

DAFTAR PUSTAKA

- Abindin, Zaenal. 2012. “Asal Usul Oni Jepang”. Jakarta Pusat: Kementerian Pertahanan Republik Indonesia.
- dalam[<https://www.kemhan.go.id/badiklat/2012/05/01/asal-usul-onijepang.html>(21 Februari 2020)]
- Ariawan, I Gusti Bagus Adi. 2012. “Perbandingan Dongeng Momotaro (Jepang) dan Timun Emas (Indonesia)”. *Skripsi*. Bali: Universitas Udayana.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan, Anggota IKAPI.
- Berty, TTS. 2018. “15 Jimat Keberuntungan dari Seluruh Dunia, Bisa Bawa Hoki?”.
- dalam[<https://m.liputan6.com/global/read/3262182/15-jimat-keberuntungan-dari-seluruh-dunia-bisa-bawa-hoki> (21 Februari 2020)]
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metode Penelitian Folklor*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).
- Kawauchi, Ayumi. 2009. *Manga Nihon Mukashi Banashi 101*. Tokyo: Kodansha.
- Maharani, Safira. 2018. “7 Makanan Jepang yang Melambangkan Keberuntungan”. PT. Dynamo Media Network.
- dalam[<https://www.google.com/amp/s/m.kumparan.com/amp/kumparanfood/7-makanan-jepang-yang-melambangkan-keberuntungan>(17 Februari 2020)]
- Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul of Samurai*. Jakarta: Daras Books.
- Noviana, Fajria. 2010. “Manifestasi Heroisme Dalam Tradisi Jepang dan Jawa; Persamaan dan Perbedaan Dongeng *Momotarō* dan *Epos Bharatayuda*”. *Tesis*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI.

- Padmiani dkk. 2017. “AlihWahana Cerita Rakyat Momotaro dari Ehon Menjadi Kashi dan Anime”. *Jurnal Humanis*. 19(1), 400-408. Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.
- Prastiti, Novi. 2017. “Tinjauan Umum Terhadap Konsep Moral Dalam Dongeng Klasik *Momotaro* dan *Timun Mas*”. Surabaya: Universitas Airlangga. Dalam[<http://techlett.blogspot.com/2017/06/tinjauan-umum-terhadap-konsep-moral.html>(10 Oktober 2019)]
- Purnomo, Antonius R. Purnomo. 2010.*Antropologi Kesusastraan Anak Jepang*. Surabaya: Era Media Surabaya.
- Ramadhan, Abdurrahman Fikri. 2018. “Nilai-Nilai Pendidikan Pada Cerita Rakyat Jepang *Momotaro* (Pendekatan Sosiologi Sastra)”. *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Sari, Ida Ayu Laksmi. 2016. “Maskulinitas Tokoh Taro Dalam *Mukashi Banashi*”. *Skripsi*. Bali: Universitas Udayana.
- Sari, Retno Wulan. 2017. “Perbandingan Nilai Bushido Dalam Cerita Rakyat *Momotarou* dan *Issunboushi*. 『桃太郎』と『一寸法師』という昔話での武士道比べるの価値”. *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Shobiroh, Ana Nikmatu. 2015. “*Bushido* Pada Tokoh Momotaro, Kintaro, dan Urashimataro Dalam Cerita Rakyat Jepang 「ももたろう」, 「きんたろう」, DAN 「うらしまたろう」”. *Jurnal Mahasiswa*. 3(3). Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Simanjuntak, Reminisere U F. 2011. “Analisis Pesan Moral Dalam Dongeng *Momotaro* KaryaYei Theodora Ozaki”. *Skripsi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Transiskom.com
- Umar, Husein. 2005. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Waskito, Poetra Ajie Budiman. 2014. “The Comparative Study of Jack and The Beanstalk and Momotaro: Propp’s 31 Function on Folktales”. *Jurnal Mahasiswa*. 2(1). Universitas Negeri Surabaya.

Data Unduh

<https://www.boombastis.com/fakta-samurai/51013>

<https://www.kodomo.go.jp/jcl/e/section1/index.html>

<https://www.google.com/amp/s/live.japan.com/id/article-a0000003/amp/>

https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/rahaditya_kiki/omamori-jimat-ala-jepang_5528c9f96ea834e5518b4593

[<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=google+translate>