

MAKNA ANGAN-ANGAN DALAM LIRIK LAGU *CHRISTMAS SONG* DAN *MABATAKI* : STRATA NORMA ROMAN INGARDEN

Kuntari¹, Tienn Immerry², Aimifrina³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: aikuntaria@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menganalisis dua lirik lagu *single* dari Back Number, yaitu *Christmas Song* dan *Mabataki*. Alasan pemilihan kedua lirik lagu ini karena di dalamnya terdapat bentuk keinginan yang merujuk pada makna angan-angan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan makna angan-angan pada kedua lirik lagu. Penelitian ini menggunakan teori strata norma Roman Ingarden, lima lapis untuk menganalisis puisi. 1) lapis pertama yaitu lapis suara (*sound stratum*); 2) lapis kedua yaitu lapis arti (*units of meaning*); 3) lapis ketiga yaitu objek-objek yang dikemukakan, pelaku, latar dan dunia pengarang; 4) lapis keempat yaitu lapis “dunia”; 5) lapis kelima yaitu lapis metafisis. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan makna angan-angan pada lirik lagu *Christmas Song* terdapat 7 data gambaran dalam ingatan, 13 data harapan-harapan sendiri dalam ingatan, dan 1 data khayal. Dalam *Christmas Song* yang paling mendominasi makna angan-angan adalah harapan-harapan sendiri dalam ingatan. Aku lirik ingin bisa bersama dengan kekasih dan berharap si kekasih dapat mengetahui perasaannya walaupun harapan tersebut tidak dapat tersampaikan kepada si kekasih. Jika dikaitkan dengan judul, *Christmas Song*, berupa hari perayaan yang dilaksanakan dengan orang yang dicintai yang dipenuhi oleh harapan-harapan, tetapi harapan tersebut tidak selalu terpenuhi. Pada lirik lagu *Mabataki*, makna angan-angan terdapat 6 data gambaran dalam ingatan, 13 data harapan-harapan sendiri dalam ingatan. Dalam *Mabataki* yang paling mendominasi makna angan-angan juga harapan-harapan dalam ingatan. Aku lirik ingin bersama dengan dan melindungi si kekasih saat masalah menyimpannya. Jika dikaitkan dengan judul, *Mabataki*, diumpamakan kedipan mata yang sangat cepat, sehingga harapan-harapan tersebut tidak semua dapat terpenuhi. Simpulan penelitian, makna angan-angan dalam lirik lagu *Christmas Song* dan *Mabataki* berupa harapan-harapan sendiri dalam ingatan. Aku lirik mempunyai keinginan untuk dapat mengungkapkan perasaan dan melindungi si kekasih walaupun dalam kedua lirik lagu, hal itu masih berada dalam ingatan, masih angan-angan.

Kata kunci: lirik lagu, strata norma Roman Ingarden, makna angan-angan