

PERANCANGAN SURAU SEBAGAI PUSAT KEGIATAN MASYARAKAT NAGARI PARIANGAN

Agung Dwi Permana, Sudirman Is, Rini Afrimayetti

Abstract

Abstrak

Surau adalah salah satu wadah yang menampung kegiatan masyarakat yang berkaitan dengan budaya, adat, agama, bagi masyarakat Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat. Mencermati kondisi saat ini, permasalahan yang ditemukan adalah bagaimana menjadikan surau sebagai Pusat berkegiatan bagi masyarakat nagari dengan metode pendidikan, edukasi, interaksi dan sosialisasi, dan mengembalikan surau sebagai peranan penting bagi masyarakat dalam kehidupan sosial bermasyarakat. Sebut saja fungsi Surau sebagai institusi pendidikan pengajaran bagi anak-anak remaja di minangkabau khususnya Nagari Pariangan, Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pendekatan Deskriptif dan Kualitatif yaitu dengan penelusuran data pada penelitian dilakukan dengan cara langsung melakukan pengamatan lapangan atau survey terhadap keadaan lapangan secara langsung. Konsep yang digunakan dalam perancangan adalah konsep Neo Vernakular yaitu konsep yang mampu membawa suasana pada zaman sebelum zaman tradisional yang akan digunakan kedalam konsep rancangan.

Kata Kunci : Surau, Pusat Kegiatan, Budaya, Pendidikan