

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul :
**PERENCANAAN EX. HOTEL CENTRUM BUKITTINGGI
DENGAN PENDEKATAN PELESTARIAN**

Dosen Koordinator :
Ariyati,S.T.,M.T

Dosen Pembimbing :
Dr. Jonny Wongso S.T, M.T
Rini Afrimayetti S.T.,M.T.

Disusun oleh :
Anggi Nasrullah
1710015111018



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul:

PERENCANAAN EX. HOTEL CENTRUM BUKITTINGGI DENGAN PENDEKATAN PELESTARIAN

Oleh:

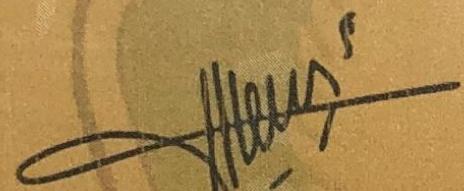
Anggi Nasrullah

1710015111018

Padang, 24 Agustus 2021

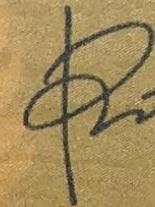
Disetujui:

Dosen Pembimbing I



Dr. Jonny Wongso, S.T.,M.T.

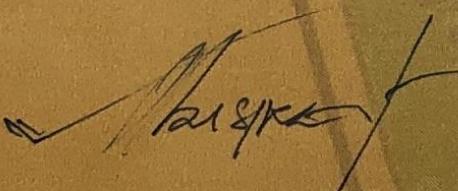
Dosen Pembirbing II



Rini Afrimayetti, S.T.,M.T.

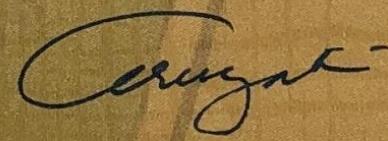
Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc.

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Ariyati, S.T.,M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Nasrullah
NPM : 1710015111018
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perencanaan Ex.Hotel Centrum Bukittinggi Dengan Pendekatan Pelestarian

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 24 Agustus 2021



Anggi Nasrullah

PERENCANAAN EX. HOTEL CENTRUM BUKITTINGGI DENGAN PENDEKATAN PELESTARIAN

Anggi Nasrullah¹⁾, Jonny Wongso²⁾, Rini Afrimayetti³⁾

¹Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

²Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: anggi144.an@gmail.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id, riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

ABSTRAK

Dalam menghidupkan kembali kawasan cagar budaya ada beberapa cara, salah satunya yaitu dengan melakukan upaya pelestarian dengan penerapan adaptif reuse dan infill desain yang akan melindungi, melestarikan serta memanfaatkan bangunan yang tidak digunakan lagi. Bangunan Ex.Hotel Centrum merupakan salah satu bangunan cagar budaya, dengan kondisi yang tidak terawat serta bagian-bagian bangunan yang sudah mulai rusak, sehingga mulai menurunnya kualitas dari bangunan cagar budaya sehingga, perlu memunculkan fungsi baru yang dapat menarik wisatawan yang datang untuk berkunjung. Tujuan penilitian untuk menghidupkan kembali kawasan serta memunculkan kegiatan baru, dengan memanfaatkan bangunan cagar budaya dengan fungsi hotel dengan pendukung sebagai galeri dan kuliner. Dengan penerapan adaptif reuse dan infill desain, Bangunan lama yang mempertahankan elemen-elemen penting dan mengembalikan fungsi utama yaitu hotel serta menghadirkan fungsi lain sebagai penunjang dari hotel. penerapan infill design dengan cara menambahkan bangunan baru yang dapat menunjang kebutuhan bagi bangunan lama.

Kata Kunci: Pelestarian, adaptive reuse, infill desain, hotel centrum, bangunan cagar budaya.

PERENCANAAN EX. HOTEL CENTRUM BUKITTINGGI DENGAN PENDEKATAN PELESTARIAN

Anggi Nasrullah¹⁾, Jonny Wongso²⁾, Rini Afrimayetti³⁾

¹Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

²Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: anggi144.an@gmail.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id, riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

ABSTRACT

In reviving cultural heritage areas, there are several ways, one of which is by making conservation efforts by applying adaptive reuse and infill designs that will protect, preserve and utilize buildings that are no longer used. The Ex.Hotel Centrum building is one of the cultural heritage buildings, with unkempt conditions and parts of the building that have started to deteriorate, so that the quality of the cultural heritage buildings has started to decline so it is necessary to come up with new functions that can attract tourists who come to visit. The aim of the research is to revive the area and create new activities, by utilizing a cultural heritage building with the function of a hotel with supporters as galleries and culinary delights. With the application of adaptive reuse and infill design, the old building retains important elements and restores the main function, namely the hotel, and presents other functions as a support for the hotel. implementation of infill design by adding new buildings that can support the needs of old buildings.

Keywords: Preservation, adaptive reuse, design infill, hotel centrum, cultural heritage buildings.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah, Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini yang berjudul : “Perencanaan Ex.Hotel Centrum Bukittinggi Dengan Pendekatan Pelestarian”. penulisan laporan ini dilaksanakan pada Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021 dan dilaksanakan pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Hasil dari penulisan laporan yang telah diselesaikan ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut pada tahapan Studio Akhir Arsitektur.

Shalawat beserta salam tidak lupa Penulis sampaikan kepada Nabi Besar Umat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliaulah kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Perkenankan pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak :

1. Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E., MBA selaku Rektor Universitas Bung Hatta,
2. Prof. Dr. Ir. Nasfryzal Carlo, M.S.c. selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta,
3. Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta,
4. Ariyati,S.T.,M.T selaku Koordinator Seminar Arsitektur, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta,
5. Dr. Jonny Wongso S.T, M.T selaku Ketua Pasca Sarjana Arsitektur,Selaku Dosen Pembimbing 1,
6. Rini Afrimayetti S.T.,MT Selaku Dosen Pembimbing 2,
7. Bapak/Ibuk Dosen pada mata kuliah lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan,
8. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan semangat,
9. Kakak penulis yang telah rela membantu setiap mengumpulkan informasi terkait laporan,
10. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan dan membantu dalam segala hal,baik dari segi ilmu, teknologi maupun rohani.
11. Teman-teman yang selalu saling membantu dan saling memberikan semangat untuk terus berjuang bersama-sama hingga terselesaikannya tugas studio akhir arsitektur ini.

12. Terimakasih kepada GDX Studio yang telah membantu dalam segala hal, baik dalam segi ilmu, teknologi, maupun rohani.

13. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

Dari tugas yang telah penulis selesaikan, penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya, namun penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang memerlukannya.

Padang, 27 Agustus 2021

Penulis

Anggi Nasrullah

NPM : 1710015111018

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR ARSITEKTUR

| | |
|---|----|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI | i |
| DAFTAR TABEL | v |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Data dan Fakta..... | 1 |
| 1.2.1. Data..... | 1 |
| 1.2.2. Fakta | 3 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4. Tujuan dan Sasaran..... | 5 |
| 1.4.1. Tujuan..... | 5 |
| 1.4.2. Sasaran | 5 |
| 1.5. Ide Desain dan Kebaruan..... | 5 |
| 1.6. Ruang Lingkup Pembahasan..... | 6 |
| 1.6.1. Ruang Lingkup Spasial (kawasan)..... | 6 |
| 1.6.2. Ruang Lingkup Substansial (kegiatan) | 6 |
| BAB II..... | 7 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1. Tinjauan Umum | 7 |
| 2.1.1 Pengertian Hotel..... | 7 |
| 2.1.2 Klasifikasi Hotel..... | 7 |
| 2.1.3 Hotel Centrum | 8 |
| 2.1.4 Pariwisata | 8 |
| 2.2 Tinjauan Teori | 9 |
| 2.2.1 Konservasi Arsitektur | 9 |
| 2.2.2 Tinjauan Tentang Revitalisasi..... | 10 |
| 2.3 Tinjauan Tema..... | 11 |
| 2.3.1 Deskripsi Heritange | 11 |
| 2.3.2 Ciri-Ciri Heritange | 11 |
| 2.3.3 Pengertian <i>Adaptive Reuse</i> | 11 |
| 2.3.4 Infill Desain | 11 |

| | |
|---|----|
| 2.4 Review Jurnal | 13 |
| 2.4.1 Jurnal Nasional 1 | 13 |
| 2.4.2 Jurnal Nasional 2 | 13 |
| 2.4.3 Jurnal Nasional 3 | 14 |
| 2.4.4 Jurnal Internasional 1..... | 15 |
| 2.4.5 Jurnal Internasional 2..... | 16 |
| 2.4.6 Jurnal Internasional 3..... | 17 |
| 2.4.7 Kriteria Desain..... | 18 |
| 2.5 Studi Preseden..... | 19 |
| 2.5.2 Prinsip Desain..... | 23 |
| BAB III | 24 |
| METODE PENELITIAN DAN PERENCANAAN | 24 |
| 3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data | 24 |
| 3.1.1 Pendekatan Penelitian..... | 24 |
| 3.2 Subjek Penelitian | 24 |
| 3.3 Waktu dan Lokasi | 24 |
| 3.3.1.Waktu penelitian | 24 |
| 3.3.2 Lokasi Penelitian | 25 |
| 3.4 Sumber dan Jenis Data | 25 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data..... | 25 |
| 3.6 Teknik Analisa Data | 26 |
| BAB IV | 27 |
| TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN | 27 |
| 4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi | 27 |
| 4.1.1 Kriteria Pemilihan Site | 27 |
| 4.1.2 Kriteria Pemilihan Bangunan Bersejarah..... | 27 |
| 4.2 Tapak Terpilih | 27 |
| 4.2.1 Deskripsi Tapak..... | 28 |
| 4.2.2 Batasan dan Tautan Lingkungan..... | 29 |
| 4.2.3 Potensi Tapak..... | 37 |
| 4.2.4 Permasalahan Tapak..... | 37 |
| 4.2.5 Peraturan Terkait Dengan Tapak..... | 37 |
| BAB V | 39 |

| | |
|--|-----------|
| PROGRAM ARSITEKTUR | 39 |
| 5.1 Ruang Dalam..... | 39 |
| 5.1.1 Analisa Pelaku..... | 39 |
| 5.1.2 Analisa Aktifitas | 40 |
| 5.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang..... | 41 |
| 5.1.4 Lay Out Ruang..... | 42 |
| 5.1.6 Persyaratan Ruang | 49 |
| 5.1.7 Hubungan Ruang..... | 51 |
| 5.2 Zoning Ruang Dalam..... | 51 |
| 5.2.1 Zoning Ruang Dalam | 51 |
| 5.2.2 Analisa dan Tanggapan Ruang Dalam | 51 |
| 5.3 Ruang Luar | 54 |
| 5.3.1 Analisa dan Tanggapan Ruang Luar..... | 54 |
| 5.4 Zoning Ruang Luar | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 60 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 : Peta Bangunan Cagar Budaya..... | 2 |
| Gambar 1.2 : Diagram wisatawan asing 2015 s.d. 2019 | 3 |
| Gambar 1.3 : Tampak Atas Dari Kawasan | 3 |
| Gambar 1.4 : exsisting site | 3 |
| Gambar 1.5 : Kondisi Bangunan Terbengkalai | 4 |
| Gambar 1.6 : Bangunan Utama Hotel Centrum | 4 |
| Gambar 1.7 : Bangunan sisi selatan Hotel Centrum | 4 |
| Gambar 1.8 : Bangunan sisi utara Hotel Centrum | 4 |
| Gambar 1.9 : Bangunan rumah kepala kereta api | 4 |
| Gambar 1.10 : Bangunan sisi timur hotel centrum | 5 |
| Gambar 1.11 : Bangunan sisi timur hotel centrum | 5 |
| Gambar 1.12 : Site Plan | 6 |
| Gambar 1.13 : Kondisi Site Plan | 6 |
| Gambar 3.1 : Lokasi Site Penelitian | 25 |
| Gambar 4.1 : lokasi tapak terpilih | 27 |
| Gambar 4.2 : lokasi tapak terpilih | 27 |
| Gambar 4.3 : Peta Kota Bukittinggi | 28 |
| Gambar 4.4 : lokasi tapak terpilih | 28 |
| Gambar 4.5 : Tata Guna Lahan | 28 |
| Gambar 4.6 : Ukuran Site | 29 |
| Gambar 4.7 : Tautan Lingkungan | 30 |
| Gambar 4.8 : Bangunan Utama Hotel Centrum | 30 |
| Gambar 4.9 : Bangunan Sisi Selatan Hotel Centrum | 30 |
| Gambar 4.10 : Bangunan sisi utara Hotel Centrum | 30 |
| Gambar 4.11 : Bangunan rumah kepala kereta api | 30 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.12 : Bangunan sisi timur hotel centrum | 31 |
| Gambar 4.13 : Denah Hotel Centrum | 31 |
| Gambar 4.14 : Hotel Centrum, Fort De Kock | 31 |
| Gambar 4.15 : Tampak Bangunan Utama Hotel Centrum | 31 |
| Gambar 4.16 : Denah Bangunan Utama Hotel Centrum | 32 |
| Gambar 4.17 : Tampak Bangunan sisi utara Hotel Centrum | 32 |
| Gambar 4.18 : Denah Bangunan sisi utara Hotel Centrum | 32 |
| Gambar 4.19 : Tampak Bangunan sisi selatan Hotel Centrum | 32 |
| Gambar 4.20 : Denah Bangunan sisi selatan Hotel Centrum | 33 |
| Gambar 4.21 : Tampak Bangunan Rumah Kepala Kereta Api | 33 |
| Gambar 4.22 : Denah Bangunan Rumah Kepala Kereta Api | 33 |
| Gambar 4.23 : Tampak Bangunan sisi timur Hotel Centrum | 33 |
| Gambar 4.24 : Bangunan sisi timur hotel centrum | 34 |
| Gambar 4.25 : Bentukan Bangunan Hotel Centrum | 34 |
| Gambar 4.26 : Kondisi dinding Bangunan Hotel Centrum | 34 |
| Gambar 4.27 : Bentuk Jendela Bangunan Hotel Centrum | 34 |
| Gambar 4.28 : Bentuk AtapBangunan Hotel Centrum | 34 |
| Gambar 4.29 : Bentuk elemen jendelaBangunan Hotel Centrum | 35 |
| Gambar 4.30 : Bentuk elemen jendela Bangunan Hotel Centrum | 35 |
| Gambar 4.31 : Kondisi Tapak ex.Hotel Centrum | 35 |
| Gambar 4.32 : Kondisi Fisik Alami Tapak ex.Hotel Centrum | 35 |
| Gambar 4.33 : Data dan Analisa Sirkulasi | 36 |
| Gambar 4.34 : Data dan Analisa Iklim | 36 |
| Gambar 4.35 : Data dan Analisa Kebisingan | 36 |
| Gambar 4.36 : Data dan Analisa view keluar tapak | 37 |
| Gambar 4.37 : Data dan Analisa view kedalam tapak | 37 |
| Gambar 5.1 : Struktur Organisasi Hotel Centrum | 37 |

| | |
|---|----|
| Gambar 5.2 : Hubungan Ruang | 51 |
| Gambar 5.3 : Zoning Ruang Dalam | 51 |
| Gambar 5.4 : Kondisi Site Plan | 52 |
| Gambar 5.5 : Denah Bangunan Pelayanan Hotel Centrum | 52 |
| Gambar 5.6 : Denah Bangunan Restauran Hotel Centrum | 53 |
| Gambar 5.7 : Denah Bangunan Kamar Hotel Centrum | 53 |
| Gambar 5.8 : Denah Bangunan Rumah Kepala Kereta api | 54 |
| Gambar 5.9 : Denah Bangunan Kamar Hotel Centrum | 54 |
| Gambar 5.10 : Tautan Lingkungan | 55 |
| Gambar 5.11 : Tampak Atas Bangunan Hotel Centrum | 55 |
| Gambar 5.12 : kondisi Bangunan Hotel Centrum | 55 |
| Gambar 5.13 : Data dan Analisa Sirkulasi | 56 |
| Gambar 5.14 : Data dan Analisa Iklim | 57 |
| Gambar 5.15 : Data dan Analisa Kebisingan | 57 |
| Gambar 5.16 : Data dan Analisa view keluar tapak | 57 |
| Gambar 5.17 : Data dan Analisa view kedalam tapak | 57 |
| Gambar 5.18 : Kondisi Ruang Luar | 58 |
| Gambar 5.19 : Ukuran Site Plan | 58 |
| Gambar 5.20 : Zoning Ruang Luar | 58 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Cagar Budaya Kota Bukittinggi | 2 |
| Tabel 1.2 :Jumlah Kunjungan Wisata Tahun 2013 s.d. 2017 | 3 |
| Tabel 2.1 : Review Jurnal Nasional 1 | 13 |
| Tabel 2.2 : Review Jurnal Nasional 2 | 14 |
| Tabel 2.3 : Review Jurnal Nasional 3 | 15 |
| Tabel 2.4 : Review Jurnal Internasional 1 | 16 |
| Tabel 2.5 : Review Jurnal Internasional 2 | 17 |
| Tabel 2.6 : Review Jurnal Internasional 3 | 17 |
| Tabel 2.7 : Studi Preseden 1 | 19 |
| Tabel 2.8 : Studi Preseden 2 | 20 |
| Tabel 2.9 : Studi Preseden 3 | 21 |
| Tabel 2.10 : Studi Preseden 4 | 22 |
| Tabel 2.11 : Studi Preseden 5 | 23 |
| Tabel 3.1 : Waktu penelitian | 24 |
| Tabel 4.1 Penanganan Bangunan Cagar Budaya | 38 |

| | |
|---|----|
| Tabel 5.1 : Kebutuhan Ruang Tamu Hotel | 41 |
| Tabel 5.2 : Kebutuhan Ruang Pengelola Hotel | 41 |
| Tabel 5.3 : Kebutuhan Ruang Food and Beawarge | 41 |
| Tabel 5.4 : Kebutuhan Ruang Front Office | 42 |
| Tabel 5.5 : Kebutuhan Ruang Housekeeping | 42 |
| Tabel 5.6 : Kebutuhan Ruang Utilitas dan Keamanan | 42 |
| Tabel 5.7 : Layout Ruang kamar | 43 |
| Tabel 5.8 : Layout Ruang Pengelola | 45 |
| Tabel 5.9 : Layout Ruang Pengelola food and beawarage | 45 |
| Tabel 5.10 : Layout Ruang frond office | 47 |
| Tabel 5.11 : Layout Ruang Parkir | 48 |
| Tabel 5.12 : Luas Total Ruang | 49 |
| Tabel 5.13 : Tingakat Kenyaman Sirkulasi | 49 |
| Tabel 5.14 : Persyaratan Ruang | 50 |