

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian pada bab sebelumnya penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut :

1. Campur kode bentuk *noun* (kata benda) ditemukan data yang lebih banyak ialah *uncountable noun* (kata benda yang tidak dapat dihitung) daripada *common noun* (kata benda umum), karena penyanyi lebih mengutamakan perasaannya pada lirik lagu tersebut untuk mengungkapkan rasa cinta kepada seseorang.
2. Campur kode entuk *verb* (kata kerja) ditemukan data pada *intransitive verb* (kata kerja yang tidak memiliki objek), yang mana penyanyi mengutarakan perasaannya melalui secara langsung melalui lirik lagu tersebut.
3. Campur kode bentuk *adjective* (kata sifat) yang terletak sebelum *noun* dan *pronoun* yang mana penyanyi menceritakan tentang kepribadiannya pada lirik lagu tersebut.
4. Campur kode bentuk *adverb* (kata keterangan) ditemukan sebuah *adverb of manner* dan *adverb of modality* yang menjelaskan tentang keadaan yang dialami penyanyi saat mengutarakan perasannya.

5. Campur kode dalam bentuk *pronoun* (kata ganti) pada data ini penyanyi mengutarakan perasaannya melewati kata perumpamaan bahwa usahanya terbuang sia-sia.
6. Faktor penyebab terjadinya campur kode pada lirik lagu boy band Arashi ditemukan data yang lebih banyak terdapat pada faktor topik pembicaraan dibandingkan faktor menggunakan istilah populer, karena pada lirik lagu tersebut penyanyi lebih suka menceritakan perasaannya dibandingkan menggunakan bahasa lain.

5.2 Saran

Disarankan kepada peneliti selanjutnya yang ingin meneliti campur kode dapat meneliti dalam bentuk frasa, klausa maupun kalimat dalam lirik lagu dalam bicara lisan maupun tulisan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer, Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Pengenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asokawati, Anni, and Irma Winingsih. 2015. “Campur Kode Pada Album Don’t Stop Oleh Ai Carina Uemura.” *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 11(2):158–76.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia : Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahidi Ahmad. 2004. “Kelas Kata Dalam Bahasa Jepang.” (2004).
- DeCapua, Andrea. 2008. *Grammar For Teachers : A Guide to American English For Native and Non-Native Speakers*. New York: Springer.
- Harimurti, Kridalaksana. 2008. *Kamus Linguistik Umum*. Jakarta: Gramedia pustaka.
- Jendra, 1 Wayan. 1991. *Dasar-Dasar Sosiolinguistik*. Denpasar: Ikayana.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- P.W.J. Nababan. 1993. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Panjaitan Aristo Roberto. 2021. “Analisis Campur Kode Dalam Lirik Lagu Kiss The Baby Sky Karya Tohoshinki.” *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota* 1(3):82–91.
- Rochmah Fatakhur. 2018. “Morfosemantik Ragam Kasar Bahasa Indonesia Dalam KBBI Daring Edisi V Fatakhur Rochmah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia , Fakultas Bahasa Dan Seni , Universitas Negeri Surabaya.” (1):1–12.
- Sudjianto, Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sumarsono dan Permata. 2002. *Sosiolinguistik*. Sabda Yogyakarta: Pustaka Cakra Surakarta.
- Sutedi, dedi. 2009. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Suwandi, I. Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syahrial, Syahrial. 2019. “Personal Pronoun in Japanese Based on Gender (Structure

- and Semantic Study).” *Jurnal KATA* 3(1):93. doi: 10.22216/kata.v3i1.3980.
- Ufi Susanti, Esa. 2017. *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu Band Vamps*.
- wallstreetenglish. 2021. “Parts of Speech: Pengertian, Jenis, Contoh, Dan Penggunaan - Wall Street English.” Retrieved January 24, 2022 (<https://www.wallstreetenglish.co.id/english-tips/parts-of-speech/>).
- Wikipedia bahasa Indonesia. n.d. “Arashi.” *Id.Wikipedia.Org*. Retrieved (<https://id.wikipedia.org/wiki/Arashi>).
- Zaim, M. 2014. “Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural.” *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural* 1–123.

Internet :

<https://genius.com/Arashi-turning-up-lyrics>

<https://mainichi.jp/english/articles/20201230/p2a/00m/0na/004000c>

<https://jumpingstorm.livejournal.com/64015.html>

http://lyrics.snakeroot.ru/A/Arashi/arashi_tsunagu.html

<https://www.azlyrics.com/lyrics/arashi/illbethere.html>

BIODATA PENULIS

Nama : Nurhasikin
Tempat / Tanggal Lahir : Simpang/
15 Desember 1997
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Wanita
Kewarganegaraan : Indonesia
HP/ WA : 082231952283
Email : nurhasikinnur174@gmail.com
Alamat : Kp. Sianok, Jr-Simpang Tigo,
Kec. Simpang Alahan Mati
26358



Riwayat Pendidikan

Tahun 2005-2011 : SD Negeri 07 Simpang Utara
Tahun 2011-2014 : SMP Negeri 1 SIMPATI
Tahun 2014-2017 : MA Negeri 2 Bukittinggi
Tahun 2017-2022 : Universitas Bung Hatta – Sastra Jepang