

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *THE ARCHITECTURE OF LOVE* KARYA IKA NATASSA DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI* KARYA BOY CANDRA

TESIS



Juwita Indah Sari
NPM 1910018512005

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

ABSTRAK

Juwita Indah Sari, 2021. Tesis. “Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *The Architecture of Love* Karya Ika Natassa dan Novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra”. Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Teori yang digunakan adalah teori nilai pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Syamsul Kurniawan (2017) dan Heri Gunawan (2012). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Data dalam penelitian ini berupa nilai pendidikan karakter dalam novel. Teknik analisis data yaitu (1) mengidentifikasi data yang telah ditemukan, (2) menginterpretasikan data yang menggambarkan nilai pendidikan karakter, dan (3) merumuskan kesimpulan hasil analisis tentang nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data terhadap nilai pendidikan karakter dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa dan novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra maka diperoleh 346 data. Nilai pendidikan karakter yang dominan dalam novel *The Architecture of Love* karya Ika Natassa adalah nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu yaitu sebanyak 36 data dari 204 data, karena novel ini menceritakan tentang tokoh utama yang pergi jauh-jauh ke New York untuk mencari inspirasi atau ide menulis setelah beberapa tahun belakangan tidak bisa menulis lagi. Untuk mendapatkan sebuah inspirasi atau ide maka sangat diperlukan rasa keingintahuan yang tinggi agar mendapatkan informasi dari berbagai sumber dan dari informasi-informasi tersebut tokoh utama dapat menghasilkan karya. Pendidikan karakter rasa ingin tahu ditandai dengan sikap atau tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam tentang apa yang terjadi. Namun, ada juga nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti demokratis, semangat kebangsaan, dan cinta tanah air. Sedangkan pendidikan karakter yang dominan dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra adalah nilai pendidikan karakter kerja keras yaitu sebanyak 24 dari 142 data, karena novel ini bercerita tentang perjuangan beberapa mahasiswa agar menyelesaikan kuliahnya tepat waktu, serta tokoh utama yang berupaya meraih impiannya dengan membangun rumah bahasa bagi anak-anak di kampung halamannya. Pendidikan karakter kerja keras ditandai dengan berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam novel ini seperti jujur, kreatif, dan peduli lingkungan. Secara keseluruhan dari kedua novel tersebut, data nilai pendidikan karakter yang sama sekali tidak ditemukan yaitu demokratis.

Kata kunci: *Novel The Architecture of Love, Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi, Nilai Pendidikan Karakter.*

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *THE ARCHITECTURE OF LOVE* KARYA IKA NATASSA DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI* KARYA BOY CANDRA

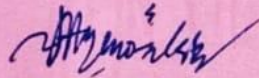
Oleh:

**Juwita Indah Sari
NPM 1910018512005**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 07 Agustus 2021

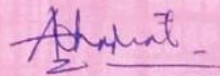
Menyetujui:

Pembimbing I



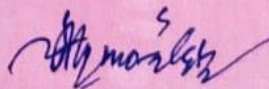
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

Ketua Program Studi



Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *THE ARCHITECTURE OF LOVE* KARYA IKA NATASSA DAN NOVEL *PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI* KARYA BOY CANDRA

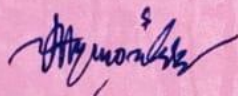
Oleh:

**Juwita Indah Sari
NPM 1910018512005**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 07 Agustus 2021

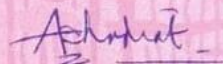
Tim Penguji:

Ketua,



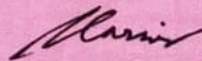
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Sekretaris,



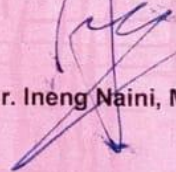
Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

Anggota,



Dr. Marsis, M.Pd.

Anggota,



Dr. Ineng Naini, M.Pd.

Tesis ini Diterima sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal 07 Agustus 2021

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Khairul, M.Sc

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Fokus Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Pengertian Karya Sastra	9
2.1.2 Hakikat Novel	10
2.1.2.1 Pengertian Novel	10
2.1.2.2 Unsur-unsur dalam Novel	11
2.1.2.2.1 Tema	12
2.1.2.2.2 Alur atau Plot	13
2.1.2.2.3 Latar	14
2.1.2.2.4 Penokohan	15
2.1.2.2.5 Gaya Bahasa	17
2.1.2.2.6 Sudut Pandang	18
2.1.2.2.7 Amanat	19
2.1.3 Pendidikan Karakter	20
2.1.3.1 Hakikat Pendidikan	20
2.1.3.2 Hakikat Karakter	21
2.1.3.3 Pengertian Pendidikan Karakter	22
2.1.3.4 Nilai-nilai Pendidikan karakter	24
2.1.4 Pendekatan dalam Sastra	31
2.2 Serpihan Teoretis	32
2.3 Penelitian yang Relevan	33
2.4 Kerangka Konseptual	34
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian	36
3.2 Sumber Data dan Data	37
3.3 Instrumen Penelitian	37

3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Pengujian dan Keabsahan Data	39
3.6 Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	40
4.2 Analisis Data	43
4.2.1 Religius dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> karya Ika Natassa	43
4.2.2 Religius dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra.....	48
4.2.3 Jujur dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	49
4.2.4 Toleransi dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	53
4.2.5 Toleransi dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra.....	60
4.2.6 Disiplin dalam novel <i>The Architecture of Love</i> karya Ika Natassa	63
4.2.7 Disiplin dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	64
4.2.8 Kerja Keras dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	66
4.2.9 Kerja Keras dalam Novel <i>Pada Senja yang membawamu</i> <i>Pergi</i> Karya Boy Candra	81
4.2.10 Kreatif dalam Novel <i>The Architectur of Love</i> Karya Ika Natassa	98
4.2.11 Mandiri dalam Novel <i>The Architectur of Love</i> Karya Ika Natassa	101
4.2.12 Mandiri dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	102
4.2.13 Santun dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	103
4.2.14 Santun dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	115
4.2.15 Rasa Ingin Tahu dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	117
4.2.16 Rasa Ingin Tahu dalam Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	137
4.2.17 Semangat Kebangsaan dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	147
4.2.18 Cinta Tanah Air dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	148
4.2.19 Menghargai Prestasi dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	154
4.2.20 Menghargai Prestasi dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	163
4.2.21 Bersahabat/Komunikatif dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	178
4.2.22 Bersahabat/Komunikatif dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	196

4.2.23 Cinta Damai dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	207
4.2.24 Cinta Damai dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	208
4.2.25 Gemar membaca dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	209
4.2.26 Gemar Membaca dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	220
4.2.27 Peduli Lingkungan dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	225
4.2.28 Peduli Sosial dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	226
4.2.29 Peduli Sosial dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	233
4.2.30 Tanggung Jawab dalam Novel <i>The Architecture of Love</i> Karya Ika Natassa	244
4.2.31 Tanggung jawab dalam Novel <i>Pada Senja</i> <i>yang Membawamu Pergi</i> Karya Boy Candra	249
4.3 Pembahasan	255
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	260
5.1.1 Simpulan Secara Teoretis	260
5.1.2 Simpulan Secara Praktis	262
5.2 Implikasi	263
5.2 Saran	263
 DAFTAR PUSTAKA	264
LAMPIRAN	266

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Format Pengumpulan Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter	38
Tabel 4.1 Distribusi Data Novel <i>The Architecture of Love</i>	41
Tabel 4.2 Distribusi Data Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi	42

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Tabel Data Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>The Architecture of Love</i>	266
Tabel Data Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Pada Senja yang Membawamu Pergi</i>	329
SINOPSIS	379