

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul

PERENCANAAN INHIL CREATIVE HUB DI KOTA TEMBILAHAN

Dosen Koordinator:

Ariyati, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing:

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Mahasiswa:

Kamal Juliandra

1710015111021



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021

PERENCANAAN INHIL *CREATIVE HUB* DI KOTA TEMBILAHAN

Kamal Juliandra¹, Al Busyra Fuadi², Duddy Fajriansyah³

¹Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

²Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: kamaljuliandra@gmail.com, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id, duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id

Abstrak

Perkembangan Ekonomi kreatif merupakan sektor yang menjadi kekuatan baru ekonomi dan menjadi sektor penting untuk menciptakan lapangan pekerjaan baru. Seiring dengan kondisi sumber daya alam manusia yang menjadi prioritas pengembangan, dan potensi sumber daya alamnya, Kabupaten Indragiri Hilir berpotensi untuk meningkatkan perkembangan ekonomi kreatif. Saat ini ekonomi kreatif di Kabupaten Indragiri Hilir lebih unggul dalam subsektor yang bersifat nondigital dan digital. Namun para pelaku ekonomi kreatif yang berada di Kabupaten Indragiri Hilir memiliki permasalahan dalam mengembangkan kreativitasnya, karena tidak mempunyai wadah atau ruang bersama untuk menampung kegiatan kreatif dari pelatihan dan berkreasi. Tujuan penelitian ini adalah membuat suatu wadah untuk memfasilitasi para pelaku kreatif sampai pelatihan untuk mengembangkan kreativitasnya dalam berkarya maupun berwirausaha. Wadah tersebut diwujudkan berupa pusat kreatif (*Creative Hub*). Dengan demikian *creative hub* diharapkan mampu menjadi kekuatan baru ekonomi khususnya di Kabupaten Indragiri Hilir. Metode pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu pendekatan deskriptif dan kualitatif, sebuah metode yang bertujuan untuk menggambarkan tentang *creative hub*, latar belakang dan isu yang terjadi serta pemecahan masalah yang dilakukan dan studi kasus dengan didukung kegiatan kajian pustaka dan survey lapangan. Dan Penerapan tema *creative programming* dalam perencanaan *creative hub* di Kota Tembilahan diharapkan menjadi *creative hub* yang baru dengan tema yang baru di Kabupaten Indragiri Hilir.

Kata kunci: pusat kreatif, *creative hub*, *creative programming*

Abstract

The development of the creative economy is a sector that becomes a new economic power and becomes an important sector for creating new jobs. Along with the condition of human natural resources which are development priorities, and the potential of natural resources, Indragiri Hilir Regency has the potential to increase the development of the creative economy. Currently, the creative economy in Indragiri Hilir Regency is superior in non-digital and digital sub-sectors. However, creative economy actors in Indragiri Hilir Regency have problems in developing their creativity, because they do not have a common place or space to accommodate creative activities from training and creativity. The purpose of this research is to create a forum to facilitate creative actors to training to develop their creativity in work and entrepreneurship. The container is realized in the form of a creative center (Creative Hub). Thus the creative hub is expected to be able to become a new economic power, especially in Indragiri Hilir Regency. The approach method used in this study is a descriptive and qualitative approach, a method that aims to describe the creative hub, background and issues that occur as well as problem solving and case studies supported by literature review activities and field surveys. And the application of the creative programming theme in the creative hub planning in Tembilahan City is expected to become a new creative hub with a new theme in Indragiri Hilir Regency.

Keywords: *creative center, creative hub, creative programming*

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul:

Perencanaan Inhil *Creative Hub* di Kota Tembilahan

Oleh:

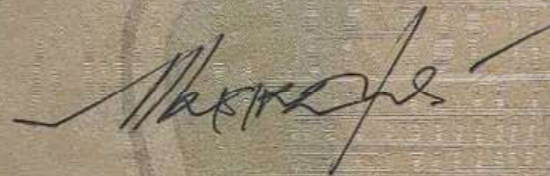
Kamal Juliandra

1710015111021

Padang, 24 Agustus 2021

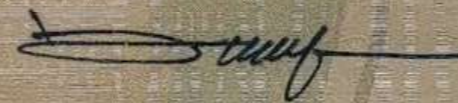
Disetujui:

Dosen Pembimbing I



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.

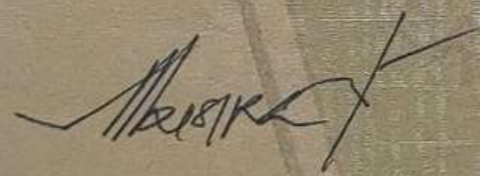
Dosen Pembimbing II



Duddy Fajriansyah, S.T.,M.T.

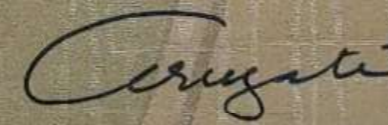
Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Ariyati, S.T.,M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamal Juliandra
NPM : 1710015111021
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perencanaan Inhil Creative Hub di Kota Tembilahan

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 25 Agustus 2021

Kamal Juliandra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Seminar Arsitektur ini yang berjudul *Perencanaan Inhil Creative Hub* di Kota Tembilahan. Penulisan laporan ini dilaksanakan di semester gasal tahun akademik 2020/2021 dan dilaksanakan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta. Hasil dari penulisan laporan yang telah diselesaikan ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut pada tahapan Studio Akhir Arsitektur.

Perkenankan pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak;

1. Prof.Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA, Selaku Rektor Universitas Bung Hatta
2. Dr. I Nengah Tela, M.Sc, Selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
3. Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc , Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
4. Duddy Fajriansyah, S.T.,M.T, Selaku Koordinator Seminar Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
5. Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc Sc, Selaku Dosen pembimbing utama.
6. Duddy Fajriansyah, S.T., M.T, Selaku Dosen pembimbing pendamping.
7. Dosen mata kuliah dan pembimbing lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan.
8. Pihak-pihak lainnya yang telah memberikan pengarahan, petunjuk dan bimbingan yang memungkinkan terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.

Sebagai penutup penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya, namun penulis berharap semoga bermanfaat bagi pembaca yang memerlukannya. Demikianlah laporan ini saya sampaikan, semoga dapat bermanfaat.

Penulis

Kamal Juliandra

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i	3.3 Waktu dan Lokasi	35
DAFTAR ISI	ii	3.4 Sumber dan jenis data	36
DAFTAR TABEL	iv	3.5 Teknik pengumpulan dan pengolahan data	36
DAFTAR GAMBAR	v	3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB I	1	BAB IV	38
Pendahuluan	1	Tinjauan Kawasan Perencanaan	38
1.1 Latar belakang	1	4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	38
1.2 Data dan Fakta.....	2	4.2 Tapak Terpilih.....	40
1.3 Rumusan Masalah	3	BAB V	49
1.3.1 Permasalahan Arsitektur.....	3	Program Arsitektur	49
1.3.2 Permasalahan Non Arsitektur	3	5.1 Ruang Dalam	49
1.4 Tujuan dan Sasaran	4	5.1.1 Analisa Pelaku.....	49
1.4.1 Tujuan	4	5.1.2 Analisa Aktifitas.....	51
1.4.2 Sasaran	4	5.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	54
1.5 Ide Desain dan Kebaruan.....	4	5.1.4 Layout Ruang	58
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan	5	5.1.5 Besaran Ruang	70
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial.....	5	5.1.6 Persyaratan Ruang.....	74
1.6.2 Ruang Lingkup Substansial	5	5.1.7 Hubungan Ruang (Bubble Diagram)	76
1.7 Keaslian Usulan Judul	11	5.2 Zoning Ruang Dalam.....	78
1.8 Sistematika Pembahasan	13	5.3 Ruang Luar	79
BAB II	14	5.3.1 Analisa dan Tanggapan Ruang Luar	79
Tinjauan Pustaka	14	5.4 Zoning Ruang Luar	83
2.1 Tinjauan Umum.....	14		
2.2 Tinjauan Teori	17		
2.3 Tinjauan Tematik	17		
2.4 Review Jurnal	17		
2.5 Review Preseden	24		
BAB III	35		
Metoda penelitian dan Perancangan.....	35		
3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data.....	35		
3.2 Subjek Penelitian.....	35		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Luas Areal Tanaman Kelapa (Hektar) di Riau 2018-2019.....	2
Tabel 1.2 Produksi, Rata-rata Produksi per Ha Kelapa Dalam	3
Tabel 1.3 Produk Terjual, Dewan Kerajinan Nasional.....	3
Tabel 2.1 Studi Preseden Nasional 1	25
Tabel 2.2 Studi Preseden Nasional 2.....	27
Tabel 2.3 Studi Preseden Internasional 1	29
Tabel 2.4 Studi Preseden Internasional 2	31
Tabel 2.5 Studi Preseden Internasional 3	33
Tabel 3.1 Tabel Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4.1 Analisa Pemilihan Tapak.....	40
Tabel 5.1 Analisis Pelaku	49
Tabel 5.2 Analisis Aktivitas Pengelola	53
Tabel 5.3 Analisis Aktivitas Penyewa.....	54
Tabel 5.4 Analisis Aktivitas Pengunjung	54
Tabel 5.5 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola	56
Tabel 5.6 Analisis Kebutuhan Ruang Penyewa	57
Tabel 5.7 Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	58
Tabel 5.8 Layout Ruang Pengelola	60
Tabel 5.9 Layout Ruang Penyewa.....	66
Tabel 5.10 Layout Ruang Penunjang	69
Tabel 5.11 Layout Ruang Servis	69
Tabel 5.12 Layout Area Parkir	70
Tabel 5.13 Perhitungan Jumlah Pengelola	70
Tabel 5.14 Perhitungan Jumlah Pengunjung.....	71
Tabel 5.15 Analisa Jumlah Pengunjung <i>Creative Hub</i>	71
Tabel 5.16 Acuan Standar Besaran Ruang.....	71
Tabel 5.17 Acuan Standar Sirkulasi Ruang.....	72
Tabel 5.18 Besaran Ruang Pengelola.....	72
Tabel 5.19 Besaran Ruang Penyewa	73
Tabel 5.20 Besaran Ruang Penunjang.....	74

Tabel 5.21 Persyaratan Ruang	76
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Nilai Tambah Ekonomi Kreatif Berbasis Produk Domestik Bruto 2010-2015	2
Gambar 1.2 Gambar 1.2 Konsep Ruang 3C	4
Gambar 1.3 Ruang lingkup spasial	5
Gambar 2.1 Lingkup Industri Kreatif	15
Gambar 2.2 Opini Publik tentang Creative Space	19
Gambar 2.3 Opini Publik tentang Creative Space	19
Gambar 4.1 Alternatif Tapak 1	38
Gambar 4.2 Alternatif Tapak 2	38
Gambar 4.3 Alternatif Tapak 3	39
Gambar 4.4 Kabupaten Indragiri Hilir	40
Gambar 4.5 Kecamatan Tembilahan Hulu	40
Gambar 4.6 Lokasi Tapak Terpilih	41
Gambar 4.7 Batasan	42
Gambar 4.8 Tautan Lingkungan radius 1.5 km	42
Gambar 4.9 Kondisi <i>Existing</i>	43
Gambar 4.10 Kondisi <i>Existing</i> Tapak Terpilih	43
Gambar 4.11 Vegetasi Alamiah	43
Gambar 4.12 Vegetasi Pada Tapak	43
Gambar 4.13 Sirkulasi	44
Gambar 4.14 Sirkulasi Pada Tapak	44
Gambar 4.15 Sumber Kebisingan	45
Gambar 4.16 Sumber Pencemaran Udara	45
Gambar 4.17 Existing Utilitas	46
Gambar 4.18 Existing Utilitas Pada Tapak	46
Gambar 4.19 Iklim	46
Gambar 5.1 Organisasi Pengelola	49
Gambar 5.2 Analisis Aktivitas Pengelola	51
Gambar 5.3 Analisis Aktivitas Penyewa dan Pengunjung	51
Gambar 5.4 Hubungan Ruang Pengelola	76

Gambar 5.5 Hubungan Ruang Penyewa	77
Gambar 5.6 Hubungan Ruang Penunjang	77
Gambar 5.7 Hubungan Ruang Servis	78
Gambar 5.8 Zoning Ruang Dalam Makro	78
Gambar 5.9 Tautan Lingkungan	79
Gambar 5.10 Ukuran dan tata guna lahan	79
Gambar 5.11 Keistimewaan fisik alamiah	80
Gambar 5.12 Keistimewaan fisik buatan	80
Gambar 5.13 Sirkulasi	81
Gambar 5.14 View	81
Gambar 5.15 Sirkulasi angin dan matahari	82
Gambar 5.16 Konsep ruang luar	83