

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERENCANAAN PENGEMBANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU DI PESISIR SELATAN SEBAGAI WISATA EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Dosen Koordinator

Ariyati S.T.,M.T

Dosen Pembimbing

Ir Nasril Sikumbang, M.T

Ir Yaddi Sumitra M.T.P

Mahasiswi

Dhela Khayrati Ihza

1710015111039



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERANCANGAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul :
PERENCANAAN PENGEMBANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU DI PESIR SELATAN SEBAGAI WISATA EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Tema :
ARSITEKTUR EKOLOGI

Disusun Oleh :
DHELA KHAYRATI IHZA
1710015111039
Padang, Agustus 2021
Menyetujui :

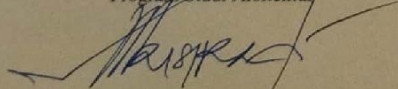
Pembimbing



(Ir. Nasril Sikumbang, M.T IAI)

Ketua

Program Studi Arsitektur



(Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc)

Pembimbing II



(Yaddi Sumitra, M.T.P)

Koordinator

Studio Akhir Arsitektur



(Ariyati, S.T., M.T)



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhela Khayrati Ihza
NPM : 1710015111039
Fakultas/Jurusan : FTSP/ Teknik Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya, saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur dengan judul :

“ Perencanaan Pengembangan Kawasan Konservasi Penyu Di Pesisir Selatan Sebagai Wisata Edukasi Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi ”

Merupakan hasil karya yang di buat sendiri, bukan jiplakan dari tugas akhir atau karya tulis atau Studio Akhir orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik dilingkungan ilmiah dan almamater jika di kemudian hari tidak sesuai dengan pernyataan diatas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 27 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Dhela Khayrati Ihza
NPM 1710015111039

PERENCANAAN PENGEMBANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU DI PESISIR SEBAGAI WISATA EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Dhela khayrati ihza¹⁾, Nasril Sikumbang²⁾, Yaddi Sumitra²⁾

Mahasiswa program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Bung Hatta

Email: Dhelaihza@gmail.com, nasriksikumbang@bunghatta.ac.id, Sumitrayaddi@bunghatta.ac.id

Abstrak

Penyu merupakan kura kura laut yang dapat ditemukan di semua samudra di dunia. Penyu adalah salah satu hewan purba yang masih hidup sampai saat ini, Semua jenis penyu di Indonesia telah dilindungi berdasarkan Hal ini berarti segala hal yang berhubungan dengan perdagangan penyu baik dalam keadaan hidup, mati maupun bagian tubuhnya itu di larang. Pemanfaatan jenis satwa dilindungi hanya boleh untuk kepentingan penelitian, ilmu pengetahuan, dan penyelamatan jenis satwa dilindungi. Kawasan Konservasi Penyu Ampiang Parak di Pesisir Selatan merupakan suatu upaya dari Laskar Pemuda Peduli Lingkungan Ampiang Parak yang merupakan gabungan dari masyarakat setempat, gagasan utama melestarikan penyu ini di karena kekhawatirannya terhadap pencurian telur penyu yang dilakukan pada wilayah tersebut. Dan untuk menimbulkan kesadaran masyarakat untuk menjaga kelestarian alam terutama penyu, namun pada Kawasan konservasi ini tidak memiliki fasilitas yang memadai dan mempermudah pengunjung ataupun peneliti untuk mendapatkan informasi seputar mengenai penyu. Oleh karena itu di butuhkan wadah untuk menampung aktifitas peneliti ataupun pengunjung yang ingin mengetahui tentang penyu dengan mendesain Sea turtle Center dan laboratorium yang dapat menampung semua aktifitas. Pada desain Bangunan menggunakan pendekatan Arsitektur Ekologi yaitu memperhatikan hubungan antara bangunan dengan alam sekitar.

Kata Kunci : Konservasi Penyu, Penyu, Sea Turtle Center, Laboratorium, Ekologi

PLANNING OF DEVELOPMENT OF TURTLE CONSERVATION AREAS ON THE COASTAL AS EDUCATIONAL TOURISM WITH ECOLOGICAL ARCHITECTURE APPROACH

Dhela khayrati ihza¹⁾, Nasril Sikumbang²⁾, Yaddi Sumitra²⁾

Student of Architecture Studies program, Faculty of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University
Lecturer of the Architecture Study Program, Faculty of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University

Email: Dhelaihza@gmail.com, nasriksikumbang@bunghatta.ac.id, Sumitrayaddi@bunghatta.ac.id

Abstract

Turtles are sea turtles that can be found in all oceans in the world. Turtles are one of the ancient animals that are still alive today. All types of turtles in Indonesia have been protected based on this. This means that everything related to the trade in turtles, whether alive, dead or their body parts, is prohibited. The use of protected animal species may only be used for the purposes of research, science, and the rescue of protected animal species. Ampiang Parak Turtle Conservation Area on the South Coast is an effort of the Ampiang Parak Environmental Care Youth Laskar which is a combination of the local community, the main idea of preserving this turtle is because of its concern about the theft of turtle eggs carried out in the area. And to raise public awareness to preserve nature, especially turtles, but this conservation area does not have adequate facilities and makes it easier for visitors or researchers to get information about turtles. Therefore, a container is needed to accommodate the activities of researchers or visitors who want to know about turtles by designing a Sea turtle Center and laboratory that can accommodate all activities. The building design uses an Ecological Architecture approach, namely paying attention to the relationship between the building and the natural surroundings.

Keywords: Turtle Conservation, Turtle, Sea Turtle Center, Laboratory, Ecologi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir ini dengan “ **Perencanaan Pengembangan Kawasan Konservasi Penyu Di Pesisir Selatan Sebagai Wisata Edukasi Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi** ”

Laporan Studio Akhir ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1 di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perancangan Universitas Bung Hatta. Penyusunan kajian ini bertujuan agar mahasiswa dapat melalui proses dalam pelaksanaan Studio Arsitektur dan dapat menerapkan konsep telah disusun pada Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberi bimbingan dalam melaksanakan Studio Akhir ini, yaitu :

1. Terima kasih Kepada Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran dalam penyusunan Laporan ini.
2. Kepada Kedua Orang Tua dan Keluarga, yang selalu memberi semangat dan Motivasi untuk lebih giat dalam belajar ataupun mengerjakan laporan ini.
3. Bapak Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, M.B.A. selaku rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak Prof Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perancangan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perancangan, Universitas Bung Hatta.
6. Bapak Ariyati, S.T., M.T selaku koordinator Studio Akhir Arsitektur Universitas Bung Hatta.
7. Bapak Ir Nasril Sikumbang, M.T selaku Dosen Pembimbing I Seminar Arsitektur yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan pada laporan ini.
8. Bapak Ir Yaddi Sumittra M.T.P selaku Dosen Pembimbing II Seminar Arsitektur yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan serta masukan pada laporan ini.
9. Bapak Haridman S.Pt selaku Ketua Umum Laskar Pemuda Peduli Lingkungan karena telah memberikan banyak informasi.
10. Kepada Jodi Afandi yang selalu setia menemani saya kelokasi survei untuk pengambilan data.
11. Kepada teman saya Herlina Tamsil dan Dita Wahyu Octaviani yang selalu memberi semangat dan motivasi serta bantuan dalam proses pengerjaan laporan ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman Arsitektur angkatan 2017 karena telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

Dari tugas yang telah penulis selesaikan, penulis menyadari sepenuhnya hasil pengerjaan laporan ini jauh dari kata sempurna, hal ini karena keterbatasan yang penulis miliki, oleh karenanya penulis mengharapkan kritikan dan saran yang dapat meningkatkan pengetahuan dalam peulisan laporan ini. Demikian yang bisa penulis sampaikan, semoga laporan ini dapat meningkatkan pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua

Padang, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LAPORAN.....	1	2.1.8 Tinjauan Umum sebagai Wisata Edukasi Anak Anak	17
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR	1	2.1.9 Kegiatan Wisata Edukatif Anak Anak	17
LEMBARAN PENGESAHAN	i	2.1.10 Sarana dan Prasarana Penunjang untuk Kegiatan wisata Edukasi.....	18
SURAT PERNYATAAN	ii	2.2 Tinjauan Teori	18
KATA PENGANTAR.....	iii	2.2.1 Pengertian Ekologi	18
DAFTAR ISI.....	iv	2.2.2 Pengertian Arsitektur	19
DAFTAR GAMBAR	vi	2.2.3 Pengertian Ekologi Arsitektur	19
DAFTAR TABEL.....	x	2.3 Tinjauan Tema.....	20
BAB I PENDAHULUAN	1	2.4 Review Jurnal	22
1.1 Latar Belakang.....	1	2.4.1 Kriteria Desain.....	29
1.1.1 Data	1	2.5 Studi Preseden.....	30
1.1.2 Fakta	4	2.5.1 Prinsip Desain	35
1.2 Rumusan Masalah	7	BAB III METODE PENELITIAN DAN PERENCANAAN	36
1.2.1 Permasalahan Arsitektural.....	7	3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data	36
1.2.2 Permasalahan Non Arsitektural	7	3.2 Subjek Penelitian.....	36
1.3 Tujuan dan Sasaran	7	3.3 Waktu dan Lokasi	36
1.3.1 Tujuan.....	7	3.3.1 Waktu Penelitian.....	36
1.3.2 Sasaran.....	7	3.3.2 Lokasi Penelitian	36
1.4 Ide dan Kebaruan Desain	7	3.4 Sumber dan Jenis Data	36
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	7	3.4.1 Sumber Data	36
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial.....	7	3.4.2 Jenis Data.....	37
1.6 Keaslian Judul	9	3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengelolaan Data	37
1.7 Sistematika Pembahasan	10	3.5.1 Teknik Pengumpulan data	37
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11	3.5.2 Teknik Pengelolaan Data	38
2.1 Tinjauan Umum.....	11	3.6 Teknik Analisis Data.....	38
2.1.1 Penyu	11	BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	39
2.1.3 Pusat Konservasi penyu	16	4.1. Kriteria Pemilihan Lokasi	39
2.1.4 Tinjauan Umum Konservasi penyu.....	16	4.2. Tapak Terpilih.....	39
2.1.5 Teknisi Pengelolaan Wisata Berbasis Penyu	16	4.2.1. Deskripsi Tapak	40
2.1.6 Tinjauan Umum Penelitian.....	16	4.2.2. Batasan Dan Tautan Lingkungan.....	41
2.1.7 Tinjauan Umum Sebagai Wisata Edukasi	17	4.2.3. Potensi Tapak.....	45
		4.2.4. Permasalahan Tapak	45
		4.2.5. Peraturan Terkait Dengan Tapak	45

BAB V PROGRAM ARSITEKTUR.....	46
5.1 Ruang Dalam	46
5.1.1 Analisis Pelaku.....	46
5.1.2 Analisis Aktivitas.....	47
5.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	50
5.1.4 Layout Ruang.....	51
5.2 Zoning Ruang Dalam	66
5.3 Analisis Ruang Luar	66
5.3.1 Analisis Dan Tanggapan Ruang Luar	66
5.4 Zoning Ruang Luar	70
BAB VI	71
KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
6.1 Kesimpulan.....	71
6.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Penyu Hijau	3	Gambar 4. 6. Peta Wilayah Administrasi Nagari Ampiang Parak.....	40
Gambar 1. 2. Penyu Lekang	3	Gambar 4. 7. Tautan Lingkungan Radius 500 Meter.....	41
Gambar 1. 3. Penyu Hijau	4	Gambar 4. 8. Pemilihan Tapak 1	42
Gambar 1. 4. Lokasi Konservasi Penyu.....	4	Gambar 4. 9. Pemilihan Tapak 1	42
Gambar 1. 5. Bak Atau Kolam Ppenyu	4	Gambar 4. 10. Sirkulasi Udara	42
Gambar 1. 6. Pusat Informasi Mangrove dan penyu	4	Gambar 4. 11. Sirkulasi Udara	42
Gambar 1. 7. Bak Penampungan Penyu	5	Gambar 4. 12. Sirkulasi Udara	43
Gambar 1. 8. Bak Penampungan Penyu	5	Gambar 4. 13. Vegetasi	43
Gambar 1. 9. Bak Penampungan Penyu	5	Gambar 4. 14. Pohon Cemara dan Maggrove	43
Gambar 1. 10. Edukasi Mengenai Penyu Oleh Pengelola.....	5	Gambar 4. 15. Sirkulasi.....	43
Gambar 1. 11. Anak Anak Mengamati Penyu.....	6	Gambar 4. 16. Tugu Konservasi Penyu.....	44
Gambar 1. 12. Penyu Sisik	6	Gambar 4. 17. Pintu Masuk Menuju Kawasan.....	44
Gambar 1. 13. Anak Penyu (Tukik).....	6	Gambar 4. 18. Muara Pantai.....	44
Gambar 1. 14. Tumbuhan Mangrove	6	Gambar 4. 19. Saluran Air Bersih	44
Gambar 1. 15. Lokasi Pulau Penyu.....	7	Diagram 5. 1. Pola Kegiatan Peneliti	47
Gambar 2. 1. bagian Bagian Tubuh Penyu.....	11	Diagram 5. 2. Pola Kegiatan Pengelola Laboratorium dan Sea Turtle Center	47
Gambar 2. 2. Penyu Hijau	11	Diagram 5. 3. Pola Kegiatan Sekretaris	47
Gambar 2. 3. Penyu Pipih	12	Diagram 5. 4. Pola Kegiatan Bendahara	47
Gambar 2. 4. Penyu Lekang	12	Diagram 5. 5. Pola Kegiatan Divisi Penelitian	47
Gambar 2. 5. Penyu Sisik	12	Diagram 5. 6. Pola Kegiatan Divisi Pengelolaan Penyu	48
Gambar 2. 6. Penyu Belimbing	12	Diagram 5. 7. Pola Kegiatan Divisi Penyediaan Barang	48
Gambar 2. 7. Penyu Tempayan.....	12	Diagram 5. 8. Pola Kegiatan Pengelola Kelas.....	48
Gambar 2. 8. Proses perkawinan Penyu.....	14	Diagram 5. 9. Pola Kegiatan Guru	48
Gambar 2. 9. Tahapan bertelur penyu	14	Diagram 5. 10. Pola Kegiatan Pengelola Pondok Diskusi	48
Gambar 2. 10. Proses Penetasan	15	Diagram 5. 11. Pola Kegiatan Pengelola Pusat Informasi.....	48
Gambar 2. 11. Proses tukik keluar dari sarang	15	Diagram 5. 12. Pola Kegiatan pengunjung Domestik.....	49
Gambar 2. 12. Proses tukik mencari arah laut.....	16	Diagram 5. 13. Pola Kegiatan pengunjung Asing	49
Gambar 2. 13. Proses tukik menuju lautan lepas	16	Diagram 5. 14. Pola Kegiatan Keamanan.....	49
Gambar 2. 14. arah angin	20	Diagram 5. 15. Pola Kegiatan Mekanikal.....	49
Gambar 2. 15. pemanfaatan udara alami.....	20	Diagram 5. 16. Pola Kegiatan Jonitor	49
Gambar 2. 16. Contoh Batu Alam	20	Diagram 5. 17. Analisis Hubungan Ruang Pengelola Laboratorium dan Sea Turtel Center	63
Gambar 2. 17. Contoh Bentuk dan Motif Puving blok	21	Diagram 5. 18. Bubble Diagram Pengelola Laboratorium	63
Gambar 2. 18. Contoh penggunaan atap alang alang.....	21	Diagram 5. 19. Analisis Hubungan Ruang Pengelola Edukasi Anak Anak.....	63
Gambar 2. 19. Contoh penggunaan atap ijuk.....	21	Diagram 5. 20. Analisis Hubungan Ruang Pengelola Pondok Diskusi	63
Gambar 2. 20. Contoh Cros Ventilation	21	Diagram 5. 21. Bubble Diagram Pengelola Edukasi Anak Anak dan Pondok Diskusi	63
Gambar 2. 21. Contoh dinding yang terbuka.....	21	Diagram 5. 22. Analisis Hubungan Ruang Pengelola Pusat Informasi.....	64
Gambar 4. 1 Lokasi Perencanaan Zona Penelitian	39	Diagram 5. 23. Bubble Diagram pusat Informasi	64
Gambar 4. 2. Lokasi kawasan konservasi penyu	39	Diagram 5. 24. Analisis Hubungan Ruang pengunjung	64
Gambar 4. 3. Lokasi kawasan konservasi penyu	40	Diagram 5. 25. Bubble Diagram pengunjung.....	64
Gambar 4. 4. Bak penyu.....	40	Diagram 5. 26. Analisis Hubungan Ruang Servis.....	64
Gambar 4. 5. Musholah dan Toilet	40	Diagram 5. 27. Bubble Diagram Servis	65
		Diagram 5. 28. Zoning Ruang Dalam Site 1.....	66

Diagram 5. 29. Zoning Ruang Dalam Site 2	66
Gambar 5. 1 Analisis View Site 1.....	66
Gambar 5. 2. Analisis View Site 2.....	67
Gambar 5. 3. Analisis Kebisingan	67
Gambar 5. 4. Analisis Pencahayaan	67
Gambar 5. 5. Analisis penghawaan.....	68
Gambar 5. 6. Analisis Sirkulasi	68
Gambar 5. 7. Analisis Vegetasi.....	68
Gambar 5. 8. Daun Pucuk Merah.....	68
Gambar 5. 9. Pohon Cangkeh	69
Gambar 5. 10. Zoning Ruang Luar	70
Gambar 5. 11. Zoning Ruang Luar Site 1	70
Gambar 5. 12. Zoning Ruang Luar Site 2	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jenis Objek Wisata.....	1	Tabel 5. 7. Layout Kebutuhan Ruang Laboratorium dan Sea Turtle Center.....	54
Tabel 1. 2. Jumlah pengunjung Tahun 2009-2019.....	2	Tabel 5. 8. Layout Kebutuhan Ruang Edukasi Anak Anak	54
Tabel 1. 3. Jumlah pengunjung Asing dan Domestik	2	Tabel 5. 9. Layout Kebutuhan Ruang Pondok Diskusi.....	55
Tabel 1. 4. Jenis dan Jumlah Telur Penyu.....	2	Tabel 5. 10. Layout Kebutuhan Ruang Pengelola Pusat Informasi	56
Tabel 2. 1. Taksonomi Penyu	11	Tabel 5. 11. Layout Kebutuhan Ruang Area pengunjung.....	58
Tabel 2. 2. ukuran kedalam dan diameter sarang.....	13	Tabel 5. 12. Layout Kebutuhan Ruang Area Servis	58
Tabel 2. 3. Jumlah, Ukuran dan karakteristik penyu	13	Tabel 5. 13. Layout Kebutuhan Ruang Area Parkir	59
Tabel 2. 4. Review jurnal nasional 1.....	24	Tabel 5. 14. Analisis Presentase Sirkulasi.....	59
Tabel 2. 5. Review jurnal nasional 2.....	24	Tabel 5. 15. Analisis Jumlah Pengelola.....	60
Tabel 2. 6. Review jurnal nasional 3.....	25	Tabel 5. 16. Analisis Besaran Ruang Laboratorium dan Sea Turtle Center	60
Tabel 2. 7. Review jurnal nasional 4.....	26	Tabel 5. 17. Analisis Besaran Ruang Edukasi Anak Anak.....	60
Tabel 2. 8. Review Jurnal Internasional 1	27	Tabel 5. 18. Analisis Besaran Ruang Pondok Diskusi	60
Tabel 2. 9. Review Jurnal Internasional 2	28	Tabel 5. 19. Analisis Besaran Ruang Pusat Informasi.....	60
Tabel 2. 10. Review Jurnal Internasional 3	28	Tabel 5. 20. Analisis Besaran Ruang pengunjung	61
Tabel 3. 1. Jadwal Penelitian	36	Tabel 5. 21. Tabel 5. 22 Analisis Besaran Ruang Servis.....	61
Tabel 5. 1. Analisis Kebutuhan Ruang Laboratorium Sea Turtle center	50	Tabel 5. 23. Analisis Area Parkir	61
Tabel 5. 2. Analisis Kebutuhan Ruang Wisata Edukasi Anak Anak	50	Tabel 5. 24. Persyaratan Ruang Laboratorium dan Sea Turtel Center.....	61
Tabel 5. 3. Analisis Kebutuhan Ruang Pondok Diskusi	50	Tabel 5. 25. Persyaratan Ruang Pengelola Edukasi Anak Anak	62
Tabel 5. 4. Analisis Kebutuhan Ruang Pusat Informasi	50	Tabel 5. 26. 27 Persyaratan Ruang Pengelola Pondok Diskusi	62
Tabel 5. 5. Analisis Kebutuhan Ruang pengunjung Sumber,	50	Tabel 5. 28. Persyaratan Ruang Pengelola Pusat Informasi	62
Tabel 5. 6. Analisis Kebutuhan Ruang Servis	50	Tabel 5. 29. Persyaratan Ruang pengunjung.....	62
		Tabel 5. 30. Persyaratan Ruang Servis	62