

**CAMPUR KODE DI KANAL YOUTUBE BEAUTY VLOGER  
HENY HARUN SERIAL *MONDAY LIP DAY* DAN DAMPAKNYA  
TERHADAP EKSISTENSI KOSAKATA BAHASA INDONESIA**



Oleh

**EGA NOER ZHAFIRAH  
NPM : 1710013111015**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Campur Kode di Kanal *YouTube* Heny Harun Serial *Monday Lip Day* dan Dampaknya Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia

Nama : Ega Noer Zhafirah

NPM : 1710013111015

Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Disahkan pada tanggal : 04 Oktober 2021

Padang, Januari 2022  
Disetujui oleh,

Pembimbing



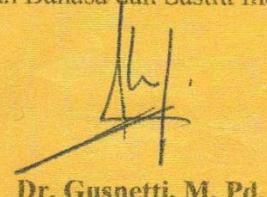
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta



Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 04 Oktober 2021  
Pukul : 14:00 WIB  
Nama : Ega Noer Zhafirah  
NPM : 1710013111015

Judul Skripsi: Campur Kode di Kanal YouTube Heny Harun Serial *Monday Lip Day* dan Dampaknya Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Marsis, M.Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Anggota	

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta



Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

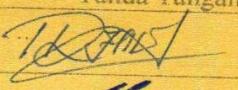
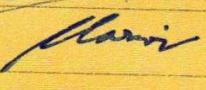
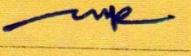
  
Dr. Gusnetti, M. Pd.

## BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal empat bulan Oktober tahun dua ribu dua puluh satu disahkan skripsi:

Nama : Ega Noer Zhafirah  
NPM : 1710013111015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Program : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : Campur Kode di Kanal Youtube *Beauty Vlogger* Heny Harun Serial *Monday Lip Day* dan Dampaknya Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia

### Tim Pengaji,

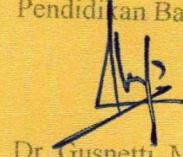
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Marsis, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Anggota	

Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta



Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ega Noer Zhafirah  
NPM : 1710013111015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Campur Kode di Kanal YouTube Heny Harun Serial *Monday Lip Day* dan Dampaknya Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia” adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Oktober 2021



Yang menyatakan

Ega Noer Zhafirah

**CAMPUR KODE DI KANAL YOUTUBE HENY HARUN SERIAL  
MONDAY LIP DAY DAN DAMPAKNYA TERHADAP EKSISTENSI  
KOSAKATA BAHASA INDONESIA**

Ega Noer Zhafirah, Romi Isnanda  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta  
E-mail : [eganoerzhafirah03@gmail.com](mailto:eganoerzhafirah03@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk campur kode berdasarkan unsur-unsur kebahasaan, yaitu kata, frasa dan klausa di kanal *YouTube* Heny Harun serial *Monday Lip Day*, (2) jenis-jenis campur kode, campur kode ke dalam dan campur kode ke luar di kanal *YouTube* Heny Harun serial *Monday Lip Day*, (3) penyebab terjadinya campur kode di kanal *YouTube* Heny Harun serial *Monday Lip Day*, (4) dampak campur kode di kanal *YouTube* Heny Harun serial *Monday Lip Day* terhadap eksistensi kosakata bahasa Indonesia. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian ini yakni Campur Kode: Chaer (2014: 40). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dijelaskan dilakukan dengan cara: (1) Mengunduh dua video yang diunggah oleh Heny Harun di kanal *YouTubanya* (2) Menyimak dan mencatat ucapan Heny Harun yang teridentifikasi sebagai bentuk campur kode (3) Menemukan padanan kata yang sesuai dengan KBBI (4) Menyebarluaskan angket kepada *subscriber* Heny Harun. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) Mengelompokkan data berdasarkan bentuk campur kode kata, frasa, serta klausa, jenis campur kode ke dalam dan keluar, serta penyebab terjadinya campur kode berupa identifikasi peran, identifikasi ragam, dan keinginan untuk menjelaskan menafsirkannya. (2) Menelaah dan memasukkan ke dalam tabel format data berdasarkan bentuk campur kode kata, frasa, serta klausa, jenis campur kode ke dalam dan keluar, serta penyebab terjadinya campur kode berupa identifikasi peran, identifikasi ragam, dan keinginan untuk menjelaskan menafsirkannya. (3) Mengaitkan data-data pada poin (1) dan (2) dengan angket pertanyaan. (4) Menarik kesimpulan dan menulis laporan. Berdasarkan analisis data dan pembahasan diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: peneliti mengemukakan bahwa data campur kode yang ditemukan sebanyak 88 data. Data tersebut terdiri dari jenis campur kode yaitu campur kode ke dalam sebanyak 22 data, campur kode ke luar sebanyak 66 data. Dari bentuk campur kode yaitu kata sebanyak 47 data, frasa sebanyak 33 data dan klausa sebanyak delapan data. Selanjutnya penyebab terjadinya campur kode di Kanal *YouTube Beauty Vlogger* Heny Harun serial *Monday Lip Day* adalah identifikasi peran, identifikasi ragam, dan keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkannya. Penggunaan campur kode di kanal *YouTube* ini mempunyai dampak positif dan negatif, salah satu dampak negatif campur kode adalah menurunnya kemampuan seseorang dalam menggunakan bahasa formal dan dampak positifnya yaitu melancarkan komunikasi di setiap kesempatan secara multikultural, termasuk saat berkomunikasi dengan penonton di *YouTube*.

**Kata Kunci:** *campur kode, beauty, sosial media, YouTube*

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan judul skripsi “Campur Kode di Kanal *YouTube Beauty Vlogger* Heny Harun Serial *Monday Lip Day* dan Dampaknya Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Romi Isnanda, M. Pd. Selaku pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Marsis, M. Pd. Selaku dosen penguji I ujian skripsi, yang telah memberikan sumbangan pemikiran dan kritikan yang membangun bagi perbaikan skripsi.
3. Bapak Rio Rinaldi, M. Pd. Selaku penguji II ujian skripsi yang telah memberikan sumbangan pemikiran dan kritikan yang membangun bagi perbaikan skripsi.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
5. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

6. Bapak Rio Rinaldi, S. Pd., M. Pd. Selaku triangulator dalam penelitian ini yang telah meluangkan waktu untuk memvalidasi data-data yang penulis temukan.
7. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat kepada Bapak pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan nilai pendidikan dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, September 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
BERITA ACARA .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	10
2.1.1 Bahasa .....	10
2.1.2 Unsur Kebahasaan .....	11
2.1.2.1 Kata .....	11
2.1.2.2 Frasa .....	12
2.1.2.3 Klaus .....	12
2.1.3 Sosiolinguistik.....	13
2.1.4 Kedwibahasaan/Bilingualisme.....	14
2.1.5 Kontak Bahasa .....	15
2.1.6 Campur Kode .....	15
2.1.6.1 Hakikat Campur Kode .....	15
2.1.6.2 Jenis Campur Kode .....	16
2.1.6.3 Penyebab Campur Kode .....	17
2.1.7 Eksistensi Bahasa Indonesia .....	18
2.1.8 Bahasa di Ruang Publik .....	19
2.2 Penelitian yang Relevan.....	20
2.3 Kerangka Konseptual.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	24
3.2 Data dan Sumber Data .....	24
3.3 Instrumen Penelitian .....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	27
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	29
4.2 Data Penelitian .....	30
4.2.1 Analisis Campur Kode ke dalam Berupa Kata, Frasa, dan Klaus .....	30
4.2.1.1 Campur Kode ke dalam di Kanal YouTube Heny Harun yang Berjudul <i>Pixy Crayonttention Review and Swatch</i> .....	31

4.2.1.2 Campur Kode ke dalam di Kanal <i>YouTube</i> Heny Harun yang Berjudul 8 Warna Terbaru <i>Make Over Intense Matte Lip Cream</i> .....	37
4.2.2 Analisis Campur Kode ke luar Berupa Kata, Frasa, dan Klausu .....	44
4.2.2.1 Campur Kode ke luar di Kanal <i>YouTube</i> Heny Harun yang Berjudul <i>Pixy Crayonattention Review and Swatch</i> .....	45
4.2.2.2 Campur Kode ke luar di Kanal <i>YouTube</i> Heny Harun yang Berjudul 8 Warna Terbaru <i>Make Over Intense Matte Lip Cream</i> .....	66
4. 2. 3 Penyebab Terjadinya Campur Kode .....	82
4. 2. 3. 1 Identifikasi Peran .....	82
4. 2. 3. 2 Identifikasi Ragam .....	83
4. 2. 3. 3 Keinginan Untuk Menjelaskan dan Menafsirkan .....	83
4. 2. 4 Dampak Campur Kode di Kanal <i>YouTube</i> Heny Harun Serial <i>Monday Lip Day</i> Terhadap Eksistensi Kosakata Bahasa Indonesia.....	84
4. 3 Pembahasan.....	87

## **BAB V PENUTUP**

5. 1 Kesimpulan .....	91
5.2 Saran .....	92

**DAFTAR PUSTAKA.....93**

**LAMPIRAN.....95**