

***ARAHAN PEMILIHAN ATRAKSI WISATA NAGARI MANDEH
SEBAGAI DESA WISATA DI KABUPATEN PESISIR SELATAN***

(Studi Kasus : Desa Wisata Nagari Mandeh)

TUGAS AKHIR

*Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Teknik Perencanaan Wilayah dan kota
Strata Satu (S1)*

Oleh :

MUHAMAD FAUZI
1410015311004

Pembimbing I : Harne Julianti Tou, S.T, M.T
Pembimbing II : Era Triana. ST, M.Sc, Ph.D



JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021



YAYASAN PENDIDIKAN BUNG HATTA
UNIVERSITAS BUNG HATTA

Kampus I : Jl. Sumatera Ulak Karang, Padang 25133 Telp. (0751) 7051678 – 7052096 Fax. 7055475
Kampus II : Jl. Bagindo Aziz Chan, By Pass Air Pacah, Padang 25176 Telp. (0751) 463250
Kampus III : Jl. Gajah Mada No.19, Olo Nanggalo, Padang 25143 Telp. (0751) 7094257 Fax : 7051341
E-mail : rsiddiqi@bung-hatta.ac.id Website : www.bung-hatta.ac.id

JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

TANDA PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : **Muhamad Fauzi**
NPM : **1410015311004**
Judul Tugas Akhir : **Arahan Pemilihan Atraksi Wisata Nagari Mandeh
Sebagai Desa Wisata Di Kabupaten Pesisir Selatan**

Padang, 23 Agustus 2021

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Harne Julianti Tou, S.T, M.T

Era Triani, ST, M.Sc, Ph.D

Disetujui Oleh :

Dekan

Disetujui Oleh :

Ketua

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota



Prof.Dr.Jr.Nasfryzal Carlo, M.Sc

Ezra Aditia, S.T, M.Sc

ARAHAN PEMILIHAN ATRAKSI WISATA NAGARI MANDEH SEBAGAI DESA WISATA DI KABUPATEN PESISIR SELATAN

¹⁾Muhamad Fauzi, ²⁾ Harne Julianti Tou, ³⁾ Era Triana

Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknis Sipil dan Perencanaan
Universitas BungHatta

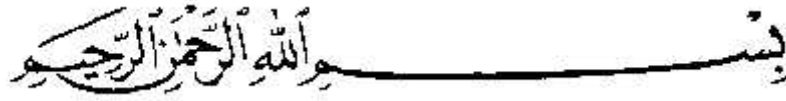
Email: ¹⁾Muhamadfauzi429@yahoo.com, ²⁾Iyun_tou@yahoo.com, ³⁾Eratriana@bunghatta.ac.id,

ABSTRAK

Desa-desanya yang berpotensi besar dikembangkan sebagai desa wisata seringkali gagal atau tidak berkembang dikarenakan faktor ikut-ikutan. Kemunculan sebuah desa wisata dengan demikian berjalan secara alamiah, tidak melalui sebuah proses seleksi atau standarisasi. Sehingga tidak ada informasi yang cukup akurat perihal perkembangannya ataupun kendala-kendala yang dihadapi oleh sebuah Desa Wisata. Berdasarkan penjelasan diatas sama halnya tentang ditetapkan Nagari Mandeh menjadi Desa Wisata (*Sumber: Prokabar.com yang dipublikasikan oleh Redaksi 6, Senin, 8 April 2019 13:27*). Desa Wisata yang ditetapkan ini berdasarkan fakta dilapangan belum memiliki *Atraksi Wisata* pada mestinya, hanya sebatas ditetapkan sebagai *Desa Wisata* dengan diresmikan *Gapura Desa Wisata Nagari Mandeh* berdasarkan info berita dari media yang dipublikasikan oleh Redaksi 6 tersebut. Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian *Tugas Akhir* ini adalah untuk menentukan “*Arahan Pemilihan Atraksi Wisata Nagari Mandeh sebagai Desa Wisata di Kabupaten Pesisir Selatan*”. Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini, sifatnya *Deskriptif Kualitatif* yang mendiskripsikan tentang kegiatan dan hasil yang akan dicapai nantinya, pendekatan kualitatif ini sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data *deskriptif*). Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara *Observasi dan Wawancara* dengan teknik pengambilan sampel menggunakan metode *Snowball*. Untuk mencapai tujuan tersebut maka dilakukan analisis antara lain (1) Analisis Atraksi Wisata Nagari Mandeh, (2) Analisis Segmen Pasar Atraksi Wisata Nagari Mandeh, (3) Analisis Paket Atraksi Desa Wisata Nagari Mandeh. Dari hasil analisis yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan Desa Wisata Nagari Mandeh memiliki Output dari penelitian ini, yaitu “*Sebuah Paket Atraksi Desa Wisata*” yang memiliki *Aktifitas Wisata Utama* dan *Aktifitas Wisata Pendukung*, yang terdiri dari ; (1) *Atraksi Wisata Utama* perjalanan wisatawan saat berwisata di Desa Wisata Nagari Mandeh {*Seperti* : Ekplorasi Makan Tradisional Khas Nagari Mandeh, Ekplorasi Lokasi Air Terjun kawasan hutan Kampung Taratak Nagari Mandeh, Ekplorasi Lokasi Persawahan Kampung Tanggah Nagari Mandeh, Ekplorasi Lokasi Menuju Pulau Setan Nagari Mandeh, Ekplorasi Lokasi benda Arkeologi Bersejarah Teluk nagarin Mandeh}, (2) *Atraksi Wisata Penunjang* perjalanan wisatawan saat berwisata di Desa Wisata Nagari Mandeh {*Seperti* : Aktifitas menikmati Seni Tarian Tradisional Khas Desa Wisata Nagari Mandeh, Aktifitas menikmati Penelitian/Mempelajari Jenis Tumbuhan Bakau/Mangrove, Aktifitas menikmati Jenis Hewan yang hidup di Tumbuhan Bakau/Mangrove, Aktifitas menikmati Seni Tarian Tradisional Khas Desa Wisata Nagari Mandeh, Aktifitas menikmati Seni Bela Diri Khas Desa Wisata Nagari Mandeh, Aktifitas menikmati Seni Randai Khas Desa Wisat Nagari Mandeh, Aktifitas menikmati Seni Debus Khas Desa Wisata Nagari Mandeh dan aktifitas Permainan Silaju Sampan}.

Kata Kunci: Atraksi Wisata, Desa Wisata

KATA PENGANTAR



Tiada kata yang paling indah selain puji dan syukur penulis ucapkan kepada *Allah Subhanahu Wa Ta'ala*, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes embun pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Dan sholawat beriring salam penulis ucapkan kepada *Nabi Muhammad Shallallahu `Alaihi Wa Sallam* yang telah menuntun kita {*umat-Nya*} kejalan yang benar dan penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah atas Hidayah dan Inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan *Tugas Akhir* ini, yang berjudul "*Arahan Pemilihan Atraksi Wisata Nagari Mandeh Sebagai Desa Wisata di Kabupaten Pesisir Selatan*". Yang merupakan syarat mutlak dalam rangka menyelesaikan pendidikan Stara-1 untuk mendapatkan gelar *Sarjana Teknik, Jurusan Perencanaan Wilayah & Kota di Universitas Bung-Hatta, Kota Padang*.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung (*mulai dari: arahan, bimbingan, dukungan dan money*) dari berbagai pihak selama pembuatan *Tugas Akhir* ini. Dalam kesempatan baik ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Hormat & Penghargaan kepada Bunda Kandungku Eni Asnidar, Papaku Muhammad Taufik Hidayat/Robin Taurus Sitompul, Bundaku Dasimar & Ayahku Kandungku {Alm.Jasril Rozen} Terima Kasih yang sebesar-besarnya kepada Bundaku & Papaku yang telah berjasa begitu besar kepada Ananda (Muhamad Fauzi) sejak Ananda dalam rahim hingga sampai saat ini, tak ada henti-hentinya Bunda Eni, Papa Taufik, & Bunda Dasimar mulai dari Do`a, Kasih Sayang, Nasehat, Saran, Edukasi Hidup , Edukasi Ajaran Islam, Dukungan Moril maupun dukungan Materil (*Cuan*). Sehingga penulis bisa melewati berbagai rintangan dalam penyelesaian perkuliahan dan *Tugas Akhir Ananda ini (Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini Untuk Anakmu Ini)*.
2. Hormat & Penghargaan seluruh *Keluarga Besar Sidi Muhammad Rasul & Baidar* yang telah banyak memberikan Do`a, Motivasi, Dukungan dan Saran kepada penulis

dalam penyelesaian *Tugas Akhir* ini terkhusus {Kakak Kandungku Riana Permata Sari, Abang Iparku Putra (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini Abang & Kakak*), Tanteng Uncu Die Keponakanku Dzaky Candra, Adek Kandungku Fajrah Mulia Sari, Om Bahtiar & Tante Ani (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Om*), Om Udin (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selam Ini Om*) & Rizky , Uncu Syahrul (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selam Ini*) & Istri, Andung Naciak (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini*), Ibu Eti & Suami (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini*), Sepupuku Cindy Rahman (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini Kiting*).

3. Hormat dan Penghargaan Kepada Om Inggo, Ibu Eti {Mama Lizia}, Om Wowo, Tante Gori, Om Ucok, Om Alex, Tante Lala (*Terima Kasih Atas Kontribusinya Selama Ini*).
4. Hormat & Penghargaan kepada ***Seluruh Keluarga Besar Mama Aziar & Papa Oyong di Padang***, Bang Nurul & Kak Isel (*Terima Kasih Atas Pinjaman Pembayaran Uang Kuliah Fauzi Semester 2 dulu*), Bang Adli (*Terima Kasih Atas Pinjaman Motor Mio Hijaunya Bang*), dan Arif Syahzi (*You Best Friend Bro*). Terima Kasih Fauzi ucapkan yang sebesar-besarnya kepada ***Seluruh Keluarga Besar Mama Aziar*** yang selalu peduli sama Fauzi selama ini dan menghargai perjuangan Fauzi hingga Fauzi bisa *Wisuda* tahun 2021 ini. Hanya ***Allah Subhanahu Wa Ta`ala*** yang bisa membalas Kebaikan Budi dan Jasa {*Keluarga Besar Mama Aziar Manusia Mulia Yang Baik Hati Yang Berkontribusi Banyak* pada diri Fauzi ini, karna mau menerima Fauzi tinggal dirumah Mama dan menganggap Fauzi seperti Anak Kandung Mama Sendiri. Semoga ***Allah Subhanahu Wa Ta`ala*** hadiahkan *Surga Firdaus* untuk ***Seluruh Keluarga Besar Mama Aziar & Papa Oyong*** {***Aamiin Aamiin Ya Robbal`Alamiin***}.
5. Hormat & Penghargaan kepada keluarga besar Hendra (*Best Friend*) yang selalu peduli, pengertian dan berkontribusi banyak kepada Gua selama ini Bro. Loe *Sahabat Sejati* yang selalu ada saat diri ini butuh shareing dan butuh ketenangan untuk bercerita keluh kesah yang Gua alami selama ini. Terima Kasih Banyak dari Gua yang sebesar-besarnya untuk Loe dan Keluarga Loe Bro {Karna rumah Loe selalu Open House 24 jam untuk kedatangan Gua bertamu ketempat Loe Bro}.

6. Hormat & Penghargaan Kepada Negara Tetangga (Malaysia adalah Negara tempat Gua mencari *Nafkah* untuk pembayaran *Uang Kuliah* saat *Libur Semester* Gua jadi kuli bangunan di Malaysia sejak semester 2 hingga semester 11 mengadu nasib ke Negara Malaysia memburu Ringgit Malaysia, Thank`s Bang Halim Si Penjual Tiket tujuan Malaysia yang selalu Gua hutangin dulu pembayaran tiketnya, pas pulang Malaysia baru saya bayar hutang tiketnya).
7. Hormat & Penghargaan kepada Pak Ezra Aditia, ST, M.Sc selaku Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah banyak membantu dan memperjuangkan kami mahasiswanya {*mulai dari perihal Pendaftaran Sidang, Pengurusan Administrasi Persyaratan Wisuda hingga menghantarkan kami kejenjang kelulusan sebagai Sarjan Teknik Perencanaan Wilayah & Kota Universitas Bung Hatta*}.
8. Hormat & Penghargaan kepada Ibu Era Triana, ST, M.Sc, Ph.D selaku Koordinator *Tugas Akhir* Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah banyak membantu dan memperjuangkan kami mahasiswanya {*mulai dari perihal Pendaftaran Sidang, Pengurusan Administrasi Persyaratan Wisuda hingga menghantarkan kami kejenjang kelulusan sebagai Sarjan Teknik Perencanaan Wilayah & Kota Universitas Bung Hatta*}.
9. Hormat & Penghargaan kepada Ibu Harne Julianti Tou, ST, MT selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis {Fauzi} dalam menyelesaikan laporan *Tugas Akhir* ini dengan *Penuh Kesabaran, Kebaikan, Selalu Memberikan Arahan Ide Brilian & Cemerlang* saat Fauzi bimbiingan hingga menyelesaikan *Tugas Akhir* ini.
10. Hormat & Penghargaan kepada Ibu Era Triana. ST, M.Sc, Ph.D selaku selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis {Fauzi} dalam menyelesaikan laporan *Tugas Akhir* ini dengan *Penuh Kesabaran, Kebaikan, Selalu Memberikan Arahan Ide Brilian & Cemerlang* saat Fauzi bimbiingan hingga menyelesaikan *Tugas Akhir* ini.
11. Hormat & Penghargaan kepada {Bapak Ir. Hamdi Nur, M.T selaku dosen Penguji I} dan {Ibu Rini Asmariati, ST, M.T selaku Penguji II} yang telah membantu dan memberikan masukan serta arahan bagi perbaikan isi maupun penyajian dalam penyelesaian *Tugas Akhir* ini.

12. Hormat & Penghargaan kepada Bapak Fidel Miro, SE, MsTr selaku Pembimbing Akademik angkatan PWK 2014 Squad.
13. Seluruh staf pengajar Program Studi Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Bung-Hatta, Kota-Padang.
14. Hormat & Penghargaan kepada *Rekan Seperjuangan Tugas Akhir Periode 2020/2021*. {*Planologi Angkatan 14*} Nopri Heslimanto (*Thank`s Kebaikan & Kontribusinya Selama Ini*), Bima Andari, (*Thank`s Kebaikan & Kontribusinya Selama Ini*), Ardino Arman (*Thank`s Kebaikan & Kontribusinya Selama Ini*), Randi Gusra (*Dakwah & Ajakan Sholat ke Masjid*), Hesti Ichaura, Sari Andriani, Muhamad Yafi, Bakti Juni Erfando, Muhammad Ridho Saputra. {*Planologi Angkatan 15*} Andre, ST, Wahyu Fajar Perdana ST, Riski (Bulu), Iqbal Tisto, Hafiz Fique. {*Planologi Angkatan 16*} Meldi, Ridwan, Alfurqon, Abe.
15. Terima kasih untuk seluruh Saudaraku Planologi Angkatan 2014 Squad yang menjadi kawan angkatan dalam perjuangan gua awal kuliah, padahal umur kita rata-rata berjarak 7 tahun dengan gua Bro. Tetapi gua kaget juga Bro setelah 3 bulan perkuliahan kita kedatangan Mahasiswa baru yang telat masuk perkuliahan yang lebih tua umur dari gua, seorang PNS yang ditugas Kuliahkan oleh Pemerintah Kabupaten Kepulauan Mentawai tak lain & tak bukan {Mr. Pindau Samaloisa}. All The Best People Loe Bang, walau pun kita g` bisa berjuang sama-sama selama 3 tahun terakhir ini untuk menyelesaikan *Tugas Akhir* ini, jasa loe selama ini ke Gua Bang *Sangat Luar Biasa*. Disaat gua mau nyerah jalani perkuliahan akhir semester 1 waktu itu, **Allah Subhanahu Wa Ta`ala** perantara loe Bang untuk bantu gua mulai dari semester dua (2) sampai semester sebelas (11) ngasi tumpangan saat gua g` punya kendaraan loe mudahin gua tinggal di kontrakan loe Bang disaat Tugas Matakuliah yang padat pada waktu itu dan ditambah tak henti-hentinya loe Bang ngasi banyak *Edukasi Ilmu Tentang Planologi, Didikkan Moril dan Kontribusi Lainnya* yang cukup banyak dalam kehidupan gua saat masa perkuliahan dan disaat dikontrakan loe Bang dijalan (*Bunda 3A*) bareng *Dino, Gua, Anton Sujarwo*, dan pada akhirnya tu kontrakan kita jadiin *Bestcamp Angkatan Planologi 14 Squad*. Hanya **Allah Subhanahu Wa Ta`ala** yang bisa membalas budi & jasa loe kepada gua Mr.Pindau Samaloisa {*Respect & Penghargaan dari Gua untuk loe Bang*}.

16. Terima kasih banyak kepada {*Rekan Planologi UBH*} yang telah berpartisipasi dalam proses pembuatan *Tugas Akhir* saya ini, *Best Friend* : *Bima Andari, Nopri Heslimanto, Riki Fernanda/Arnold/Albert* yang selalu mau diajak diskusi tentang *Tugas Akhir Gua* ini {*Respect & Penghargaan dari Gua untuk Kalian Bro*}.
17. Terima kasih banyak juga untuk yang selalu mau antar jemput dan minjamin motor ke *Gua* untuk survey *Tugas Akhir* ini, pada masa motor kesayangan *Gua* rusak berat, kalian mau jemput gua dari tempat tinggal ke kampus & mau minjamin motornya {*Thank`s Men Loe Peduli sama Gua Bro Bima Andari, Nopri Heslimanto, Ridwan, Riki Fernanda, Anjari Putra Ramadhanu & Arya Hermawan*}.
18. Terima kasih juga kepada *Tuan Rumah* yang *Huniannya Berkontribusi Besar* kepada saya dalam proses pembuatan *Tugas Akhir* ini. {*Respect Saya kepada Tuan Rumah Pemilik Hunia Kontrakan Buk Tou, Kontrakan Meldi Cs, Kontrakan Bima Cs, Kontrakan Bang Ical, Bang Agung Saputra, Brama Yudha di Belitung 2 yang lengkap dengan printernya untuk ngeprint laporan Tugas Akhir saya ini*}.
19. Terima kasih banyak juga kepada pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan laporan *Tugas Akhir* ini penulis sangat menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna dan banyak terdapat kelemahan dan kekurangan. Maka dari itu penulis mohon maaf dan sangat mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan laporan *Tugas Akhir* ini. Atas kesediaannya penulis mengucapkan terima kasih.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan *Tugas Akhir* ini dapat memberikan manfaat bagi saya sendiri dan bagi pembacanya {*Aamiin*}.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb

Padang, 14-Juli-2021
Penulis

Muhamad Fauzi
1410015311004

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Sasaran Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Studi	3
1.5.1 Ruang Lingkup Wilayah	3
1.5.2 Ruang Lingkup Materi	6
1.6 Metode Penelitian	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.1.1 Survey Primer	6
1.6.1.2 Survey Sekunder	7
1.6.2 Metode Analisis	8
1.7 Kerangka Berpikir	10
1.8 Sistematika Penulisan	13
BAB II STUDI LITERATUR	14
2.1 Peraturan Dan Kebijakan	14
2.1.1 Undang-Undang Republik Indonesia Nomer 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata	14
2.1.2 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2014 Tentang Desa.	14
2.1.3 Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional 2010-2025	14
2.2 Pariwisata	15
2.2.1 Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli	15
2.2.2 Jenis-Jenis Pariwisata	16

2.2.3	Bentuk Pariwisata	17
2.2.4	Komponen Pariwisata	17
2.3	Desa Wisata	18
2.3.1	Pengertian Desa Wisata Menurut Para Ahli	18
2.3.2	Karakteristik Desa Wisata	19
2.3.3	Komponen Utama Desa Wisata	20
2.4	Wisata Pedesaan	21
2.4.1	Pengertian Wisata Pedesaan Menurut Para Ahli	21
2.4.2	Kriteria Wisata Pedesaan	22
2.4.3	Komponen Pariwisata Pedesaan	23
2.5	Atraksi Wisata	23
2.5.1	Pengertian Atraksi Wisata Menurut Para Ahli	23
2.5.2	Pengertian Atraksi Desa Wisata Menurut Para Ahli	26
2.6	Pengertian Potensi	28
2.7	Teknik Pengambilan Sampel	28
2.7.1	Teknik <i>Snowball Sampling</i>	28
2.8	Segmentasi Pasar	28
2.9	Kesimpulan Standar Peraturan & Pendapat Para Ahli Dalam Penelitian Ini	30
2.9.1	Penegertian Judul	30
2.9.2	Komponen Pariwisata	30
2.9.3	Desa Wisata	31
2.9.4	Atraksi Desa Wisata	31
2.9.5	Kriteria Aktifitas Wisata	33
2.9.6	Penilaian Segmen Peluang Pengunjung	35
2.9.7	Kriteria Kegiatan Atraksi Wisata Unutk Para Wisatawan	35
2.9.8	Paket Desa Wisata “ <i>Become Nagari Mandeh</i> ”	35
BAB III GAMBARAN UMUM		37
3.1	Kondisi Fisik	37
3.1.1	Letak Geografis dan Batas Administrasi Nagari Mandeh	37
3.1.2	Topografi (Ketinggian Mdpl)	39

3.1.3	Klimatologi (Cuaca)	39
3.1.4	Kelerengan	40
3.1.5	Tutupan Lahan	40
3.2	Kependudukan	42
3.2.1	Karakteristik Masyarakat Nagari Mandeh	42
3.3	Sarana dan Prasarana	43
3.3.1	Sarana	43
3.3.2	Prasarana	44
3.4	Teknik Pengambilan Sampel	45
3.4.1	Teknik <i>Snowball</i>	45
3.5	Eksisting Nagari Mandeh	48
3.5.1	Sejarah Nagari Mandeh	48
3.5.2	Budaya Masyarakat Nagari Mandeh	49
3.5.3	Atraksi Wisata Alam Eksisting Nagari Mandeh	49
3.5.4	Atraksi Wisata Budaya Eksisting Nagari Mandeh	53
3.5.5	Atraksi Wisata Buatan Eksisting Nagari Mandeh	62
3.6	Potensi Terbaru Atraksi Wisata Nagari Mandeh	65
3.6.1	Potensi Aktifitas Wista Edukasi	65
3.6.2	Potensi Aktifitas Wisata Jelajah Alam	68

BAB IV ANALISIS ARAHAN PEMILIHAN ATRAKSI WISATA NAGARI MANDEH		
SEBAGAI DESA WISATA		70
4.1	Analisis Atraksi Wisata Nagari Mandeh	70
4.1.1	Identifikasi Atraksi Wisata Eksisting Nagari Mandeh	70
4.1.2	Analisis Potensi Atraksi Wisata Terbaru Nagari Mandeh	71
4.2	Analisis Segmen Pasar Atraksi Wisata Terbaru Nagari Mandeh	74
4.2.1	Analisis Segmen Pengunjung Potensi Atraksi Wisata Terbaru	74
4.2.2	Analisis Segmen Pengunjung Atraksi Wisata Eksisting	76
4.3	Analisis Paket Atraksi Desa Wisata Nagari Mandeh	79
4.3.1	Analisis Faktor Kegiatan Atraksi Wisata Untuk Para Wisatawan	79
4.3.2	Analisis Perjalanan Wisatawan di Desa Wisata Nagari Mandeh	84

BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	93
Lampiran 1. Design Survey	97
Lampiran 2. Peta Lokasi Atraksi Wisata Nagari Mandeh	108
Lampiran 3. Rekap List Wawancara Sekretaris Nagari Mandeh	111
Lampiran 4. Rekap List Wawancara Staf Nagari Mandeh	114
Lampiran 5. Rekap List Wawancara Tokoh Masyarakat Nagari Mandeh	117
Lampiran 6. Rangkuman List Wawancara Atraksi Wisata Alam	121
Lampiran 7. Rangkuman List Wawancara Atraksi Wisata Budaya	139
Lampiran 8. Rangkuman List Wawancara Atraksi Wisata Buatan	159
Lampiran 9. Dokumentasi Hasil Survey	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administrasi Nagari Mandeh	5
Gambar 1.2 Bagan Alir Penelitian	12
Gambar 3.1 Foto Kawasan Administrasi Nagari Mandeh	37
Gambar 3.2 Peta Administrasi Nagari Mandeh	38
Gambar 3.3 Diagram Topografi Nagari Mandeh	39
Gambar 3.4 Diagram Keterangan Nagari Mandeh	40
Gambar 3.5 Diagram Tutupan Lahan	41
Gambar 3.6 Foto Tutupan Lahan Nagari Mandeh	42
Gambar 3.7 Foto Sarana Nagari Mandeh	44
Gambar 3.8 Foto Prasarana Nagari Mandeh	45
Gambar 3.9 Bagan Hasil Identifikasi <i>Snowball</i>	47
Gambar 3.10 Foto Wisata Bahari Nagari Mandeh	50
Gambar 3.11 Foto Wisata Bawah Air Teluk Nagari Mandeh	52
Gambar 3.12 Foto Wisata Air Terjun Kampung Taratak Nagari Mandeh	52
Gambar 3.13 Aktifitas Upacara Tolak Bala Nagari Mandeh	55
Gambar 3.14 Aktifitas Seni Pertunjukan Randai Nagari Mandeh	57
Gambar 3.15 Aktifitas Seni Pertunjukan Debus Nagari Mandeh	58
Gambar 3.16 Aktifitas Seni Pertunjukan Tarian Tradisional Nagari Mandeh	59
Gambar 3.17 Aktifitas Perlombaan Silaju Sampan Nagari Mandeh	60
Gambar 3.18 Perguruan Silek Cakak Ampek Nagari Mandeh	62
Gambar 3.19 Aktifitas Kerajinan Tangan Tradisional di Nagari Mandeh	63
Gambar 3.20 Kuliner Makanan Khas Nagari Mandeh	64
Gambar 3.21 Kuliner Baru Makanan & Minuman Khas Nagari Mandeh	65
Gambar 3.22 Aktifitas Bertani	66
Gambar 3.23 Potensi Aktifitas Wisata Edukasi Penelitian/Mempelajari Jenis Hutan Mangrove	67
Gambar 3.24 Potensi Aktifitas Wisata Edukasi Penelitian/Mempelajari Jenis Hewan Bakau/ Mangrove	67
Gambar 3.25 Potensi Kawasan Pemandangan /Panorama Alam	68
Gambar 3.26 Potensi Kawasan Untuk Aktifitas Paralayang Nagari Mandeh	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Atraksi Wisata	9
Tabel 2.1 Komponen Pariwisata	31
Tabel 2.2 Variabel Desa Wisata	31
Tabel 2.3 Indikator Atraksi Desa Wisata	32
Tabel 2.4 Variabel, Indikator dan Kriteria Aktifitas Desa Wisata	33
Tabel 2.5 Penilaian Segemen Peluang Pengunjung	35
Tabel 2.6 Kriteria Kegiatan Atraksi Wisata Untuk Para Pengunjung	35
Tabel 2.7 Aktifitas Para Pengunjung Di Desa Wisata	36
Tabel 3.1 Topografi Nagari Mandeh	39
Tabel 3.2 Luas Dan Persebaran Kelas Lereng Nagari Mandeh	40
Tabel 3.3 Tutupan Lahan di Nagari Mandeh	41
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Menurut Kampung di Nagari Mandeh	42
Tabel 3.5 Karakteristik Masyarakat Nagari Mandeh	42
Tabel 3.6 Jenis dan Jumlah Sarana di Nagari Mandeh	43
Tabel 3.7 Prasarana di Nagari Mandeh	44
Tabel 4.1 Pengelompokan Atraksi Wisata Eksisting di Nagari Mandeh	70
Tabel 4.2 Penilaian Potensi Atraksi Wisata Terbaru di Nagari Mandeh	72
Tabel 4.3 Analisis Segmen Pasar Potensi Atraksi Wisata Terbaru	75
Tabel 4.4 Analisis Segemen Pasar Atraksi Wisata Eksisting	77
Tabel 4.5 Gabungan Atraksi Wisata Eksisting dengan Potensi Atraksi Wisata Terbaru	80
Tabel 4.6 Faktor Penilaian Aktifitas Atraksi Wisata Nagari Mandeh	82
Tabel 4.7 Perjalanan Wisatawan Saat Berwisata Di Desa Wisata Nagari Mandeh	84