

BAB V

PENUTUPAN

Pada bab ini diuraikan mengenai kesimpulan dan saran. Kesimpulan hasil penelitian nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Saran berisi pemikiran penelitian yang berkaitan dengan hasil penelitian.

5. 1 Simpulan

5. 1. 1 Simpulan Secara Teoretis

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, maka disimpulkan bahwa nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa ditemukan sebanyak 16 nilai pendidikan karakter. Sedangkan dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra ditemukan sebanyak 15 pendidikan karakter. Dalam penelitian ini secara keseluruhan dapat ditemukan nilai pendidikan karakter sebanyak 346 data yang terdiri dari religius sebanyak 10 data, seperti taat beribadah, berperilaku baik, mematuhi ajaran agama. Jujur sebanyak 7 data, seperti selalu berkata yang sebenarnya. Toleransi sebanyak 18 data, seperti menghargai perbedaan dan tindakan orang lain. Disiplin sebanyak 4 data, seperti selalu tertib dengan aturan, mematuhi segala ketentuan yang telah diberikan. Kerja keras sebanyak 46 data, seperti berupaya sungguh-sungguh, menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Kreatif sebanyak 5 data, seperti melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru. Mandiri sebanyak 3 data, seperti tidak mudah bergantung pada orang lain. Santun sebanyak 24 data seperti selalu bersikap halus dan baik terhadap orang lain. Rasa ingin tahu sebanyak 53 data, seperti mengetahui lebih mendalam apa yang terjadi, penasaran

dengan apa yang didengar. Semangat kebangsaan 1 data, seperti bertindak yang menempatkan kepentingan bangsa di atas kepentingan dirinya. Cinta tanah air sebanyak 8 data, Menghargai prestasi sebanyak 38 data, seperti menghargai serta mengakui keberhasilan atau pencapaian orang lain. Bersahabat/komunikatif sebanyak 50 data, seperti selalu berteman dengan siapa saja. Cinta damai sebanyak 3 data, seperti sikap yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadirannya serta mudah berdamai dan tidak memperpanjang suatu permasalahan. Gemar membaca sebanyak 27 data, seperti selalu meluangkan waktu untuk membaca berbagai macam bacaan atau informasi dari berbagai sumber. Peduli lingkungan terdiri dari 1 data, seperti selalu peduli terhadap lingkungan. Peduli sosial sebanyak 32 data, seperti selalu membantu orang lain yang membutuhkan bantuan. Tanggung jawab sebanyak 16 data, seperti memiliki tanggung jawab terhadap kewajiban yang seharusnya dilakukan.

Nilai pendidikan karakter yang dominan dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa adalah nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu yaitu sebanyak 36 data dari 204 data, karena rasa ingin tahu adalah berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajari, dilihat, atau didengar. Hal ini terlihat ketika tokoh utama pergi jauh-jauh ke New York karena berusaha untuk mencari inspirasi atau ide menulis. Untuk mendapatkan sebuah inspirasi maka sangat diperlukan rasa keingintahuan yang tinggi agar mendapatkan informasi dari berbagai sumber dan dari informasi-informasi tersebut tokoh utama dapat menghasilkan karya. Namun, ada juga nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti demokratis, semangat kebangsaan, dan cinta tanah air.

Sedangkan pendidikan karakter yang dominan dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra adalah nilai pendidikan karakter kerja keras yaitu sebanyak 23 dari 142 data, karena kerja keras adalah upaya sungguh-sungguh

yang dilakukan oleh seseorang untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang diharapkan. Hal ini terlihat ketika tokoh dalam novel yang bernama Gie berjuang agar menyelesaikan kuliahnya tepat waktu serta berupaya sungguh-sungguh mewujudkan impiannya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna dan bermanfaat di kampung halamannya dengan mendirikan rumah bahasa bagi anak-anak di kampungnya. Nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti jujur, kreatif, dan peduli lingkungan.

5. 1. 2 Simpulan Secara Praktis

Berdasarkan hasil temuan penelitian yang diuraikan pada Bab IV, maka secara praktis dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) dalam penelitian ini terdapat gambaran pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra yang dapat memberikan manfaat positif bagi pembaca; (2) terdapat analisis pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra yang dianalisis berdasarkan teori pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Syamsul Kurniawan dan Heri Gunawan. Nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel sesuai dengan nilai pendidikan karakter yang dianalisis yang terdapat dalam kehidupan tokoh dalam novel tersebut.

5. 2 Implikasi

Berdasarkan simpulan tersebut, penelitian ini dapat memperkaya hasil penelitian kualitatif di bidang sastra, khususnya yang berhubungan dengan analisis nilai pendidikan karakter, misalnya tuturan tokoh dalam novel, dan juga relevansinya sebagai materi ajar di Sekolah. Selain itu, juga sebagai gambaran nilai-nilai pendidikan karakter yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dan di sekolah.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu penunjang bagi pembelajaran bahasa Indonesia baik tentang kebahasaan maupun sastra. Guru sebagai motivator dan fasilitator dapat mengaplikasikan terhadap peserta didik untuk menentukan dan mengetahui nilai pendidikan karakter dalam karya sastra.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka disampaikan saran-saran sebagai berikut: Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak, di antaranya: (1) Siswa, penelitian ini dapat menjadi pelajaran untuk mengetahui sifat atau karakter tokoh dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. (2) Guru, dapat dijadikan masukan dalam proses pembelajaran menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter. (3) Peneliti lain, hasil penelitian ini sebagai bahan perbandingan bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian yang sama dengan objek dan subjek yang berbeda.