir	V - 57
Tabel 5.12 Lay Out Ruang Main Lobby	V - 57
Tabel 5.13 Layout Ruang Pengelola	V - 57
Tabel 5.14 Lay Out Fasilitas Pendukung	V - 58
Tabel 5.15 Lay Out Kamar Hotel.....	V - 59
Tabel 5.16 Lay Out Ruang Service	V - 59
Tabel 5.17 Lay Out Ruang Rekreasi dan Olahraga.....	V - 61

Tabel 5.18 Lay Out Parkir Kendaraan	V - 61
Tabel 5.19 Jumlah Kamar Hotel	V - 62
Tabel 5.20 Jumlah Pengelola dan Karyawan Hotel.....	V - 62
Tabel 5.21 Luas Besaran Ruang Main Lobby	V - 64
Tabel 5.22 Luas Besaran Ruang Pengelola	V - 64
Tabel 5.23 Luas Besaran Ruang Penunjang	V - 65
Tabel 5.24 Luas Besaran Ruang Kamar Hotel	V - 66
Tabel 5.25 Luas Besaran Ruang Service	V - 66
Tabel 5.26 Luas Besaran Ruang Zona Parkir	V - 67
Tabel 5.27 Luas Besaran Ruang Rekreasi dan Olahraga.....	V - 67
Tabel 5.28 Jumlah Luas Keseluruhan Besaran Ruang	V - 68
Tabel 5.29 Persyaratan Ruang Zona Publik	V - 69
Tabel 5.30 Persyaratan Ruang Zona Semi Publik	V - 70
Tabel 5.31 Persyaratan Ruang Zona Privat	V - 70
Tabel 5.32 Persyaratan Ruang Zona Service	V - 71

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 5.1 Struktur Organisasi Pengelolaan Hotel Resort Bintang 4..... V - 47

Diagram 5.2 Skema Analisis Aktivitas Tamu Menginap V - 48

Diagram 5.3 Skema Analisis Aktivitas Tamu Tidak Menginap V - 48

Diagram 5.4 Skema Analisis Aktivitas General Manager V - 48

Diagram 5.5 Skema Analisis Aktivitas Excecutive Assistant Manager V - 48

Diagram 5.6 Skema Analisis Aktivitas Sekertaris..... V - 48

Diagram 5.7 Skema Analisis Aktivitas Food Serving Manager V - 49

Diagram 5.8 Skema Analisis Aktivitas Chef..... V - 49

Diagram 5.9 Skema Analisis Aktivitas Bartender V - 49

Diagram 5.10 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Kasir..... V - 49

Diagram 5.11 Skema Analisis Aktivitas Pelayan/Pramusaji V - 49

Diagram 5.12 Skema Analisis Aktivitas Manager House Keeping..... V - 49

Diagram 5.13 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Houseman V - 49

Diagram 5.14 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Laundry..... V - 49

Diagram 5.15 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Gardener V - 50

Diagram 5.16 Skema Analisis Aktivitas Kepala Departemen Front Office V - 50

Diagram 5.17 Skema Analisis Aktivitas Pegawai V - 50

Diagram 5.18 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Bell Boy..... V - 50

Diagram 5.19 Skema Analisis Aktivitas Kepala Dept. Marketing V - 50

Diagram 5.20 Skema Analisis Aktivitas Reservation..... V - 50

Diagram 5.21 Skema Analisis Aktivitas Purchasing V - 50

Diagram 5.22 Skema Analisis Aktivitas Kepala Administrasi..... V - 50

Diagram 5.23 Skema Analisis Aktivitas Cost Control V - 51

Diagram 5.24 Skema Analisis Aktivitas Personal Manager..... V - 51

Diagram 5.25 Skema Analisis Aktivitas Kepala Dept. Engineering V - 51

Diagram 5.26 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Elektrikal Dan Mekanikal..... V - 51

Diagram 5.27 Skema Analisis Aktivitas Pegawai Plumber..... V - 51

Diagram 5.28 Skema Analisis Aktivitas Kepala Dept. Security V - 51

Diagram 5.29 Skema Analisis Aktivitas Security V - 51

Diagram 5.30 Bubble Zona Lobby V - 73

Diagram 5.31 Bubble Zona Pengelola..... V - 73

Diagram 5.32 Bubble Zona Restaurant..... V - 73

Diagram 5.33 Bubble Zona Fitnes Center..... V - 73

Diagram 5.34 Bubble Zona Kolam Renang V - 74

Diagram 5.35 Hubungan Ruang..... V - 74