

**GAYA BAHASA DAN FUNGSINYA DALAM NOVEL  
“SEBUAH USAHA MELUPAKAN” KARYA BOY CANDRA**

**Skripsi**



**Oleh**

**SEHERLI MERLIS  
1710013111012**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

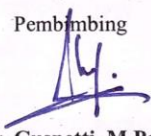
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2022**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Gaya Bahasa dan Fungsinya dalam Novel  
"Sebuah Usaha Melupakan" karya Boy Candra  
Nama : Seherli Merlis  
NPM : 1710013111012  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Disahkan pada Tanggal : 7 Februari 2022

Padang, 7 Februari 2022

Disetujui oleh,  
Pembimbing

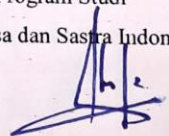
  
Dr. Gusnetti, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

  
Drs. Khairul, M.Sc.  


Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Gusnetti, M.Pd.

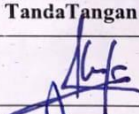
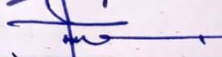
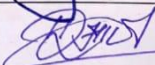
## PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 7 Februari 2022  
Pukul : 09.00 s.d. 11.45 WIB  
Nama : Seherli Merlis  
NPM : 1710013111012  
Judul Skripsi : Gaya Bahasa dan Fungsinya dalam Novel  
"Sebuah Usah Melupakan" karya Boy Candra

Padang, 7 Februari 2022

### Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. M. Sayuti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Romi Isnanda, M.Pd.	Anggota	

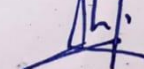
### Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

  
Drs. Khairul, M.Sc.



Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

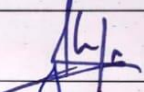
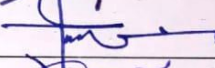

  
Dr. Gusnetti, M.Pd.

## BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal tujuh bulan Februari tahun dua ribu dua puluh dua telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : Seherli Merlis  
NPM : 1710013111012  
Program Studi : Pendidikan dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)  
Judul Skripsi : Gaya Bahasa dan Fungsinya dalam Novel  
"Sebuah Usaha Melupakan" karya Boy Candra

### Tim Penguji

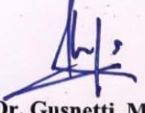
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. M. Sayuti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Romi Isnanda, M.Pd.	Anggota	

### Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

  
Drs. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Gusnetti, M.Pd.

## ABSTRAK

**Seherli Merlis**, 2022. Skripsi. “Gaya Bahasa dan Fungsinya dalam Novel Sebuah Usaha Melupakan Karya Boy Candra”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) gaya bahasa pada novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra, (2) mendeskripsikan fungsi gaya bahasa novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian ini yakni Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa menurut Al-Ma’ruf (2009), Pengajaran Gaya Bahasa menurut Tarigan (2013). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra, sedangkan objek penelitian ini adalah tuturan narator dan tuturan tokoh yang menggunakan gaya bahasa dalam novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara: (1) membaca novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra, (2) menandai dan mencatat data yang memuat gaya bahasa pada novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra, (3) mendeskripsikan data, (4) mengelompokkan data yang terkumpul sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengelompokkan data penelitian dalam tabel yang sudah disediakan, (2) menentukan gaya bahasa pertentangan yang terdapat pada novel yang sedang diteliti, (3) menjabarkan hasil analisis, (4) menginterpretasikan hasil analisis dengan melihat kecenderungan pemakaian gaya bahasa, dan (5) menyimpulkan hasil analisis data. Berdasarkan analisis data dan pembahasan diperoleh hasil penelitian sebagai berikut. Hasil penelitian (1) Gaya bahasa yang ditemukan oleh peneliti sebanyak 58 data, yakni gaya bahasa perbandingan. Gaya bahasa tersebut berjumlah 58 data, di antaranya: perumpamaan (1 data), metafora (27 data), personifikasi (12 data), depersonifikasi (4 data), antitesis (10 data), perifrasis (3 data), dan koreksi atau epanortosis (1 data), (2) fungsi gaya bahasa yang terdapat di dalam novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra yaitu untuk meningkatkan selera pembaca, meyakinkan pembaca, menciptakan suasana hati tertentu, dan untuk memperkuat efek terhadap gagasan, (3) gaya bahasa yang dominan muncul pada novel *Sebuah Usaha Melupakan* yaitu gaya bahasa metafora dengan kemunculan data sebanyak 27 data, (4) fungsi gaya bahasa yang dominan yaitu, memperkuat efek terhadap gagasan yang berfungsi menambah keindahan dalam karya sastra.

**Kata Kunci:** *karya sastra, novel, gaya bahasa*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRISI.....</b>	<b>III</b>
<b>BERITA ACARA.....</b>	<b>IV</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFRAT BAGAN .....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS .....</b>	
A. Kajian Teori.....	6
1. Hakikat Sastra.....	6
2. Hakikat Novel.....	7
3. Unsur Intrinsik Novel.....	9
(a) Tema .....	9
(b) Latar.....	9
(c) Penokohan.....	10
(d) Amanat.....	11
(e) Alur.....	11
(f) Sudut Pandang.....	12
4. Gaya Bahasa.....	13
5. Fungsi Gaya Bahasa .....	13
6. Jenis-jenis Gaya Bahasa .....	14
(a) Gaya Bahasa Perbandingan.....	15
(1) Perumpamaan .....	15
(2) Metafora .....	16
(3) Personifikasi .....	16
(4) Depersonifikasi.....	16
(5) Alegori .....	17
(6) Antitesis .....	17
(7) Pleonasme dan Tautologi .....	17
(8) Perifrasis.....	18
(9) Antisipasi atau Prolepis.....	18
(10) Koreksi atau Epanortosis.....	19
(b) Gaya Bahasa Pertentangan.....	19



(c) Gaya Bahasa Perulangan .....	20
(d) Gaya Bahasa Pertautan .....	20
B. Penelitian yang Relevan .....	20
C. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian .....	24
B. Sumber Data dan Data .....	25
C. Instrumen Penelitian .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	25
E. Teknik pengujian Keabsahan Data .....	27
F. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	
A. Deskripsi Data .....	29
(1) Sinopsis .....	29
(2) Tema .....	30
(3) Amanat .....	30
(4) Latar .....	30
(5) Alur .....	31
(6) Tokoh dan Penokohan .....	31
B. Analisis Data .....	32
1. Gaya Bahasa Perumpamaan .....	33
2. Gaya Bahasa Metafora .....	34
3. Gaya Bahasa Personifikasi .....	52
4. Gaya Bahasa Depersonifikasi .....	60
5. Gaya Bahasa Antitesis .....	63
6. Gaya Bahasa Perifrasis .....	68
7. Gaya Bahasa Koreksi atau Epanortosis .....	70
C. Fungsi Gaya Bahasa .....	70
D. Pembahasan .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>