

**PRIORITAS PENGEMBANGAN ASET CAGAR BUDAYA SEBAGAI WISATA  
SEJARAH DI PANGKALPINANG**

**TUGAS AKHIR**

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelara Sarjana Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota  
Strata Satu (S1)*



*Oleh :*

**Shella Aulia**

**NPM: 1610015311028**

**Pembimbing I : Era Triana S.T, M.Sc, Ph.D**

**Pembimbing II : Rini Asmariati, S.T, M.T**

**JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**PADANG**

**2022**

**UNIVERSITAS BUNGHATTA**



**YAYASAN PENDIDIKAN BUNG HATTA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

Kampus I : Jl. Sumatera Ulak Karang, Padang 25133 Telp. (0751) 7051678 – 7052096 Fax. 7055475  
Kampus II : Jl. Bagindo Aziz Chan, By Pass Air Pacah, Padang 25176 Telp. (0751) 463250  
Kampus III : Jl. Gajah Mada No.19, Olo Nanggalo, Padang 25143 Telp. (0751) 7054257 Fax : 7051341  
e-mail : rektorat@bung-hatta.ac.id Website : www.bung-hatta.ac.id

**JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**TANDA PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama : SHELLA AULIA

NPM : 1610015311028

Judul Tugas Akhir : **Prioritas Pengembangan Aset Cagar Budaya Sebagai Wisata  
Sejarah di Pangkalpinang**

Padang, 2 Maret 2022

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Era Triana, ST., M.Sc., Ph.D

Rini Asmariati, ST., MT

Disetujui Oleh :

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Dekan



Prof. Dr., Ir., Nasfryzal Carlo, M.Sc.

Diketahui Oleh :

Jurusan Perencanaan Wilayah Dan Kota  
Ketua Jurusan

Era Triana, ST., M.Sc., Ph.D

# PRIORITAS PENGEMBANGAN ASET CAGAR BUDAYA SEBAGAI WISATA SEJARAH DI PANGKALPINANG

Shella Aulia<sup>(1)</sup>, Era Triana, S.T, M.Sc, Ph.D<sup>(2)</sup>, Rini Asmariati, S.T, M.T<sup>(3)</sup>

Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Bung Hatta

Email : [shellaauliabsr@gmail.com](mailto:shellaauliabsr@gmail.com) <sup>(1)</sup>, [eratriana@bunghatta.co.id](mailto:eratriana@bunghatta.co.id) <sup>(2)</sup>, [riniasmariati@bunghatta.co.id](mailto:riniasmariati@bunghatta.co.id) <sup>(3)</sup>

## Abstrak

Indonesia merupakan negara yang memiliki sejarah panjang. Setiap sejarah yang ada di Indonesia memiliki keunikan sendiri. Pangkalpinang merupakan salah satu tempat bersejarah yang memiliki peran penting dalam kemerdekaan Indonesia. Pangkalpinang menjadi tempat perumusan Roem Royen. Banyaknya lokasi yang digunakan para pejuang tokoh nasional selama berada di Pangkalpinang, yang menjadikan beberapa semua lokasi tersebut sebagai aset cagar budaya yang telah di tuliskan berdasarkan Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor : PM.13/PW.007/MKP/2010 Tentang Benda Cagar Budaya, Situs atau Kawasan Cagar Budaya yang Berlokasi di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Seluruh aset cagar budaya telah di tetapkan sebagai wisata sejarah di Pangkalpinang. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan kuisioner linear dan cara menentukan sampel menggunakan metode *purposive sampling*. Metode analisis yang digunakan dengan metode deskriptif dan metodeb AHP (*Anallytical Hierarchy Process*). Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa aset cagar budaya Museum Timah, Rumah Residen dan Wisma Timah 1 terpilih sebagai aset cagar budaya yang memenuhi identifikasi aset cagar budaya dan berdasarkan hasil perhitungan dengan metode AHP diketahui bahwa Museum Timah Terpilih sebagai aset cagar budaya dengan prioritas tertinggi dengan nilai 0,419 & 0,389. Berdasarkan hasil prioritas tertinggi maka Museum Timah yang terpilih sebagai aset cagar budaya yang menjadi objek utama wisata sejarah di Pangklpinang dan terpilih untuk diprioritaskan untuk dilakukan pengembangan.

**Kata Kunci : Prioritas, Wisata sejarah, Aset Cagar Budaya, Analisis Hirarki Proses.**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4 Metode Penelitian.....	4
1.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.4.2 Metode Analisis.....	5
1.4.3 Metode Pengambilan Sampel.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.5.1 Ruang Lingkup Wilayah Administrasi.....	7
1.5.2 Ruang Lingkup Wilayah Studi.....	9
1.6 Kerangka Berpikir.....	11
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II STUDI LITERATUR.....	13
2.1 Pengertian Judul.....	13
2.1.1 Landasan Teori Prioritas.....	13
2.1.2 Aset.....	13
2.1.3 Pengembangan.....	14
2.2 Landasan Teori Pariwisata.....	14

2.3	Komponen Pariwisata.....	15
2.4	Wisata Sejarah.....	20
2.5	Cagar Budaya.....	23
2.5.1	Kriteria Cagar Budaya Berdasarkan Perda Bangka Belitung.....	29
2.5.2	Kriteria Tolak Ukur Dan Penggolongan Lingkungan Bangunan Cagar Budaya (Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 1999 DKI Jakarta) .....	29
2.5.3	Kriteria Lingkungan Bangunan Cagar Budaya Berdasarkan Perda Surabaya .....	30
2.5.4	Kriteria Cagar Budaya Menurut Dwi Lindarto & Sucliany Susanto.....	31
2.6	Sejarah.....	33
2.7	Kriteria Penelitian.....	36
2.8	Metode AHP (Analitical Hierarchy Process).....	36
2.8.1	Dasar-Dasar AHP.....	37
2.8.2	Tahapan Penggunaan AHP.....	38
2.9	Narasumber.....	42
2.10	Teknik Pengambilan Sampel.....	42
BAB III GAMBARAN UMUM.....		44
3.1	Kebijakan Daerah.....	44
3.1.1	Rencana Tata Ruang Wilayah KotaPangkalpinang 2010-2030.....	44
3.1.2	Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Kota Pangklpinang 2007 2017.....	44
3.2	Gambaran Umum Administrasi Pangkalpinang.....	45
3.3	Administrasi Kecamatan Tamansari.....	49
3.4	Aset Cagar Budaya Kota Pangkalpinang.....	51
3.5	Pemilihan Aset Cagar Budaya.....	52

3.6	Sampel Penelitian.....	56
3.6.1	Rekap Kuisisioner Pemilihan Kriteria.....	57
3.6.2	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Sub Kriteria Sejarah.....	58
3.6.3	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Sub Kriteria Daya Tarik.....	60
3.6.4	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria PDPKP.....	62
3.6.5	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria NK.....	63
3.6.6	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria ED.....	65
3.6.7	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria Estetika.....	66
3.6.8	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria Keanekaragaman.....	69
3.6.9	Rekap Kuisisioner Responden Penilaian Alternatif Sub Kriteria Aksesibilitas.....	71
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS.....</b>	<b>73</b>
4.1	Identifikasi Aset Cagar Budaya.....	73
4.2	<i>Analysis Hierarchy Process</i> .....	84
4.2.1	Penyusunan Bagan Hirarki AHP.....	84
4.2.2	Membuat Matriks Perbandingan.....	86
4.2.3	Normalisasi Matriks dan Bobot Kriteria.....	87
4.2.4	Menghitung Indeks Konsistensi Berpasangan.....	89
4.2.5	Menghitung Rasio Konsistensi.....	91
4.2.6	Pembobotan Alternatif.....	91
4.2.6.1	Pembobotan Alternatif Terhadap Kriteria.....	95
4.2.7	Global Prioritas.....	93
4.3	Kesimpulan Analisis.....	97

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	98
5.1 Kesimpulan .....	98
5.2 Rekomendasi .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100