

DAFTAR PUSTAKA

- 永岡修一. 2006. いなばの白うさぎ. 横山. 永岡書店.
- 土開章一. 2006. がまとうさぎのもちあらい. 東京. くもん出版
- Chandra, Erwan. 2008. “Bunga Sakura dalam Kehidupan Masyarakat Jepang”. *Skripsi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- _____. 1997. *Folklor Jepang: Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta. Pustaka Utama Grafiti.
- Edi, Busono, dan Dini Mardiani. 2015. *Mengenal dan Memelihara Berbagai Jenis Kelinci Ras yang Populer di Indonesia*. Bandung. Koperasi Nukita.
- Evasari, Johanna. 2012. “Pemanfaatan Lahan Basah Buatan dengan Menggunakan Tanaman Typha Latifolia untuk mengelola Limbah Cair Domestik (Studi Kasus: Limbah Cair Kantin Fakultas Teknik Universitas Indonesia)”. *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Haruna. 2018. “うさぎ神社こと、京都の岡崎神社が可愛いすぎる縁結び・子授けのご利益も” dalam [https://tabizine.jp/2018/10/04/208282/ (20-01-2020)].
- Heather A Hager dan Takashi Asaeda (2006) dalam [http://www.iucngisd.org/gisd/species.php?sc=895 (12-01-2020)].
- Hendara, Adrian. 2016. “Mochitsuki, Tradisi di Jepang Membuat Mochi Untuk Menyambut Tahun Baru” dalam [https://japanesestation.com/mochitsuki-tradisi-di-jepang-membuat-mochi-untuk-menyambut-tahun-baru/ (23-02-2020)].
- Kartadisastra, H.R, 1994. *Budi Daya Kelinci Unggul*. Yogyakarta. Kanisius.
- Khotijah, Lilis, dan Dwi Margi Suci. 2017. *Panduan Beternak Kelinci*. Jakarta. Swadaya.
- Michiko. 2019. “Kuil kelinci” dalam [https://id.japantravel.com/Kyoto/kuil-kelinci/57141 (29-01-2020)].

- Muhajir, Mika Septiawan. 2013. “Penurunan Limbah Cair BOD dan COD pada Industri Tahu Menggunakan Tanaman *Cattail* (*Typha Angustifolia*) dengan Sistem Constructed Wetland”. *Skripsi*. Semarang: Universitas negeri Semarang.
- Nakami, Yamaguchi. 2017. 擬音語。擬態語辞典. Tokyo. Kondansha Co., Ltd.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Presmini, Novi, dan Dadan Juanda. 2007. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung. Upi Press.
- Rio. 2017. “日本人と桜の歴史について調べてみた” dalam [https://kusanomido.com/study/history/japan/19145/ (30-01-2020)].
- Rumi, Harada. 2010. “日本人の神話を補助教材としての扱う場合の問題点について-「いなばのしろうさぎ」の場合-”. *Skripsi*. Niigata: Universitas Niigata Seiryō.
- Sarwono, B. 2001. *Kelinci Potong dan Hias*. Jakarta. PT AgroMedia Pustaka.
- Short, Kevin. 2011 “Japanese cattails (gama no nakama)” dalam [https://japanesemythology.files.wordpress.com/2011/10/cattail-folklore.jpg (30-01-2020)]
- Sudikan, Setya Yuwana. 2013. *Folklor Nusantara Hakikat Bentuk dan Fungsi*. Yogyakarta. Ombak.
- Yumi, Tanimoto. 2011. “明治期児童向け古事記「いなばのしろうさぎ」のはじまり”. *Skripsi*. Kyoto: Universitas Doshisha Joshi.
- Yamamoto, Atsushi. dalam [http://www.hana300.com/noibar.html (21-01-2020)]
- You, Hamada dan Lee Hyun Su. 2011. うさぎたちと日本の近現代 dalam [https://apps.v.main.teikyo-u.ac.jp (26-01-2020)]
- Yudesi, Rhafiny. 2019. “Makna Bunga Sakura bagi Masyarakat Jepang dan Kaitannya dengan Filosofi Wabi Sabi”. *Skripsi*. Padang: Universitas Bung Hatta.

Yuwana, Cuk. 2010. “Makna Sakura bagi Masyarakat Jepang”. *Skripsi*. Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Widiana, Willa. 2017. “Kuil Kelinci, Kuil Pelindung”. Dalam *Bobo*. Edisi Serba Serbi dalam [<http://bobo.grid.id/read/08680099/kuil-kelinci-kuil-pelindung> (19-01-2020)] .

Data Unduh

Folklor Jepang dan Teori:

[<http://hukumusume.com/douwa/pc/world/03/21.htm> (26-08-2019)]

[[https://www.academia.edu/1483468/DONGENG KANCIL DAN KEMUNGKINAN_IMPLIKASI_BUDAYANYA](https://www.academia.edu/1483468/DONGENG_KANCIL_DAN_KEMUNGKINAN_IMPLIKASI_BUDAYANYA) (27-08-2019)]

[<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2018/01/21/pendidikan-berbasis-kearifan-lokal/>(21-10-2019)]

Ensiklopedia Online
dalam [http://m.iwu.kelaskaryawanbandung.info/id3/2575-2470/mawar_24467_usm-indonesia_m-iwu-kelaskaryawanbandung.html (13-01-2020)]

Kelinci:

Ensiklopedia dunia hewan dalam [<http://hewanpedia.com/cirri-dan-karakteristik-khusus-kelinci/amp/> (23 desember 2019)]

Tim Urasou. 2019 dalam [<https://8761234.jp/35292> (19-01-2020)]

ウサギ文化史 dalam [<http://tanken.com/rabbit.html> (27-01-2020)]

Nippon.com. 2018. “Tsukimi: The Japanese Traditional of Aunturnn Moon Viewing”. dalam [www.nippon.com (30-01-2020)]

Pusat Aktivitas Museum Kota sapporo. 2003. “*ガマの穂地図*” dalam [<http://www.city.sapporo.jp/museum/> (02-02-2020)].

Live Japan perfect Guide. 2019. “Ojigi Budaya membungkuk di Jepang” dalam [<https://livejapan.com/id/in-tokyo/in-pref-tokyo/in-asakusa/article-a0000709/> (20-02-2020)]

Jalan-jalan ke Jepang. 2016. “Tradisi Mochitsuki saat Tahun Baru” dalam [www.jalan2kejepang.com (23-02-2020)]

Gama:

Botanica. 2019. “蒲とはどんな植物” dalam [<http://botanica-media.jp/2211>] (30-01-2020)]

Tim Kamuna.net. 2014. “カムナ葦船プロジェクト” dalam [<http://kamuna.net/>] (02-02-2020)]

Sakura:

Ensiklopedia Online dalam [http://m.iwu.kelaskaryawanbandung.info/id3/2575-2470/sakura_105207_m-iwu-kelaskaryawanbandung.html] (13-01-2020)]

Halo Jepang. 2013 dalam [<http://halojepang.blogspot.com/2013/04/hanami.html>] (30-01-2020)].

Mawar Liar:

Asosiasi Mawar Fukuyama “Kota Mawar Fukuyama” dalam [<http://www.fukuyama-barakai.jp/publics/index/41/>] (27-01-2020)]

Fukuyama Brand “Brand Fukuyama” dalam [<http://fukuyama-brand.jp/>] (30-01-2020)]

Bibit Online “Kandungan bunga Mawar yang bermanfaat bagi manusia” dalam [<https://bibitonline.com>] (08-10-2019)]