

**ANALISIS INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL  
HABIS GELAP TERBITLAH TERANG KARYA ARMIJN PANE DAN  
PEREMPUAN YANG MENDAHULUI ZAMAN  
KARYA KHAIRUL JASMI**

**TESIS**



**LUSI HERVINA  
NPM 1910018512007**

**Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2021**

## ABSTRAK

**Lusi Hervina.** 2021. Tesis . Analisis Intertekstual dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairull Jasmi.

Penelitian ini bertujuan untuk; Mendeskripsikan struktur novel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi; Mendeskripsikan persamaan antaranovel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi; Mendeskripsikan perbedaan antaranovel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi; Mendeskripsikan nilai pendidikan antaranovel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori intertekstual yang dikemukakan oleh Nurgiantoro dan Samsuddin. Selanjutnya, untuk menganalisis nilai pendidikan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Hasbullah. Subjek penelitian adalah novel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane dan novel “*Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi. Objek yang diteliti merupakan analisis intertekstual (alur, tokoh dan latar) dan nilai pendidikan. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode dokumentasi, mengklasifikasikan dan mendeskripsikan data hasil penelitian. Instrumen yang digunakan adalah berbentuk media tabel berupa tabel kriteria yang terdiri dari aspek pendidikan. Hasil data intertekstual berkenaan dengan unsur intrinsik pada novel *Habis Gelap Terbitlah Terang* karya Armijn Pane yang meliputi alur maju, sebanyak 12 data, tokoh dan penokohan sebanyak 46 data, latar sebanyak 29 data, nilai pendidikan keluarga sebanyak 15 data, pendidikan sekolah sebanyak 2 data dan pendidikan masyarakat sebanyak 13 data. Sedangkan pada novel *Perempuan Yang Mendahului Zaman* karya Khairul Jasmi ditemukan alur sebanyak 13 data, tokoh sebanyak 72 data latar sebanyak 29 data. nilai pendidikan keluarga sebanyak 11 data, pendidikan sekolah sebanyak 17 data dan pendidikan masyarakat sebanyak 14 data. Berdasarkan analisis intertekstual dan nilai pendidikan antara kedua novel yang diteliti, menunjukkan analisis intertekstual dan nilai pendidikan lebih banyak didapatkan melalui novel *Perempuan yang Mendahului Zaman*.

**Kata kunci:** Analisis, interteks, nilai, pendidikan, novel

**ANALISIS INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL  
HABIS GELAP TERBITLAH TERANG KARYA ARMIJN PANE  
DAN PEREMPUAN YANG MENDAHULUI ZAMAN  
KARYA KHAIRUL JASMI**

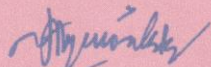
Oleh:

**LUSI HERVINA  
NPM. 1910018512007**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
pada Tanggal 12 Agustus 2021

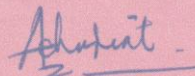
Menyetujui

Ketua,



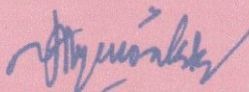
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Sekretaris,



Dr. Endut Ahadiat, M.Hum

Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Yetty Morelent, M.Hum

**ANALISIS INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL  
HABIS GELAP TERBITLAH TERANG KARYA ARMIJN PANE  
DAN PEREMPUAN YANG MENDAHULUI ZAMAN  
KARYA KHAIRUL JASMI**

Oleh:

**LUSI HERVINA  
NPM. 1910018512007**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
pada Tanggal 12 Agustus 2021

Tim Penguji:

Ketua,

**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

Sekretaris,

**Dr. Endut Ahadiat, M. Hum**

Anggota,

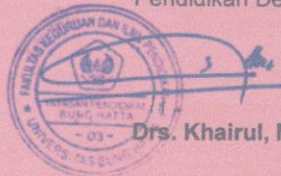
**Dr. Gusnetti, M.Pd.**

Anggota,

**Dr. Olin Nita, M. Pd**

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
pada tanggal 12 Agustus 2021

Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Dekan,



**Drs. Khairul, M.Sc**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TESIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusi Hervina

NPM :1910018512007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul:  
**ANALISIS INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL HABIS  
GELAP TERBITLAH TERANG KARYA ARMIJN PANE  
DAN PEREMPUAN YANG MENDAHULUI ZAMAN  
KARYA KHAIRUL JASMI**

Dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta. Sejauh yang saya ketahui tesis ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis yang telah dipublikasikan sebelumnya atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam lingkungan Universitas Bung Hatta maupun di perguruan tinggi atau instansi manapun, kecuali sebagai sumber informasi tetapi sudah dicantumkan sumbernya sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan tersebut, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang akan diberikan.

Padang, 12 Agustus 2021

Peneliti

Lusi Hervina  
NPM. 910018512007



## KATA PENGANTAR



Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah swt. yang melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul *Analisis Intertekstual Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Habis Gelap Terbitlah Terang Karya Armijn Pane Dan Perempuan Yang Mendahului Zaman Karya Khairul Jasmi*. tesis ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat berikutini.

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. Pembimbing I sekaligus ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia dan Dr. Endut Ahadiat, M.Pd., Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Gusnetti, M. Pd M.Pd. sebagai penguji I dan Dr. Olin Nita, sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen yang telah bberkontribusi dalam seminar proposal dan ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti

selama proses pendidikan berlangsung.

4. Dekan FKIP Universitas Bung Hatta, Kepala Tata Usaha besertastaf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya.

Padang, 12 Agustus 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>               |            |
| <b>ABSTRAK .....</b>                          | <b>i</b>   |
| <b>KATAPENGANTAR.....</b>                     | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                       | <b>iii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                 | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....               | 1          |
| 1.2 Identifikasi masalah .....                | 9          |
| 1.3 Fokus Masalah .....                       | 10         |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                     | 10         |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                   | 11         |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                  | 11         |
| <b>BAB II KERANGKA TEORETIS .....</b>         | <b>13</b>  |
| 2.1 Landasan Teori .....                      | 13         |
| 2.1.1 Pengertian Sastra .....                 | 13         |
| 2.1.2 Hakikat Novel .....                     | 15         |
| 2.1.3 Unsur-unsur Intrinsik Novel .....       | 16         |
| 2.1.3.1 Tema dan Amanat .....                 | 18         |
| 2.1.3.2 Alur (plot) .....                     | 19         |
| 2.1.3.3 Penokohan .....                       | 20         |
| 2.1.3.4 Latar .....                           | 22         |
| 2.1.3.5 Sudut Pandang.....                    | 23         |
| 2.1.3.6Gaya Bahasa.....                       | 24         |
| 2.1.4 Unsur-unsur Ekstrinsik pada Novel ..... | 24         |
| 2.1.4.1 Nilai Pendidikan.....                 | 25         |
| 2.1.4.2Pengertian Nilai Pendidikan.....       | 26         |
| 2.1.4.3Macam-macam Nilai Pendidikan.....      | 26         |
| 2.1.5.Kajian Interteks .....                  | 28         |



|   |           |
|---|-----------|
| 2.1.5.1. Pegertian Kajian Interteks .....                                 | 28        |
| 2.1.5.2. Asumsi Kajian Interteks .....                                    | 30        |
| 2.1.5.3. Prinsip Kajian Interteks .....                                   | 31        |
| 2.2. Serpihan Teori .....   | 34        |
| 2.3. Penelitian yang Relevan .....  | 35        |
| 2.4. Kerangka Konseptual .....  | 39        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                                | <b>41</b> |
| 3.1. Metode Penelitian.....   | 41        |
| 3.2. Objek Penelitian Data .....  | 42        |
| 3.3. Instrumen Penelitian .....   | 42        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....   | 43        |
| 3.5. Teknik Analisis Data .....   | 45        |
| 3.6. Teknik Keabsahan Data .....  | 46        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                  | <b>47</b> |
| 4.1 Deskripsi Data.....   | 47        |
| 4.1.1 Sinopsis Novel <i>Habis Gelap Terbitlah Terang</i> .....            | 47        |
| 4.1.2 Sinopsis Novel <i>Perempuan Yang Mendahului Zaman</i> .....         | 50        |
| 4.1.3. Distribusi Data Novel Habis Gelap Terbitlah Terang .....           | 51        |
| 4.2. Analisis Data .....  | 54        |
| 4.2.1 Kajian Intertekstual .....  | 79        |
| 4.2.1.1 Novel <i>Habis Gelap Terbitlah Terang</i> karya Armijn Pane ..... |           |
| 4.3 Persamaan dan Perbedaan .....   | 81        |
| 4.3.1 Kajian Intertekstual .....  | 88        |
| 4.3.1.1 Novel <i>Habis Gelap Terbitlah Terang</i> karya Armijn Pane ..... | 88        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                   | <b>97</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....  | 97        |
| 5.1.1 Teoritis .....  | 97        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 5.1.2 Simpulan Praktis .....    | 98         |
| 5.1.3Simpulan Pendidikan .....  | 99         |
| 5.1.4Simpulan Implikasi .....   | 99         |
| 5.2 Saran.....                  | 101        |
| <b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b> | <b>104</b> |