

**TINDAK TUTUR DAN NILAI MORAL PADA  
FILM *HABIBIE DAN AINUN* KARYA FAOZAN RIZAL  
DAN FILM *JELITA SEJUBA* KARYA RAY NAYOAN**

**TESIS**



**MOLI AFRIYANI  
NPM 1910018512003**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2021**

## ABSTRAK

**Moli Afriyani.** 2021. Tesis . Tindak Tutur dan Nilai Moral pada Film *Habibie dan Ainun* Karya Faozan Rizal dan Film *Jelita Sejuba* Karya Ray Nayoan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur dan nilai moral pada film *Habibie dan Ainun* karya Faozan Rizal dan film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan; moral pada tuturan utama film *Habibie dan Ainun* karya Faozan Rizal dan film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Penelitian ini mengaplikasikan teori tindak tutur yang dikemukakan oleh Rohmadi (2017), Hermaji (2019) dan Nadar (2009). Teori nilai moral menurut Nurgiyantoro (2013). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Subjek penelitian adalah film *Habibie dan Ainun* karya Faozan Rizal dan film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Objek yang diteliti merupakan jenis tindak tutur (asertif, direktif, komusif, ekspresif, dan deklarasi) dan nilai moral. Instrumen yang digunakan adalah berbentuk media tabel berupa tabel kriteria yang terdiri dari aspek tindak tutur. Hasil data jenis tindak tutur pada film *Habibie dan Ainun* karya Faozan Rizal adalah tindak tutur ilokusi asertif, direktif, komusif, ekspersif dan deklarasi dengan jumlah 113 data dan film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan adalah 89 data. Tindak tutur ini muncul karena tuturan antar dua tokoh yang memicu pada tindak tutur ilokusi yang terjadi dalam kedua film tersebut. Hasil penelitian tindak tutur film *Habibie dan Ainun* dan film *Jelita Sejuba* menggunakan kelima jenis tindak tutur ilokusi karena sangat diperlukan untuk menyampaikan informasi kepada penonton. Bentuk jenis tindak tutur ilokusi yang paling dominan adalah asertif “menyatakan” karena di dalam film *Habibie dan Ainun* dan film *Jelita Sejuba* pemain lebih dominan bertutur sesuai dengan kenyataan yang ada. Nilai moral pada film *Habibie dan Ainun* dan film *Jelita Sejuba* terdapat nilai moral yang lebih dominan pada tuturan yang baik. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa jenis tindak tutur yang banyak digunakan adalah asetif “menyatakan” nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun* dan film *Jelita Sejuba* yang paling dominan adalah nilai kebaikan.

Kata Kunci : nilai moral, tindak tutur, film *Habibie dan Ainun* dan film *Jelita Sejuba*.

**TINDAK TUTUR DAN NILAI MORAL PADA FILM HABIBIE DAN AINUN  
KARYA FAOZAN RIZAL DAN FLIM JELITA SEJUBA KARYA RAY NAYOAN**

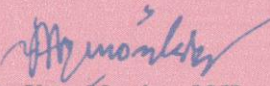
Oleh

**MOLI AFRIYANI  
NPM 1910018512003**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
pada Tanggal 13 Agustus 2021**

**Menyetujui**

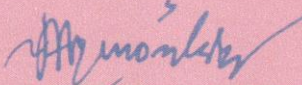
**Pembimbing I**

  
**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

**Pembimbing II**

  
**Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.**

**Ketua Program Studi**

  
**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**



**TINDAK TUTUR DAN NILAI MORAL PADA FILM HABIBIE DAN AINUN  
KARYA FAOZAN RIZAL DAN FLIM JELITA SEJUBA KARYA RAY NAYOAN**

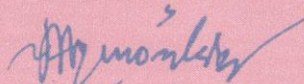
Oleh

**MOLI AFRIYANI  
NPM 1910018512003**


**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
pada Tanggal 13 Agustus 2021**

**Tim Dewan Penguji:**

**Ketua**

  
**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

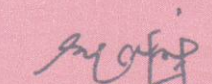
**Anggota**

  
**Dr. Marsis, M.Pd.**

**Sekretaris**

  
**Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.**

**Anggota**

  
**Dr. Syofiani, M.Pd.**

**Tesis Ini Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan Bahasa pada Tanggal 13 Agustus 2021**

**Mengetahui :**

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Drs. Khairul, M.Sc.**

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moli Afriyani

NPM. : 1910018512003

Program Studi : Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Bung Hatta

Menyatakan bahwa karya ilmiah (tesis) yang penulis lakukan berjudul Tindak Tutur dan Nilai Moral Pada Film *Habibie dan Ainun* karya Fauzan Rizal dan Film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Tesis ini sudah dinyatakan lulus proses uji plagiasi dan uji komprehensif sebagai tanda layak dan keaslian karya ilmiah saya sendiri dalam melakukan penelitian dan syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd). Apabila kemudian hari tesis ini tidak sesuai dengan pernyataan tersebut, maka penulis bersedia menerima sanksi yang akan diberikan.

Padang, 12 Agustus 2021

Penulis,

Moli Afriyani

## KATA PENGANTAR



Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. yang melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul Tindak Tutur dan Nilai Moral Pada Film *Habibie dan Ainun* Karya Faozan Rizal dan Film *Jelita Sejuba* Karya Ray Nayoan. Tesis ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Bahasa dan sastra Indonesia FKIP, Universitas Bung Hatta, Padang.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini ucapan terima kasih penulis tujukan kepada yang terhormat :

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. Pembimbing I sekaligus ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dr. Hasnul Fikri, M.Pd., Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Marsis, M.Pd. sebagai penguji I dan Dr. Syofiani, M. Pd., sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal dan

ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.

4. Dekan FKIP Universitas Bung Hatta, Kepala Tata Usaha beserta staf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamini Yarabbil Alamin.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya.

Padang, 12 Agustus 2021

Penulis ,

Moli Afriyani

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Identikasi Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Fokus Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.1 Manfaat Teoretis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.2 Manfaat Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KERANGKA TERORETIS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kajian Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Hakikat Bahasa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



2.1.2 Fungsi Bahasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Hakikat Pragmatik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4 Tindak Tutur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5 Tindak Tutur Ilokusi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.6 Jenis Tindak Tutur Ilokusi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.6 Nilai Moral.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Serpihan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Penelitian Relevan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Kerangka Konseptual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Objek dan Fokus Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Deskripsi Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Kondisi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.2.1 Bentuk Jenis Tindak Tutur film <i>Habibie Ainun</i> karya Faozan Rizal ..	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.3.1 Bentuk Jenis Tindak Tutur film <i>Jelita Sejuba</i> Karya Ray Rayoan .....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.3 Nilai Moral .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1 Nilai Moral Pada Film <i>Habibie Ainun</i> karya Faozan Rizal .....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.3.2 Nilai Moral pada Film <i>Jelita Sejuba</i> Karya Ray Rayoan	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	
5.1 Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.1 Simpulan secara Teoretis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.2 Simpulan Secara Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1 Implikasi Teoretis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2 Implikasi Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.3 Implikasi Terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.4 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR TABEL

1. Tabel Pengumpulan Data.....	33
2. Tabel Kondisi Data.....	37

## DAFTAR BAGAN

1. Kerangka Konseptual.....	26
-----------------------------	----