

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul

PERENCANAAN KAWASAN REST AREA DI JALAN NIPAH-TELUK BAYUR KOTA PADANG DENGAN PENDEKATA ARSITEKTUR HYBRID

Dosen Koordinator :

Ariyati, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing :

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T, M.Sc.

Duddy Fajriansyah, S.T, M.T.

Mahasiswa :

Paramitha Musya

1710015111015



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

PERENCANAAN KAWASAN REST AREA DI JALAN NIPAH-TELUK BAYUR

KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HYBRID

Paramitha Musya¹⁾, Al Busyra Fuadi²⁾, Duddy Fajriansyah³⁾

¹Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

²Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email : paramithamusya55@gmail.com, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id,

duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id

Abstrak

Pemerintah Kota Padang sudah menyiapkan beberapa titik lokasi untuk perencanaan *rest area*, Salah satunya berada di Jalan Siti Nurbaya, Kel.Bukit Gado-Gado, Kec.Padang Selatan, Kota Padang. Pada dasarnya *rest area* terletak pada sebuah jalan Negara akan tetapi Kawasan *Rest Area* di Jalan Nipah-Teluk Bayur ini terletak di jalan primer dan berada di kawasan objek wisata. Dalam perencanaannya untuk menunjang kawasan objek wisata ini maka penggabungan antara *rest area* dengan sebuah objek wisata di dalamnya akan memberikan nilai tambah terhadap sebuah tempat istirahat. Penggabungan ini merupakan sebuah pendekatan arsitektur *hybrid*. Penggunaan konsep arsitektur hybrid ini bertujuan agar para pengguna jalan dapat terpenuhinya fasilitas prasarana jalan sehingga mengurangi terjadinya kemacetan dan kecelakaan serta kawasan *rest area* tersebut dapat dijadikan sebagai objek wisata taman alam agar para pendatang local maupun mancanegara juga dapat menikmati keseruan yang dihadirkan pada *rest area* ini. Metode yang dipakai pada perencanaan ini adalah deskriptif-kualitatif dimana data-data diperoleh dari survey lapangan, dokumentasi, analisa jurnal, buku serta mewawancarai pihak terkait dan preseden. Pada perencanaan ini pemamfaatan *rest area* terhadap kawasan objek wisata menjadikan *rest area* pada jalan nipah-teluk bayur menjadi sebuah *rest area* yang menarik, Tidak hanya menarik dari fungsi serta fasilitas tetapi juga menghadirkan sebuah desain-desain yang menarik juga.

Kata kunci: *Rest area*, Objek Wisata, Arsitektur *Hybrid*

Abstract

Padang City Government has prepared several location points for planning rest area, one of which is on Siti Nurbaya street, Bukit Gado-Gado ward, Padang Selatan districts, Padang Region. Basically the rest area is located on a state road, but the rest area on Jalan Nipah-Teluk Bayur is located on a primary road and is in a tourist attraction area. In planning to support this tourist attraction area, the combination of a rest area with a tourist object in it will provide added value to a resting place. This merger is a hybrid architectural approach. The use of this hybrid architectural concept aims to ensure that road users can fulfill road infrastructure facilities so as to reduce the occurrence of congestion and accidents and the rest area area can be used as a natural park tourist attraction so that local and foreign arrivals can also enjoy the excitement that is presented in this rest area. The method used in this planning is descriptive-qualitative where the data is obtained from field surveys, documentation, analysis of journals, books and interviews with related parties and precedents. In this plan, the use of the rest area for the tourist attraction area makes the rest area on Jalan Nipah-Teluk Bayur an attractive rest area, not only attractive in terms of functions and facilities but also presenting interesting designs as well.

Keywords: *Rest area*, Tourist Attraction, Architecture Hybrid

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul:

Perencanaan Kawasan Rest Area di Jalan Nipah-Teluk Bayur Kota Padang dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid

Oleh:

Paramitha Musya

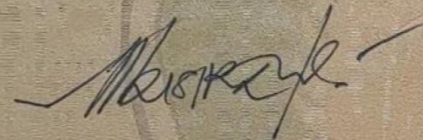
1710015111047

Padang, 24 Agustus 2021

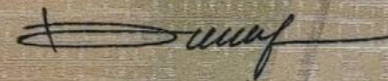
Disetujui:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.

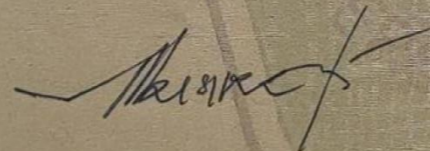


Duddy Fajriansyah, S.T.,M.T.

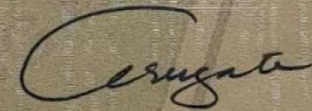
Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.



Ariyati, S.T.,M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Paramitha Musya
NPM : 1710015111047
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

PERENCANAAN KAWASAN REST AREA DI JALAN NIPAH-TELUK BAYUR KOTA PADANG DENGAN PENDEKATA ARSITEKTUR HYBRID

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 25 Agustus 2021



Paramitha Musya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Seminar Arsitektur ini yang berjudul Perencanaan Kawasan Rest Area di Jalan Nipah-Teluk Bayur Kota Padang dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid. Penulisan laporan ini dilaksanakan di semester ganjil tahun akademik 2020/2021 dan dilaksanakan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta. Hasil dari penulisan laporan yang telah diselesaikan ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut pada tahapan Studio Akhir Arsitektur.

Perkenankan pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak:

1. Rektor Universitas Bung Hatta
2. Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
3. Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
4. Koordinator Seminar Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
5. Dosen pembimbing utama, Bapak Dr. Albusyra Fuadi, S.T., M.Sc.
6. Dosen pembimbing pendamping, Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.
7. Dosen mata kuliah dan pembimbing lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan.
8. Pihak-pihak lainnya yang telah memberikan pengarahan, petunjuk dan bimbingan yang memungkinkan terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.

Sebagai penutup penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya, namun penulis berharap semoga bermanfaat bagi pembaca yang memerlukannya. Demikianlah laporan ini saya sampaikan, semoga dapat bermanfaat.

Penulis, 25 Agustus 2021

Paramitha Musya

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan|Universitas Bung Hatta i

DAFTAR ISI

KETA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Data dan Fakta.....	2
1.2.1 Data.....	2
1.2.2 Fakta.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.3.1 Permasalahan Arsitektur.....	3
1.3.2 Permasalahan Non Arsitektur.....	3
1.4 Tujuan Dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran.....	3
1.5 Ide Desain Dan Kebaruan.....	3
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial (Kawasan).....	4
1.6.2 Ruang Lingkup Substansial.....	4
1.8 Keaslian Usulan Judul.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Pengertian pariwisata.....	7
2.1.2 Bentuk-Bentuk Pariwisata.....	7
2.1.2 Bentuk-Bentuk Pariwisata.....	8
2.2 Tinjauan Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Rest Area.....	8
2.2.2 Fungsi Rest Area.....	8
2.2.3 Kriteria Rest Area.....	9

2.2.4 Fasilitas Penunjang Di Dalam <i>Rest Area</i>	9
2.2.5 Ketentuan Rest Area dan Tempat Pelayanan.....	9
2.2.6 Pengertian Taman Wisata Alam.....	11
2.2.7 Kriteria Taman Wisata Alam.....	12
2.2.8 Fungsi Taman Wisata Alam.....	12
2.2.9 Jenis-Jenis Fasilitas Wahana Taman Wisata Alam.....	12
2.2.9 Hubungan Rest Area Dan Taman Wisata Alam.....	13
2.3 Tinjauan Tematik.....	14
2.3.1 Pengertian Arsitektur Hybrid.....	14
2.3.2 Karakteristik Hybrid.....	14
2.4 Review Jurnal.....	15
2.4.1 Kriteria Desain.....	19
2.5 Studi Preseden.....	20
2.5.1 Prinsip Desain.....	25
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERENCANAAN	27
3.1 Pendekatan Dan Penelusuran Data.....	27
3.2 Subjek Penelitian.....	28
3.3 Waktu Dan Lokasi.....	28
3.4 Sumber Dan Jenis Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Dan Pengolahan Data.....	28
3.6 Teknik Analisa Data.....	29
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	30
4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	30
4.2 Tapak Terpilih.....	31
4.2.1 Deskripsi Tapak.....	33
4.2.2 Batasan Dan Tautan Lingkungan.....	33
4.2.3 Potensi Site.....	38
4.2.4 Permasalahan Site.....	38
4.2.5 Peraturan Terkait Dengan Tapak.....	38
BAB V PROGRAM ARSITEKTUR	41
5.1 Ruang Dalam.....	41

5.1.1 Analisa Pelaku	41
5.1.2 Analisa Aktifitas	41
5.1.3 Analisa Kebutuhana Ruang	43
5.1.2 Lay Out Ruang	45
5.1.5 Besaran Ruang	50
5.1.6 persyaratan ruang	53
5.1.7 hubungan ruang.....	54
5.2 Zonning Ruang Dalam(Bubble Diagram)	55
5.3 Ruang Luar	57
5.3.1 Analissa Dan Tanggapan Ruang Luar	57
5.4 Zoning Ruang Luar.....	62
BAB VI PENUTUP.....	63
6.1 Kesimpulan.....	63
6.2 Saran.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Site	2
Gambar 1.3 Kawasan Rest Area	4
Gambar 2.1 Contoh Wahana flying fox	12
Gambar 2.2 Contoh Wahana ayunan langit (sky wing)	13
Gambar 2.3 Contoh Wahana sepeda gantung	13
Gambar 2.4 Contoh Hammock	13
Gambar 2.5 Contoh Teater	13
Gambar 4.1 Peta Kota Padang	32
Gambar 4.2 Peta Padang Selatan	32
Gambar 4.3 Site	33
Gambar 4.4 Site Perencanaan Rest Area	33
Gambar 4.5 Site	34
Gambar 4.6 View	36
Gambar 4.7 Kebisingan	36
Gambar 4.8 Vegetasi Alami	36
Gambar 4.9 Pencahayaan Alami	37
Gambar 4.10 Sirkulasi	37
Gambar 4.11 Penghawaan Alami	37
Gambar 4.12 Site Perencanaan Rest Area	38
Gambar 4.13 Site Perencanaan Rest Area	39
Gambar 5.1 Tautan lingkungan	57
Gambar 5.2 Ukuran dan Tata Guna Lahan	57
Gambar 5.3 Ukuran dan Tata Guna Lahan	58
Gambar 5.4 View	59
Gambar 5.5 View	59

Gambar 5.6 Keistimewaan Alami	59
Gambar 5.7 Keistimewaan Alami	60
Gambar 5.8 Kebisingan.....	60
Gambar 5.9 Kebisingan.....	61
Gambar 5.10 Sirkulasi.....	61
Gambar 5.10 Sirkulasi.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah peningkatan kendaraan bermotor di Kota Padang dari Pada tahun 2018 dan 2019	2
Tabel 1.2 Jumlah wisatawan domestik dan mancanegara di Kota Padang Dari tahun 2012- tahun 2016.	2
Tabel 1.3 Keaslian Usulan Judul	5
Tabel 2.1 Kriteria Desain	19
Tabel 2.2 Prinsip Desain.....	25
Tabel Diagram 5.1 Aktivitas Pengunjung Rest area	42
Tabel Diagram 5.2 Aktivitas Pengunjung Taman hiburan	42
Tabel Diagram 5.3 Aktivitas Kepala Bidang	42
Tabel Diagram 5.4 Aktivitas Pengelola Administrasi	42
Tabel Diagram 5.5 Aktivitas Supplier	43
Tabel Diagram 5.6 Aktivitas Pemberi jasa.....	43
Tabel Diagram 5.7 Aktivitas Service	43
Tabel 5.8 Analisa kebutuhan ruang	43
Tabel 5.9 Lay Our ruang.....	45
Tabel 5.9 Presentase Kenyamanan Sirkulasi Ruang	50
Tabel 5.10 Besaran Ruang	50
Tabel 5.11 Persyaratan Ruang	53