

BAB VI PENUTUP

1. Kesimpulan

Dalam perkembangan zaman saat ini, generasi muda secara tidak sadar mulai jauh dalam ajaran Islam. Banyaknya pengaruh dari budaya barat yang tidak seharusnya dicontoh yang mengakibatkan moral generasi muda sudah mulai hilang. Faktor-faktor yang menyebabkan hal tersebut adalah tidak terdapatnya kegiatan pusat kajian Islam untuk generasi muda. Generasi muda saat ini tidak mendapatkan panduan dasar terhadap Islam dan melahirkan generasi baru untuk pengembangan ajaran Islam

Islamic Center merupakan pusat kajian Islam yang menjadi sarana yang terpusat, dapat dimanfaatkan oleh segala kalangan usia, baik kalangan muda dan maupun yang tua. *Islamic Center* menjadi sebuah wadah yang menjadi pergerakan ajaran Islam masa kini yang dapat beraktivitas dalam satu kawasan. Kegiatan tersebut tidak berupa pendidikan dan agama saja namun juga dalam segi ekonomi dan wisata.

Islamic Center Kota Pariaman di kawasan Masjid Terapung menerapkan prinsip pendekatan arsitektur *Hybrid*. Pada dasarnya, dengan pendekatan tersebut dapat menggabungkan beberapa fungsi yang mempunyai sifat ruang yang berbeda. Dengan perbedaan tersebut dapat digabung dengan pendekatan *Arsitektur Hybrid* yang dimana memanfaatkan area zoning sebagai batas setiap fungsi bangunan. Penerapan tersebut terbagi atas area zona, yaitu zona *Hablumminallah* dan zona *Hablumminannas*. Pendekatan arsitektur *Hybrid* pada penelitian ini juga diterapkan sebagai area transisi antara setiap massa yang ada di *Islamic Center* dengan Masjid Terapung.

Integrasi antara Masjid Terapung dengan *Islamic Center* diterapkan agar setiap fungsi tidak membuat pengunjung menjadi bingung didalam kawasan. Penerapan tersebut memanfaatkan area manasik haji sebagai pusat integrasi antara setiap fungsi bangunan *Islamic Center* dengan Masjid Terapung. Pemanfaatan area manasik haji bermaksud memisahkan area publik dan privat menjadi tidak bercampur, karena area tersebut sebagai titik kumpul yang bersifat publik dan menjadi arah panduan pengunjung dalam menentukan tujuannya

2. Saran

Dalam perjalanan penulis melalui penelitian ini, penulis sadar bahwa dalam penelitian ini masih mempunyai kekurangan dalam segi teknis maupun *non* teknis. Penulis berharap dalam penelitian ini menjadi gagasan awal yang dapat termanfaatkan dengan baik untuk masyarakat sekitar, karena penelitian ini bertujuan sebagai upaya dalam menegakkan ajaran Islam pada generasi muda. Dengan penelitian ini mudah-mudahan dapat dilanjutkan atau memberi alternatif baru untuk melihat perspektif lain dalam dunia arsitektur. Harapan besar tentunya bisa menjadi pelajaran bagi adik-adik yang masih saat ini berkuliah di jurusan arsitektur untuk menjadi acuan dalam perancangan kedepannya.