

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul

PERENCANAAN PUSAT PAGALERAN SENI DI DESA WISATA KUBU GADANG PADANG PANJANG

Dosen Koordinator :

Ariyati, S.T.,M.T.

Dosen Pembimbing :

Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.

Rini Afrimayetti, S.T.,M.T.

Disusun oleh :

AGUNG SAPUTRA

1610015111001



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul:

Perencanaan Pusat Pagelaran Seni di Desa Kubu Gadang Padang Panjang

Oleh:

Agung Saputra

1610015111001

Padang, 24 Agustus 2021

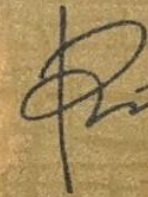
Disetujui:

Dosen Pembimbing I



Dr. Jonny Wongso, S.T.,M.T.

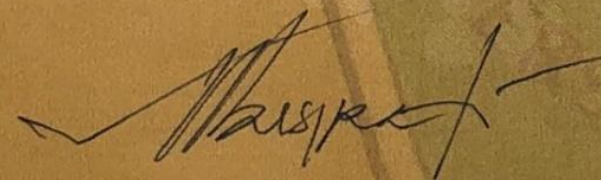
Dosen Pembimbing II



Rini Afrimayetti, S.T.,M.T.

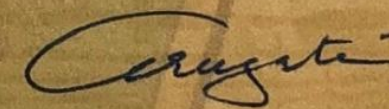
Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Ariyati, S.T.,M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agung Saputra
NPM : 1610015111001
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perencanaan Pusat Pagelaran Seni di Desa Kubu Gadang Padang Panjang

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 24 Februari 2021



Agung Saputra

PERENCANAAN PUSAT PAGELARAN SENI DI DESA KUBU GADANG PADANG PANJANG DENGAN PENDEKATAN *REGIONALISM*

Agung Saputra, Jhonny Wongso, Rini Afrimayetti

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Jln. Sumatera Ulak Karang, Padang 25133, Indonesia

E-mail: saputrafour4@yahoo.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id, riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

Abstrak

Desa Wisata Kubu Gadang Padang Panjang merupakan sebuah desa yang terletak di Ekor Lubuk Padang Panjang jalan lintas Padang - Solok, dekat dengan perbatasan Padang Panjang dan Tanah Datar. Desa Kubu Gadang Padang Panjang dikelilingi oleh Hampan sawah dan perbukitan yang membuat udara didaerah desa Kubu Gadang terasa lebih asri. Desa Wisata Kubu Gadang Padang Panjang menampilkan pertunjukan kesenian budaya Minangkabau seperti *Randai*, *Silek Lanyah*, *Tambua*, dan kegiatan adat Minangkabau lainnya. Disamping itu Desa wisata Kubu Gadang Tahun ke tahun mengalami penurunan pengunjung yang signifikan, yang disebabkan karena kurangnya fasilitas di Desa Wisata Kubu Gadang itu sendiri kekurangan di Desa Kubu Gadang seperti, Penanda jalan yang tidak jelas minimnya sirkulasi untuk kendaraan menuju site dan Ruang untuk penampilan kesenian Minangkabau karena selama ini mereka hanya menampilkannya secara Outdoor diruang terbuka, dan jika cuaca hujan mereka terpaksa menunda penampilan mereka kerena Padang Panjang memiliki curah hujan yang tinggi. Maka dari itu perlu adanya Perencanaan pusat pagelaran seni Minangkabau yang dapat menampung seluruh kegiatan tersebut dengan menggunakan pendekatan *Regeionalism*, yaitu penerapan konsep yang mengabungkan teknologi medern dengan nuansa tradisi yang masih di anut oleh masyarakat setempat.

Kata kunci: Desa Wisata Kubu Gadang Padang Panjang, Seni, Budaya, *Regionalism*

PERENCANAAN PUSAT PAGELARAN SENI DI DESA KUBU GADANG PADANG PANJANG DENGAN PENDEKATAN *REGIONALISM*

Agung Saputra, Jhonny Wongso, Rini Afrimayetti

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Jln. Sumatera Ulak Karang, Padang 25133, Indonesia

E-mail: saputrafour4@yahoo.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id, riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

Abstract

Kubu Gadang Padang Panjang Tourism Village is a village located on Ekor Lubuk Padang Panjang, Padang – Solok highway, close to the border between Padang Panjang and Tanah Datar. Kubu Gadang Village Padang Panjang is surrounded by rice field and hills that make the air in Kubu Gadang Village area feel more beautiful, Kubu Gadang Padang Panjang Tourism Village displays Minangkabau cultural arts performances such as *Randai*, *Silek Lanyah*, *Tambua*, and other Minangkabau traditional activities. Besides that, Kubu Gadang Tourist Village has experienced a significant decrease in visitors from year to year, which is due to the lack of facilities in Kubu Gadang Village itself, The lack of Kubu Gadang Village such as, unclear road markers, lack of circulation for vehicles to the Site and room for artistic performances Minangkabau because so far the only display it Outdoors in an open space, and if it rains they are forced to postpone their performance, because Padang Panjang has high rainfall. Therefore. It is necessary to have a planning center for Minangkabau art performances that can accommodate all these activities using a regional approach, namely the application of concepts that combine modern technology with traditional nuances that are still embraced the local community

Keywords: *Kubu Gadang Padang Panjang Tourism Village, Art, Culture, Regionalism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini yang berjudul “*Perencanaan Pusat Pagelaran Seni di Desa Kubu Gadang Kota Padang Panjang, Kecamatan Ekorlubuk, dengan Pendekatan Budaya atau Regionalism*” ini dalam bentuk maupun isinya sangat sederhana. Semoga Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dapat dipergunakan sebagai salah satu acuan, petunjuk maupun pedoman bagi pembaca.

Laporan Studio Akhir Arsitektur ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi Strata 1 di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta. Adapun penyusunan kajian ini agar mahasiswa dapat melalui proses dalam pelaksanaan Studio Arsitektur dan menerapkan konsep yang telah disusun dalam Studio Akhir Arsitektur ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan Studio Akhir Arsitektur Arsitektur ini, yaitu:

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah SWT, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Semangat terbesar dan selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada penulis untuk lebih giat belajar dari **Kedua Orang Tua dan Keluarga**.
3. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.Sc.** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T, M.T** selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
6. Ibuk **Ariyati, S.T.,M.T.** selaku Koordinator Studio Arsitektur
7. Bapak **Dr. Jonny Wongso, ST, MT** selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis di akademis.
8. Ibu **Rini Afrimayetti, ST,MT** selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis.
9. Kepada **Staf Pengajar** selaku penguji yang membantu dan selalu memberikan semangat kepada saya selama penulisan Laporan Seminar Arsitektur ini.
10. **Sahabat-sahabat** yang selalu memberi dukungan dan membantu dalam segala hal, baik dari segi Ekonomi, teknologi maupun rohani.

Dari tugas yang telah Penulis selesaikan, Penulis menyadari sepenuhnya hasil dari pekerjaan tugas ini masih jauh dari sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki, oleh karena itu Penulis tidak menutup diri terhadap saran-saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan Penulis. Demikian yang bisa saya sampaikan, semoga Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat, serta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan wawasan bagi kita semua.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI..... I

DAFTAR GAMBAR IV

DAFTAR TABEL VI

DAFTAR DIAGRAM VII

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Data dan Fakta.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.3.1 Permasalahan Arsitektur.....	8
1.3.2 Permasalahan Non Arsitektur	8
1.4 Ide/Kebaruan.....	9
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	9
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial.....	9
1.5.2 Ruang Lingkup Substansial	9
1.6 Sistematika Pembahasan.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum.....	11
2.2 Tinjauan Teori	15
2.3 Tinjauan Tema	17
2.4 Review Jurnal.....	19
2.4.1 Kriteria Desain.....	32
2.5 Studi Preseden.....	32
2.5.1 Prinsip Desain	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data.....	33
3.2 Subjek Penelitian.....	33
3.3 Waktu dan Lokasi.....	33
3.4 Sumber dan Jenis Data	34
3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	35
3.6 Teknik Analisa Data	35

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PENELITIAN

4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	36
4.2 Tapak Terpilih.....	38
4.2.1 Deskripsi Tapak.....	38
4.2.2 Batasan dan Tautan Lingkungan	38
4.2.3 Potensi Tapak.....	41
4.2.4 Permasalahan Tapak	41
4.2.5 Peraturan Terkait dengan Tapak.....	42

BAB V TINJAUAN KAWASAN PENELITIAN

5.1 Ruang Dalam 44

 5.1.1 Analisis Pelaku 44

 5.1.2 Analisis Aktivitas 46

 5.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang 50

 5.1.4 Lay Out Ruang 54

 5.1.5 Besaran Ruang 54

 5.1.6 Persyaratan Ruang 56

 5.1.7 Hubungan Ruang (Bubble Diagram) 57

5.2 Zoning Ruang Dalam 60

5.3 Analisa Ruang Luar 61

5.4 Zoning Ruang Luar 61

BAB VI Penutup

6.1 Kesimpulan 66

6.2 Saran 66

DAFTAR GAMBAR

<p>Gambar 1.1 Entrance Masuk Desa Kubu Gadang..... 8</p> <p>Gambar 1.2 Entrance 2 Desa Kubu Gadang 8</p> <p>Gambar 1.3 Homestay Desa Kubu Gadang 8</p> <p>Gambar 1.4 Homestay Desa Kubu Gadang 8</p> <p>Gambar 1.5 Balai Pemuda Desa Kubu Gadang 8</p> <p>Gambar 1.6 Lapak Pedagang Desa Kubu Gadang 8</p> <p>Gambar 1.7 Tempat Parkir Desa Kubu Gadang 9</p> <p>Gambar 1.8 Area Atraksi Desa Kubu Gadang 9</p> <p>Gambar 1.9 Lapak Pedagang..... 10</p> <p>Gambar 1.10 Tempat Parkir 10</p> <p>Gambar 1.11 Homestay..... 11</p> <p>Gambar 1.12 Makan <i>Baradaik</i>..... 11</p> <p>Gambar 1.13 <i>Silek Lanyah</i> 12</p> <p>Gambar 1.14 Pasar Digital 13</p> <p>Gambar 1.15 <i>Ampiang</i>..... 13</p> <p>Gambar 1.16 Randai..... 14</p> <p>Gambar 1.17 <i>Gandang Tambue</i> 15</p> <p>Gambar 1.18 Wisata Edukasi 16</p> <p>Gambar 1.19 Peta Administrasi Kota Padang Panjang 18</p> <p>Gambar 2.1 Review Jurnal 75</p> <p>Gambar 4.1 Peta Administrasi Kota Padang Panjang 75</p>	<p>Gambar 4.2 Peta Kecamatan Padang Panjang Timur77</p> <p>Gambar 4.3 Tapak Terpilih79</p> <p>Gambar 4.4 Batasan Site80</p> <p>Gambar 4.5 Eksisting Tapak81</p> <p>Gambar 4.6 Analisa View82</p> <p>Gambar 4.7 Analisa Lintasan Matahari82</p> <p>Gambar 4.8 Analisa Sirkulasi Udara83</p> <p>Gambar 4.9 Analisa Aksesibilitas Site84</p> <p>Gambar 4.10 Analisa Vegetasi Buatan84</p> <p>Gambar 4.11 Analisa Utilitas Site.....85</p> <p>Gambar 5.1 Analisa Lintasan Matahari 129</p> <p>Gambar 5.2 Sistem <i>Secondary Skin</i> 130</p> <p>Gambar 5.3 Sirkulasi Udara 130</p> <p>Gambar 5.4 Sistem Penggunaan <i>Cross Ventilation</i> 131</p> <p>Gambar 5.5 Analisa View 131</p> <p>Gambar 5.6 Analisa Aksesibilitas Site 132</p> <p>Gambar 5.7 Tanggapan Analisa Aksesibilitas..... 133</p> <p>Gambar 5.8 Analisa Keistimewaan Alami 134</p> <p>Gambar 5.9 Analisa Keistimewaan Buatan 134</p> <p>Gambar 5.10 <i>Superimpose</i> 136</p> <p>Gambar 5.11 Zonning Ruang Luar 137</p>
--	--

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pedagang Desa Kubu Gadang	5
Tabel 2.1 Review Jurnal	41
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	70
Tabel 4.1 Luas Wilayah Kelurahan Kota Padang Panjang	76
Tabel 5.1 Analisa Aktifitas.....	98
Tabel 5.2 Analisa Aktifitas.....	98
Tabel 5.3 Analisa Kebutuhan Ruang	105
Tabel 5.4 Analisa Layout Ruang	108
Tabel 5.5 Besaran Ruang.....	116
Tabel 5.6 Persentasi Kenyamanan Sirkulasi	117
Tabel 5.7 Besaran Ruang Pengelola	117
Tabel 5.8 Besaran Ruang Pusat Kesenian.....	118
Tabel 5.9 Besran Ruang Penunjang.....	120
Tabel 5.10 Besaran Ruang Lahan Parkir.....	121
Tabel 5.11 Luas Total Ruang.....	122
Tabel 5.12 Persyaratan Ruang.....	123

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Jumlah Pengunjung Desa Kubu Gadang	4
Diagram 1.2 Jumlah Pengelola Desa Kubu Gadang	5
Diagram 1.3 Struktur Organisasi Desa Kubu Gadang.....	6
Diagram 5.1 Analisa Struktur Pengelola Art Center Kubu Gadang	95
Diagram 5.2 Hubungan Ruang Fungsi Primer.....	124
Diagram 5.3 Hubungan Ruang Fungsi Sekunder	124
Diagram 5.4 Hubungan Ruang Fungsi Penunjang	125
Diagram 5.6 Hubungan Ruang Fungsi Penunjang	125
Diagram 5.7 Bubble Diagram Ruang Komersil dan Publik	126
Diagram 5.8 Bubble Diagram Ruang Pengelola	127
Diagram 5.9 Bubble Diagram Ruang Service	127
Diagram 5.10. Zonning Ruang Dalam	128