

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan diuraikan kesimpulan dan saran. Simpulan hasil penelitian berisi gaya bahasa dalam novel *Sebuah Usaha melupakan* karya Boy Candra. Saran berisi pemikiran peneliti yang berkaitan dengan hasil penelitian sebagai berikut.

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, disimpulkan sebagai berikut: gaya bahasa perbandingan dalam novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra ditemukan sebanyak 58 data, di antaranya perumpamaan (1 data), metafora (27 data), personifikasi (12 data), depersonifikasi (4 data), antitesis (10 data), perifrasis (3 data), koreksi atau epanortosis (1 data). Gaya bahasa perbandingan dalam novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra yang lebih dominan adalah gaya bahasa metafora sebanyak 27 data. Gaya bahasa metafora tersebut sebagai perbandingan antara dua hal yang berbeda secara implisit dan penggunaan kata *seperti, ibarat, bak, sebagai, umpama, laksana, penaka, serupa* seperti pada perumpamaan.

Fungsi gaya bahasa pada novel *Sebuah Usaha Melupakan* karya Boy Candra secara keseluruhan berfungsi untuk memperkuat efek terhadap gagasan, meningkatkan selera pembaca, meyakinkan pembaca, menciptakan suasana keadaan perasaan hati tertentu, dan mempengaruhi pembaca/pendengar. Fungsi gaya bahasa yang lebih dominan adalah memperkuat efek terhadap gagasan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, disarankan hal-hal sebagai berikut: (1) bagi siswa, bermanfaat untuk menambah wawasan dan mampu mengapresiasi karya sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya untuk mempelajari gaya bahasa yang ada pada novel salah satunya gaya bahasa perbandingan, (2) bagi guru, dapat dijadikan sebagai materi ajar pada peserta didik mengenai gaya bahasa pada novel, (3) bagi pembaca sastra, dapat dijadikan sebagai tambahan ilmu pengetahuan mengenai karya sastra khususnya tentang gaya bahasa, (4) bagi peneliti lain, dapat dijadikan sebagai referensi dalam meneliti gaya bahasa dalam suatu karya sastra baik itu fiksi atau non fiksi, serta diharapkan hasil penelitian ini dapat dilanjutkan dengan penggunaan teori dan kajian terbaru dan berbeda sehingga dapat menyempurnakan hasil penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadiat, Endut. 2007. *Teori dan Apresiasi Kesusastraan*. Padang: Bung Hatta University Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Frida Nugrahani. 2017. *Pengkajian sastra*. Jakarta: Djiwa Amarta Press
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books Solo.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Candra, Boy. 2016. *Sebuah Usaha Melupakan*. Jakarta: Mediakita
- Humaira, Desni. 2012. "Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas III di SLB Sabiluna Pariaman". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus* Vol. 1, no. 3, 2012.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khair, Ummul. 2018. "Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI". *Literasi: Jurnal Pendidikan Dasar* vol. 2, no. 1, 2018.
- Laksono, Ilham. Dwi. 2020. "Gaya Bahasa Novel *Rahvayana: Aku Padamu* Karya Sujiwo Tejo dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa di SMA". Skripsi Tegal: Universitas Panca Sakti.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Niswanti, Sovia. 2012. "Gaya Bahasa dan Kaitannya dengan Tema, Latar dan Penokohan dalam Novel *Cinta Bertabur di Langit Mekkah* Karya Roidah". *Skripsi* Padang: Universitas Bung Hatta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rahayu, Rika. 2020. "Diksi dan Gaya Bahasa Novel *Galaksi* Karya Poppi Pertiwi". *Skripsi* Padang: Universitas Bung Hatta.

Rizkika, Dekha. Prima. 2020. "Majas Lokalitas Miangkabau dalam *Kaba Siti Kalsun* Karya Syamsuddin ST. Radjo Endah dan *Kaba Si Umbuk Mudo* Karya Ilyas Payakumbuh". *Skripsi* Padang: Universitas Bung Hatta.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setiawati. Mia. 2020. "Gaya Bahasa Retorik pada *Kaba Si Gadih Ranti* Karya Syamsuddin ST. Radjo Endah.

Tarigan, Henry. Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry. Guntur. 2015. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.