

**LAPORAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul :

**REDESAIN PASAR TRADISIONAL SAGO SALIDO KECAMATAN IV JURAI KABUPATEN PESISIR SELATAN DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI**

Koordinator Studio Akhir Arsitektur :

**Ariyati, S.T., M.T.**

Dosen Pembimbing I :

**Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc**

Dosen Pembimbing II :

**Desy Aryanti, S.T., M.A.**

Disusun Oleh :

**Jaka Sutra**

**1510015111009**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2021**



LEMPARAN PENGESAHAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul  
REDESAIN PASAR TRADISIONAL SAGO SALIDO KECAMATAN IV JURAL KABUPATEN PESISIR SELATAN DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

Disusun Oleh  
Jaka Satra  
1510015111009

Padang, 26 Agustus 2021

Menyetujui

Dosen Pembimbing I



(Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc)

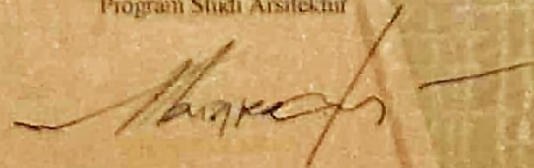
Dosen Pembimbing II



(Desy Aryanti, S.T., M.A.)

Mengetahui

Ketua  
Program Studi Arsitektur



(Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc)

Koordinator  
Studio Akhir Arsitektur



(Ariyati, S.T., M.T.)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2021



**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JAKA SUTRA  
NPM : 1510015111009  
Fakultas/Jurusan : FTSP/ Teknik Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya, Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

**Redesain Pasar Tradisional Sago Salido Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan Dengan Pendekatan Ekologi.**

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis tau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika di kemudian hari tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 27 Agustus 2021

Yang membuat Pernyataan



Jaka Sutra

1510015111009

## REDESAIN PASAR TRADISIONAL SAGO SALIDO KECAMATAN IV JURAI KABUPATEN PESISIR SELATAN DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

Jaka Sutra<sup>1)</sup>, Nengah Tela<sup>2)</sup>, Desy Aryanti<sup>3</sup>  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta  
Email: [jakasutra26@gmail.com](mailto:jakasutra26@gmail.com), [nengahtela@bunghatta.ac.id](mailto:nengahtela@bunghatta.ac.id), [desyaryanti@bunghatta.ac.id](mailto:desyaryanti@bunghatta.ac.id)

---

### ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan bagian penting dari tatanan suatu daerah, namun pada saat ini pasar tradisional dicap buruk oleh kebanyakan orang dikarenakan kondisi pasar tradisional yang terkesan kumuh dan berantakan. Hal tersebut membuat kebanyakan orang berfikir untuk mencari tempat belanja lain yang lebih mudah diakses dan terkesan bersih. Pasar yang akan dibahas adalah pasar Sago Salido yang berada di Kecamatan IV Jurai, Kabupaten Pesisir Selatan, Provinsi Sumatera Barat. Pada dasarnya pasar Sago Salido ini berperan sebagai pasar penunjang di Kecamatan IV Jurai yang mana pasar induknya adalah pasar Painan. Menurut informasi umum yang beredar di masyarakat, pasar ini dibangun pada tahun 1980 dengan luas lahan yang dimiliki adalah ± 15.000 m<sup>2</sup>. Upaya redesain ini dilakukan untuk kemudahan akses, pengelolaan pasar dan kelancaran aktifitas perdagangan di Sago Salido dan sekitarnya, sehingga untuk perkembangan selanjutnya Pasar Tradisional Sago Salido ini tidak menimbulkan dampak buruk terhadap lingkungan sekitar dan menjadi pasar tradisional dengan lingkungan yang bersih, sehat, dan tertata sehingga mampu meningkatkan perekonomian masyarakat sekitar. Terlepas dari hal tersebut, penelitian ini Mengacu kepada agenda Pemerintah Daerah Kabupaten Pesisir Selatan yang menyatakan bahwa pasar Sago ini termasuk kedalam sub bagian wilayah perencanaan yang diprioritaskan untuk dikembangkan, maka peneliti ingin melakukan pengembangan pasar Sago ini agar dapat menjadi pasar yang informatif dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat setempat.

**Kata kunci :** Pasar tradisional, Redesain, Sago Salido, Ekologi

## REDESAIN PASAR TRADISIONAL SAGO SALIDO KECAMATAN IV JURAI KABUPATEN PESISIR SELATAN DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

Jaka Sutra<sup>1)</sup>, Nengah Tela<sup>2)</sup>, Desy Aryanti<sup>3</sup>  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta  
Email: [jakasutra26@gmail.com](mailto:jakasutra26@gmail.com), [nengahtela@bunghatta.ac.id](mailto:nengahtela@bunghatta.ac.id), [desyaryanti@bunghatta.ac.id](mailto:desyaryanti@bunghatta.ac.id)

---

### ABSTRACT

*Traditional markets are an important part of the structure of an area, but at this time traditional markets are labeled badly by most people due to the condition of traditional markets that seem shabby and messy. This makes most people think of looking for other shopping places that are more accessible and seem clean. The market that will be discussed is the Sago Salido market which is located in District IV Jurai, Pesisir Selatan Regency, West Sumatra Province. Basically, this Sago Salido market acts as a supporting market in District IV Jurai where the main market is Painan market. According to general information circulating in the community, this market was built in 1980 with a land area of ± 15,000 m<sup>2</sup>. This redesign effort was carried out for easy access, market management and smooth trading activities in Sago Salido and its surroundings, so that for further development the Sago Salido Traditional Market will not have a negative impact on the surrounding environment and become a traditional market with a clean, healthy, and organized environment so that able to improve the local economy. Apart from this, this research refers to the agenda of the Pesisir Selatan Regency Government which states that the Sago market is included in the sub-section of the planning area that is prioritized to be developed, so the researchers want to develop this Sago market so that it can become an informative market and according to needs. local community.*

**Keywords :** Traditional market, Redesign, Sago Salido, Ecology

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur dengan judul “Redesain Pasar Tradisional Sago Salido Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan Dengan Pendekatan Ekologi” terselesaikan dengan baik. Penulisan ini merupakan penelitian sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Studio Akhir Arsitektur di Universitas Bung Hatta dan untuk itu penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada orang-orang yang berperan sehingga dapat terselesaikannya Studio Akhir Arsitektur, antara lain kepada :

1. **Orang Tua** dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan secara moril dan material.
2. **Prof. Dr. Tafdil Husni, M.B.A** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
3. **Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.Sc** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Sekaligus dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran di dalam memberikan pengarahan pada penulisan laporan Seminar Arsitektur ini.
4. **Dr. Al Busyra Fuadi, ST., M.Sc** selaku ketua jurusan program studi arsitektur.
5. **Desy Aryanti, S.T., M.A** selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran di dalam memberikan pengarahan pada penulisan laporan Seminar Arsitektur ini.
6. **Ariyati, S.T., M.T.** selaku koordinator Studio Akhir Arsitektur, Program Studi Arsitektur.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan penelitian ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari Bapak/Ibuk, agar penulisan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan-arahan yang Bapak/Ibuk berikan ketika dalam perkuliahan.

Akhir kata penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama penulis sendiri, Amin.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Padang, 27 Agustus 2021

Penulis



**Jaka Sutra**  
1510015111009

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Data dan Fakta.....	1
1.2.1. Data .....	1
1.2.2. Fakta.....	1
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.3.1. Permasalahan Non Arsitektural.....	2
1.3.2. Permasalahan Arsitektural.....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran .....	2
1.4.1. Tujuan .....	2
1.4.2. Sasaran .....	2
1.5. Ide dan Kebaruan .....	2
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.6.1. Ruang Lingkup Spasial (kawasan).....	3
1.6.2. Ruang Lingkup Substansial (kegiatan).....	3
1.7. Sistematika Pembahasan .....	3
1.8. Keaslian Judul .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1. Tinjauan Umum.....	5
2.1.1. Pengertian Redesain .....	5
2.1.2. Pengertian Pasar .....	5
2.1.3. Fungsi Pasar .....	5
2.1.4. Jenis – Jenis Pasar .....	5
2.1.5. Pasar Tradisional .....	6
2.2. Tinjauan Teori.....	7
2.2.1. Teori Redesain.....	7
2.2.2. Teori Pasar.....	7
2.2.3. Kegiatan Pasar.....	7
2.2.4. Teori Pemrograman Arsitektur (Donna Duerk) .....	8
2.3. Tinjauan Tematik .....	8
2.3.1. Pengertian Ekologi Arsitektur .....	8
2.3.2. Prinsip Ekologi Arsitektur.....	9
2.4. Review Jurnal.....	10
2.4.1. Kriteria Desain .....	14
2.5. Review Preseden .....	15
2.5.1. Prinsip Desain .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PERENCANAAN</b> .....	22
3.1. Pendekatan dan Penelusuran Data .....	22
3.2. Subjek Penelitian.....	22
3.3. Waktu dan Lokasi.....	22
3.4. Sumber dan Jenis Data.....	22
3.4.1. Data Primer .....	22
3.4.2. Data Sekunder .....	22
3.5. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	23
3.5.1. Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.5.2. Teknik Pengolahan Data .....	23
3.6. Teknik Analisa Data.....	23
<b>BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN</b> .....	24
4.1. Kriteria Pemilihan Tapak.....	24
4.2. Tapak Terpilih .....	24
4.2.1. Deskripsi Tapak .....	24
4.2.2. Batasan dan Tautan Lingkungan.....	28
4.2.3. Potensi Tapak.....	28
4.2.4. Permasalahan Tapak .....	29
4.2.5. Peraturan Terkait dengan Tapak .....	29
<b>BAB V PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....	30
5.1. Ruang Dalam .....	30
5.1.1. Analisa Pelaku .....	30
5.1.2. Analisa Aktivitas .....	32
5.1.3. Analisa Kebutuhan Ruang .....	33
5.1.4. Lay Out Ruang.....	35
5.1.5. Besaran Ruang.....	37
5.1.6. Persyaratan Ruang .....	40
5.1.7. Hubungan Ruang (Buble Diagram) .....	41
5.2. Zoning Ruang Dalam.....	43
5.3. Ruang Luar .....	43
5.3.1. Analisa dan Tanggapan Ruang Luar.....	43
5.4. Zoning Ruang Luar.....	46
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	48
<b>LAMPIRAN</b> .....	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1.</b> Tautan lingkungan .....	1
<b>Gambar 1. 2.</b> Jarak tapak ke bibir pantai .....	1
<b>Gambar 1. 3.</b> Kondisi parkir di sekitar pasar .....	1
<b>Gambar 1. 4.</b> Kondisi parkir di sekitar pasar .....	2
<b>Gambar 1. 5.</b> Kondisi drainase disekitar pasar .....	2
<b>Gambar 1. 6.</b> Pengelompokan area berdagang .....	2
<b>Gambar 2. 1</b> Model Pemrograman Arsitektur Berbasis Isu .....	8
<b>Gambar 2. 2</b> Skema pemrograman desain .....	8
<b>Gambar 2. 3.</b> Orientasi bangunan terhadap iklim .....	10
<b>Gambar 4. 1.</b> Lokasi Perencanaan .....	24
<b>Gambar 4. 2.</b> Dimensi tapak perencanaan .....	24
<b>Gambar 4. 3.</b> View tapak ke arah barat daya .....	25
<b>Gambar 4. 4.</b> View tapak ke arah barat laut.....	25
<b>Gambar 4. 5.</b> View tapak ke arah timur laut.....	25
<b>Gambar 4. 6.</b> View tapak ke arah tenggara.....	25
<b>Gambar 4. 7.</b> View ke dalam tapak.....	26
<b>Gambar 4. 8.</b> Kebisingan disekitar tapak.....	26
<b>Gambar 4. 9.</b> Eksisting vegetasi pada tapak .....	26
<b>Gambar 4. 10.</b> Eksisting fisik alami tapak.....	27
<b>Gambar 4. 11.</b> Eksisting fisik buatan.....	27
<b>Gambar 4. 12.</b> Sirkulasi kendaraan di sekitar tapak .....	27
<b>Gambar 4. 13.</b> Sirkulasi manusia di dalam tapak .....	27
<b>Gambar 4. 14.</b> Utilitas tapak.....	28
<b>Gambar 4. 15.</b> Penghawaan alami tapak.....	28
<b>Gambar 4. 16.</b> Pencahayaan alami tapak .....	28
<b>Gambar 4. 17.</b> Tautan lingkungan .....	28
<b>Gambar 5. 1.</b> Eksisting ruang dalam pasar secara makro .....	30
<b>Gambar 5. 2.</b> Struktur organisasi pengelola pasar .....	31
<b>Gambar 5. 3.</b> Layout kios bagian sudut .....	35
<b>Gambar 5. 4.</b> Layout kios bagian tengah .....	35
<b>Gambar 5. 5.</b> Layout los ikan.....	36
<b>Gambar 5. 6.</b> Layout los daging.....	36
<b>Gambar 5. 7.</b> Layout los pakaian.....	36
<b>Gambar 5. 8.</b> Layout lapak .....	36
<b>Gambar 5. 9.</b> Layout toilet umum.....	37
<b>Gambar 5. 10.</b> Layout tempat sholat dan tempat wudhu .....	37
<b>Gambar 5. 11.</b> Model parkir kendaraan roda dua .....	37
<b>Gambar 5. 12.</b> Model parkir kendaraan roda empat .....	37
<b>Gambar 5. 13.</b> Dimensi kios .....	37
<b>Gambar 5. 14.</b> Dimensi ruang los ikan .....	38
<b>Gambar 5. 15.</b> Dimensi los ikan kapasitas 20 orang.....	38
<b>Gambar 5. 16.</b> Dimensi los daging .....	38
<b>Gambar 5. 17.</b> Dimensi los daging kapasitas 20 orang.....	38
<b>Gambar 5. 18.</b> Dimensi ruang los pakaian.....	38
<b>Gambar 5. 19.</b> Bentuk penataan los pakaian.....	38
<b>Gambar 5. 20.</b> Besaran ruang lapak.....	39

<b>Gambar 5. 21.</b> Bentuk kawasan lapak.....	39
<b>Gambar 5. 22.</b> Sirkulasi antar lapak .....	39
<b>Gambar 5. 23.</b> Dimensi toilet .....	39
<b>Gambar 5. 24.</b> Dimensi tempat sholat.....	39
<b>Gambar 5. 25.</b> Zoning ruang dalam .....	43
<b>Gambar 5. 26.</b> Analisa area 1 .....	43
<b>Gambar 5. 27.</b> Analisa area 2 .....	43
<b>Gambar 5. 28.</b> Analisa area 3 .....	44
<b>Gambar 5. 29.</b> Eksisting kebisingan tapak .....	44
<b>Gambar 5. 30.</b> Sirkulasi kendaraan disekitar tapak.....	44
<b>Gambar 5. 31.</b> Ilustrasi pedestrian untuk pejalan kaki .....	45
<b>Gambar 5. 32.</b> Pohon mahoni sebagai vegetasi alami.....	45
<b>Gambar 5. 33.</b> Pohon tanjung sebagai vegetasi alami.....	45
<b>Gambar 5. 34.</b> Kondisi drainase disekeliling tapak.....	45
<b>Gambar 5. 35.</b> Sistem proteksi petir.....	46
<b>Gambar 5. 36.</b> CCTV .....	46
<b>Gambar 5. 37.</b> Zoning ruang luar .....	46
<b>Diagram 5. 1.</b> Skema alur kegiatan pedagang .....	32
<b>Diagram 5. 2.</b> Skema alur kegiatan pengunjung yang berbelanja .....	32
<b>Diagram 5. 3.</b> Skema alur kegiatan pengunjung yang mengantar orang berbelanja.....	32
<b>Diagram 5. 4.</b> Skema alur kegiatan ketua pasar.....	32
<b>Diagram 5. 5.</b> Skema alur kegiatan pegawai bagian administrasi .....	32
<b>Diagram 5. 6.</b> Skema alur kegiatan pegawai bagian keuangan .....	33
<b>Diagram 5. 7.</b> Skema alur kegiatan pegawai bagian kebersihan .....	33
<b>Diagram 5. 8.</b> Skema alur kegiatan pegawai bagian keamanan.....	33
<b>Diagram 5. 9.</b> Buble diagram alternatif 1 .....	41
<b>Diagram 5. 10.</b> Buble diagram alternatif 2 .....	42
<b>Diagram 5. 11.</b> Buble diagram alternatif 3 .....	42

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1.</b> Fakta .....	1
<b>Tabel 1. 2</b> Keaslian Judul .....	4
<b>Tabel 2. 1</b> Prinsip ekologi arsitektur menurut para ahli.....	9
<b>Tabel 2. 2</b> Review Jurnal .....	10
<b>Tabel 2. 3</b> Review Preseden .....	15
<b>Tabel 3. 1</b> Jenis Data Primer, Sumber Data Primer, dan Kegunaan Data Primer.....	22
<b>Tabel 3. 2</b> Jenis Data Sekunder, Sumber Data Sekunder, Kegunaan Data Sekunder.....	22
<b>Tabel 5. 1.</b> Aktivitas dan Fasilitas Pedagang.....	33
<b>Tabel 5. 2.</b> Aktivitas dan Fasilitas Pengunjung .....	34
<b>Tabel 5. 3.</b> Aktivitas dan Fasilitas Pengelola Pasar .....	34
<b>Tabel 5. 4.</b> Layout Kios .....	35
<b>Tabel 5. 5.</b> Layout Los.....	36
<b>Tabel 5. 6.</b> Layout Lapak.....	36
<b>Tabel 5. 7.</b> Layout Kelompok Ruang Servis Umum .....	37
<b>Tabel 5. 8.</b> Layout Kelompok Ruang Pengelola.....	37
<b>Tabel 5. 9.</b> Layout Ruang Parkir.....	37
<b>Tabel 5. 10.</b> Analisa Besaran Ruang Kios .....	37
<b>Tabel 5. 11.</b> Analisa Besaran Ruang Los.....	38
<b>Tabel 5. 12.</b> Analisa Besaran Ruang Lapak.....	38
<b>Tabel 5. 13.</b> Analisa Besaran Ruang Servis Umum.....	39
<b>Tabel 5. 14.</b> Analisa Besaran Ruang Pengelola.....	39
<b>Tabel 5. 15.</b> Persyaratan Ruang .....	40