

**PERBANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA
PADA NOVEL AYAH KARYA IRFAN HAMKA DAN NOVEL AYAH
KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN INTERTEKSTUAL**

TESIS



**WINDO ASWENDI
NPM 1910018512011**

**PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

ABSTRAK

Windo Aswendi. 2021. Tesis. Perbandingan Struktur dan Nilai Budaya Pada Novel “Ayah” Karya Irfan Hamka dan Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata: Kajian Intertekstual

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi (1) struktur pembangun novel; (2) hubungan intertekstual; dan (3) nilai budaya. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Nurgiantoro (2013) tentang strukturalisme dan intertekstual, Ratna (2013) tentang sastra, dan Djamaris (2001) tentang nilai budaya. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan objektif yang akan mengungkap strukturalisme dan intertekstual pada novel “Ayah” karya Irfan Hamka dan novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Objek penelitian adalah novel “Ayah” karya Irfan Hamka dan novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Hasil temuan dan pembahasan menunjukkan intertekstual pada kedua novel tersebut menunjukkan persamaan dan perbedaan sebagai berikut: (1) Tema pada kedua novel ini sama-sama mengangkat perjuangan figur seorang ayah dalam menjalani kehidupannya; (2) Tokoh utama pada kedua novel ini adalah tokoh laki-laki yaitu tokoh Buya Hamka di dalam novel “Ayah” karya Irfan Hamka dan Sabari di dalam novel “Ayah” karya Andrea Hirata; (3) Alur yang digunakan di dalam kedua novel ini sama-sama menggunakan alur campuran atau alur maju-mundur; (4) Penokohan pada tokoh utama menunjukkan bahwa kedua novel memiliki tokoh yang berwatak baik, pantang menyerah dan selalu optimis; (5) Latar pada kedua novel sangat berbeda yaitu pada novel “Ayah” karya Irfan Hamka latar yang dominan berada di pulau Jawa dan Arab Saudi, sementara pada novel “Ayah” karya Andrea Hirata latar yang dominan berada di pulau Bangka Belitung, Pulau Jawa dan Provinsi Riau. (6) Sudut pandang kedua novel ini adalah sudut pandang orang pertama sebagai pelaku sampingan. Nilai budaya yang ditemukan pada kedua novel ini adalah nilai budaya tentang hubungan manusia dengan Tuhan dan nilai budaya hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa novel “Ayah” karya Irfan Hamka dan novel “Ayah” karya Andrea Hirata terdapat kesamaan tujuan pengarang untuk mengangkat masalah kehidupan tentang Ayah. Novel “Ayah” karya Irfan Hamka membahas tentang kisah perjalanan ayahnya sendiri sementara novel “Ayah” karya Andrea Hirata membahas tentang kisah seorang ayah sambung yang rela merawat anak dari wanita yang dia cintai. Jadi dapat diambil pelajaran dari kedua novel ini untuk menjadi seorang ayah tidak boleh membedakan baik itu anak sendiri maupun itu anak sambung, karena anak itu merupakan anugerah dari Tuhan.

Kata Kunci: Strukturalisme, intertekstual, nilai budaya.

PERBANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA PADA NOVEL AYAH
KARYA IRFAN HAMKA DAN NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA
KAJIAN: INTERTEKSTUAL

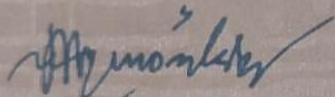
Oleh

WINDO ASWENDI
NPM 1910018512011

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
pada Tanggal 13 Agustus 2021

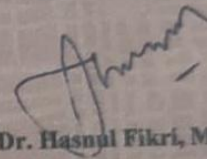
Menyetujui:

Pembimbing I



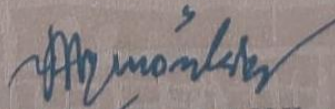
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Hasnol Fikri, M.Pd.

Ketua Program Studi



Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

PERBANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA PADA NOVEL AYAH
KARYA IRFAN HAMKA DAN NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA
KAJIAN: INTERTEKSTUAL

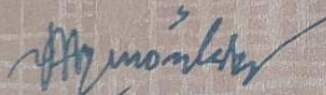
Oleh

WINDO ASWENDI
NPM 1910018512011

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
pada Tanggal 13 Agustus 2021

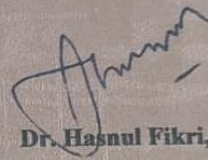
Tim Dewan Penguji:

Ketua



Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Sekretaris



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

Anggota



Dr. Marsis, M.Pd.

Anggota



Dr. Ineng Naini, M.Pd.

Tesis Ini Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Bahasa pada Tanggal 13 Agustus 2021

Mengetahui:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. Khairul, M.Sc.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah swt. yang melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul Perbandingan Struktur dan Nilai Budaya Pada Novel “Ayah” Karya Irfan Hamka dan Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata : Kajian Intertekstual. Tesis ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat berikut ini.

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. Pembimbing I sekaligus ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia dan Dr. Hasnul Fikri, M.Pd., Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Marsis, M.Pd. sebagai penguji I dan Dr. Ineng Naini, M. Pd., sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal dan ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses pendidikan berlangsung.

4. Dekan FKIP Universitas Bung Hatta, Kepala Tata Usaha beserta staf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya.

Padang, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Novel sebagai Karya Imajinatif	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kajian Strukturalisme.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Unsur Pembangun Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Kajian Intertekstual.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Nilai Budaya	Error! Bookmark not defined.
2.2 Sepihan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Intrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengujian dan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Sinopsis Novel Ayah Karya Irfan Hamka	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Sinopsis Novel Ayah Karya Andrea Hirata.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Tabel Distribusi Data Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata.	Error! Bookmark not defined.

4.3 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Latar Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Latar Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata ..	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Alur Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4 Alur Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.3.5 Amanat Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka .	Error! Bookmark not defined.
4.3.6 Amanat Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.3.7 Penokohan Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.8 Penokohan Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.3.9 Gaya Bahasa Pada Novel Ayah Irfan Hamka	Error! Bookmark not defined.
4.3.10 Gaya Bahasa Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata..	Error! Bookmark not defined.
4.4 Persamaan dan Perbedaan Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Intertekstual	Error! Bookmark not defined.
4.4.1 Novel Ayah Karya Irfan Hamka	Error! Bookmark not defined.
4.4.2 Novel Ayah Karya Andrea Hirata.....	Error! Bookmark not defined.
4.5 Nilai Budaya Dalam Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.5.1 Nilai Budaya Dalam Novel Ayah Karya Irfan Hamka....	Error! Bookmark not defined.
4.5.2 Nilai Budaya Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata .	Error! Bookmark not defined.
4.6 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.6.1 Struktur Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.6.2 Intertekstual Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4.6.3 Nilai Budaya Pada Novel Ayah Karya Irfan Hamka dan Novel Ayah Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.

5.1.1 Persamaan dan Pertentangan intertekstual di dalam novel “Ayah” karya Irfan Hamka dengan novel “Ayah” karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
5.1.2 Nilai Budaya dalam Novel “Ayah” karya Irfan Hamka dan novel “Ayah” karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.2.1 Implikasi Teoretis	Error! Bookmark not defined.
5.2.2 Implikasi Praktis	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.