



**PEMILIHAN TRANSPORTASI KERETA API DAN MOBIL PRIBADI DI  
JEPANG**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora  
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

**OLEH  
ONDI SILKY MAISAR  
1610014321002**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2022**



### LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi :Pemiihan Transportasi Kereta Api dan Mobil Pribadi  
di Jepang  
Nama Mahasiswa : Ondi Silky Maisar  
NPM : 1610014321002  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Ilmu Budaya

disetujui oleh:

Pembimbing

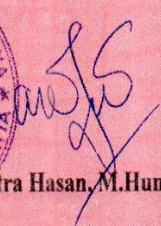
**Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum**


diketahui oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra Jepang



  
**Digna Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D**

  
**Oslan Amril, S.S., M.Si.**



### LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemiihan Transportasi Kereta Api dan Mobil Pribadi  
di Jepang  
Nama Mahasiswa : Ondi Silky Maisar  
NPM : 1610014321002  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, 1 Maret 2022

#### Tim Penguji

1. Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.
2. Oslan Amril, S.S., M.Si.
3. Dra. Irma, M.Hum.

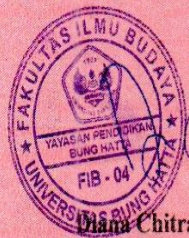
#### Tanda Tangan

1. ....  
2. ....  
3. ....

diketahui oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra Jepang



*[Signature]*  
Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D

*[Signature]*

Oslan Amril, S.S., M.Si.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ondi Silky Maisar  
NPM : 1610014321002  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Ilmu Budaya  
Judul Skripsi : Pemilihan Transportasi Kereta Api dan Mobil  
Pribadi di Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Perguruan Tinggi manapun. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi sanksi berupa **pembatalan skripsi dan gelar sarjana** saya oleh pihak Universitas Bung Hatta.

Padang, 1 Maret 2022



Ondi Silky Maisar

## ABSTRAK

Transportasi pada saat sekarang ini menjadi kebutuhan bagi setiap orang. Tak terkecuali bagi masyarakat Jepang. Dengan beragam nya transportasi darat yang ada di Jepang, membuat masyarakat Jepang harus memilih transportasi yang dapat memenuhi mereka dari segi kepraktisan, keamanan dan biaya yang harus dikeluarkan. Penelitian ini terkait dengan pemilihan transportasi kereta api dan mobil pribadi di Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan pemilihan moda transportasi kereta api dan mobil pribadi di Jepang. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori pemilihan moda dan teori perilaku konsumen. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket atau kuesioner. Pada penelitian ini Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik analisis deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah sebanyak 65% responden menyatakan bahwa mereka menggunakan kereta api sebagai transportasi sehari-hari seperti untuk pergi bekerja maupun berbelanja. Selain itu, hanya 35% responden yang menyatakan bahwa mereka menggunakan mobil pribadi sebagai transportasi sehari-hari. Alasan banyak nya masyarakat Jepang yang menggunakan kereta api sebagai transportasi sehari-hari karena kereta api dapat memenuhi kebutuhan masyarakat Jepang sebagai transportasi yang praktis, aman dan murah. Sedangkan mobil pribadi jarang digunakan oleh masyarakat Jepang karena menghabiskan banyak biaya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah kereta api lebih banyak digunakan sebagai transportasi sehari-hari oleh masyarakat Jepang karena kereta api lebih praktis, aman dan murah.

**Kata kunci :** Transportasi, Perilaku konsumen, kereta api, mobil pribadi

## ABSTRACT

*Transportation at this time have be a necessary for everyone. With the various of land transportation available in Japan, Japanese people have to choose the transportation that be practical, safety and cheap. This study is related to the mode choice of train and private car in Japan. The purpose of this study is to describe the mode choice of train and private car in Japan. The theory used in this study is the theory of mode selection and the theory of consumer behavior. This study uses qualitative descriptive method. The data collection technique used is a questioner. In this study, the data analysis technique used is descriptive analysis technique. The results of this study are as many as 65% of respondents stated that they use the train as a daily transportation such as to go to work or shopping. In addition, only 35% of respondents stated that they use private cars as their daily transportation. The reason many Japanese people use trains as daily transportation is because trains can meet the needs of the Japanese people as a practical, safe and cheap transportation. Meanwhile, private cars are rarely used by Japanese people because they cost a lot of money. The conclusion of this study is that trains are more widely used as daily transportation by Japanese people because trains are more practical, safer and cheaper.*

**Keywords:** *Transportation, consumer behavior, train, private car*

## 要旨

最近乗り物は誰にとっても必需品になっています。日本人も例外ではありません。日本ではさまざまな陸上乗り物を使用可能できるため、日本人は便利で安全で安い乗り物を選択する必要があります。この研究は日本の電車と自家用車のモード選択に関連しています。この研究の目的は、日本の電車と自家用車のモード選択について説明することです。この研究で使用された理論は、モード選択の理論と消費者行動の理論です。この研究は定性的記述法を利用しており、使用されるデータ分析手法はアンケートです。この研究では、使用されるデータ分析手法は記述的分析手法です。この調査の結果、回答者の 65% が、電車を仕事や買い物などの日常の交通手段として利用していると回答しています。また、自家用車を日常の交通手段として利用していると回答した人はわずか 35% でした。多くの日本人が電車を日常の交通手段として利用している理由は、電車が実用的で安全かつ安価な交通手段として日本人のニーズを満たすことができるからです。一方、自家用車はお金がかかるため、日本人が使うことはめったにありません。この研究の結論は、列車はより実用的で、より安全で、より安価であるため、日本人による日常の交通手段としてより広く使用されているということです。

**キーワード：**公共交通機関、消費者行動、電車、自家用車

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta kekuatan dan petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis juga mengucapkan shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia menjadi umat yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta. Dengan keyakinan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Ibu Diana Chitra Hasan, M.Hum, M Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta sekaligus penguji skripsi ini.
3. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Irma, M.Hum. selaku penguji sidang skripsi ini.
5. Bapak dan ibu para dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang tidak dapat disebutkan satu per satu.



6. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
7. Papa (Maisar) dan mama (Zurlita) serta seluruh keluarga penulis yang selalu sabar mendampingi, memberikan dukungan, bantuan serta motivasi kepada penulis.
8. Para sahabat, teman, senior, junior yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan semangat kepada penulis.
9. Masyarakat Jepang selaku responden pada penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, yang dapat disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Dengan demikian segala bantuan dan doa dari berbagai pihak, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT memberikan balasan berlipat ganda dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 10 Februari 2022

Ondi Silky Maisar

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Kerangka Pemikiran .....	5
1.6 Kerangka Konseptual .....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kajian Teori.....	13
2.2.1 Pengertian Transportasi.....	13
2.2.2 Transportasi Darat.....	13
2.2.3 Sistem Transportasi Darat di Jepang.....	14
2.2.4 Karakteristik Masyarakat Jepang .....	21
2.2.5 Teori Pemilihan Moda.....	22
2.2.6 Teori Perilaku Konsumen .....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Sumber Data .....	25

3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.5 Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Deskripsi Responden .....	29
4.2 Pemilihan Transportasi Kereta Api dan Mobil Pribadi di Jepang.....	32
4.2.1 Kereta Api.....	34
4.3 Pandangan Konsumen Terhadap Transportasi Kereta Api dan Mobil Pribadi di Jepang.....	42
4.3.1 Kelebihan dan Kekurangan Menggunakan Kereta Api .....	42
4.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Mengendarai Mobil Pribadi .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Kerangka Konseptual.....	8
------------------------------------	---

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : .....	30
Tabel 2 : .....	31

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 : .....	29
Grafik 2 : .....	30
Grafik 3 : .....	33
Grafik 4 : .....	34
Grafik 5 : .....	35
Grafik 6 : .....	36
Grafik 7 : .....	37
Grafik 8 : .....	38
Grafik 9 : .....	39
Grafik 10 : .....	40

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : .....	17
Gambar 2 : .....	20
Gambar 3 : .....	20
Gambar 4 : .....	21
Gambar 5 : .....	59
Gambar 6 : .....	59
Gambar 7 : .....	60
Gambar 8 : .....	60
Gambar 9 : .....	61
Gambar 10 : .....	61
Gambar 11 : .....	62
Gambar 12 : .....	62
Gambar 13 : .....	63
Gambar 14 : .....	63
Gambar 15 : .....	64
Gambar 16 : .....	64
Gambar 17 : .....	65
Gambar 18 : .....	65
Gambar 19 : .....	66
Gambar 20 : .....	66