

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
THE ARCHITECTURE OF LOVE KARYA IKA NATASSA
DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI*
KARYA BOY CANDRA**

TESIS



**JUWITA INDAH SARI
NPM 1910018512005**

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

ABSTRAK

Juwita Indah Sari, 2021. Tesis. “Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *The Architecture of Love* Karya Ika Natassa dan Novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra”. Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Teori yang digunakan adalah teori tentang nilai pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Syamsul Kurniawan (2017) dan Heri Gunawan (2012). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Data dalam penelitian ini berupa nilai pendidikan karakter dalam novel. Teknik analisis data yaitu (1) mengidentifikasi data yang telah ditemukan, (2) menginterpretasikan data yang menggambarkan nilai pendidikan karakter, dan (3) merumuskan kesimpulan hasil analisis tentang nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data terhadap nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra maka diperoleh 346 data. Nilai pendidikan karakter yang dominan dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa adalah nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu yaitu sebanyak 36 data dari 204 data, karena novel ini menceritakan tentang tokoh utama yang pergi jauh-jauh ke New York untuk mencari inspirasi atau ide menulis setelah beberapa tahun belakangan tidak bisa menulis lagi. Untuk mendapatkan sebuah inspirasi atau ide maka sangat diperlukan rasa keingintahuan yang tinggi agar mendapatkan informasi dari berbagai sumber dan dari informasi-informasi tersebut tokoh utama dapat menghasilkan karya. Pendidikan karakter rasa ingin tahu ditandai dengan sikap atau tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam tentang apa yang terjadi. Namun, ada juga nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti demokratis, semangat kebangsaan, dan cinta tanah air. Sedangkan pendidikan karakter yang dominan dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra adalah nilai pendidikan karakter kerja keras yaitu sebanyak 24 dari 142 data, karena novel ini bercerita tentang perjuangan beberapa mahasiswa agar menyelesaikan kuliahnya tepat waktu, serta tokoh utama yang berupaya meraih impiannya dengan membangun rumah bahasa bagi anak-anak di kampung halamannya. Pendidikan karakter kerja keras ini ditandai dengan berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti jujur, kreatif, dan peduli lingkungan. Secara keseluruhan dari kedua novel tersebut, data nilai pendidikan karakter yang sama sekali tidak ditemukan yaitu demokratis.

Kata kunci: *Novel The Architecture of Love, Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi, Nilai Pendidikan Karakter.*

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *THE ARCHITECTURE OF LOVE* KARYA IKA NATASSA DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI* KARYA BOY CANDRA

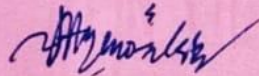
Oleh:

**Juwita Indah Sari
NPM 1910018512005**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 07 Agustus 2021

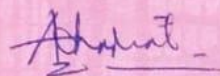
Menyetujui:

Pembimbing I



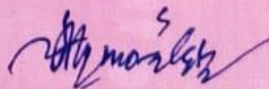
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

Ketua Program Studi



Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *THE ARCHITECTURE OF LOVE* KARYA IKA NATASSA DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI* KARYA BOY CANDRA

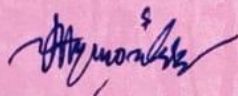
Oleh:

**Juwita Indah Sari
NPM 1910018512005**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 07 Agustus 2021

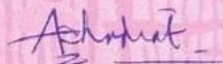
Tim Penguji:

Ketua,



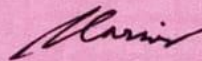
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Sekretaris,



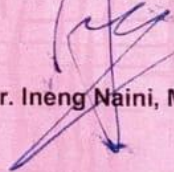
Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

Anggota,



Dr. Marsis, M.Pd.

Anggota,



Dr. Ineng Naini, M.Pd.

Tesis ini Diterima sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal 07 Agustus 2021

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Khairul, M.Sc

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Fokus Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Pengertian Karya Sastra	9
2.1.2 Hakikat Novel	10
2.1.2.1 Pengertian Novel	10
2.1.2.2 Unsur-unsur dalam Novel	11
2.1.2.2.1 Tema	12
2.1.2.2.2 Alur atau Plot	12
2.1.2.2.3 Latar	14
2.1.2.2.4 Penokohan	15
2.1.2.2.5 Gaya Bahasa	16
2.1.2.2.6 Sudut Pandang	17
2.1.2.2.7 Amanat	19
2.1.3 Pendidikan Karakter	19
2.1.3.1 Hakikat Pendidikan	19
2.1.3.2 Hakikat Karakter	20
2.1.3.3 Pengertian Pendidikan Karakter	21
2.1.3.4 Nilai-nilai Pendidikan karakter	23
2.1.4 Pendekatan dalam Sastra	30
2.2 Serpihan Teori	31
2.3 Penelitian yang Relevan	32
2.4 Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian	36
3.2 Sumber Data dan Data	37
3.3 Instrumen Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Pengujian dan Keabsahan Data	39
3.6 Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	40
4.2 Analisis Data	42
4.2.1 Religius dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> karya Ika Natassa	42
4.2.2 Religius dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	47
4.2.3 Jujur dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	48
4.2.4 Toleransi dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	52
4.2.5 Toleransi dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	58
4.2.6 Disiplin dalam novel <i>The Architecture of Love</i> karya Ika Natassa	62
4.2.7 Disiplin dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	62
4.2.8 Kerja Keras dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	64
4.2.9 Kerja Keras dalam Novel <i>Pada Senja yang membawamu</i> <i>Pergi</i> Karya Boy Candra	79
4.2.10 Kreatif dalam Novel <i>The Architectur of Love</i> Karya Ika Natassa	95
4.2.11 Mandiri dalam Novel <i>The Architectur of Love</i> Karya Ika Natassa	97
4.2.12 Mandiri dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	98
4.2.13 Santun dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	100
4.2.14 Santun dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	111
4.2.15 Rasa Ingin Tahu dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	112
4.2.16 Rasa Ingin Tahu dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	130
4.2.17 Semangat Kebangsaan dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	138
4.2.18 Cinta tanah Air dalam dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	139
4.2.19 Menghargai Prestasi dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	144
4.2.20 Menghargai Prestasi dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	153
4.2.21 Bersahabat/Komunikatif dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> karya Ika Natassa	167
4.2.22 Bersahabat/Komunikatif dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	183
4.2.23 Cinta Damai dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	193
4.2.24 Cinta Damai dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	194
4.2.25 Gemar membaca dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	195
4.2.26 Gemar Membaca dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	205

4.2.27 Peduli Lingkungan dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	209
4.2.28 Peduli Sosial dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	210
4.2.29 Peduli Sosial dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	217
4.2.30 Tanggung Jawab dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	227
4.2.31 Tanggung jawab dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	231
4.3 Pembahasan	237
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	241
5.1.1 Simpulan Secara Teoretis	241
5.1.2 Simpulan Secara Praktis	243
5.2 Implikasi	243
5.2 Saran	244
 DAFTAR PUSTAKA	 245
LAMPIRAN	247