

UPAYA AYAH PADA ANAK DALAM *SHABONDAMA* KARYA TOYOSHIMA YOSHIO

Rika Jasni, Tienn Immerry², Femmy Dahlan³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: jasnirika@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Shabondama merupakan cerita pendek Jepang karya Toyoshima Yoshio yang mengisahkan tentang upaya seorang ayah yang bernama Habonsu kepada anaknya. Tujuan penelitian ini menganalisis upaya ayah pada anak melalui pendekatan struktural. Penokohan, latar, plot, dan tema digunakan untuk menganalisis upaya ayah pada anak. Defenisi upaya ada tiga, yaitu usaha, akal, dan ikhtiar. Hasil penelitian menunjukkan ada tujuh upaya ayah pada anak dalam *Shabondama*, usaha (tujuh data); akal (dua data); ikhtiar (tiga data). Watak, latar tempat, dan latar waktu berkaitan dengan upaya ayah pada anak. Begitu juga dengan plot, dimulai dari tahap pemunculan konflik (*generating circumstances*) hingga tahap penyelesaian (*denouement*). Simpulan penelitian menjelaskan bahwa upaya ayah pada anak didominasi dalam bentuk usaha. Upaya dalam bentuk usaha tidak terlepas dari akal dan ikhtiar. Tujuh upaya ayah pada anak berkaitan dengan watak penyayang, yang dimiliki ayah; tema mayor yaitu upaya seorang ayah pada anak; dan tema minor, kehidupan pesulap jalanan.

Kata kunci : Watak, Latar, Plot, Tema, Upaya