

**MAJAS PERBANDINGAN DAN SINDIRAN
DALAM NOVEL WARISAN KARYA CHAIRUL HARUN**



Oleh :

**SISKA ARMELIA
NPM 1710013111016**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyarat dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Majas Perbandingan dan Sindiran dalam Novel *Warisan* karya Chairul Harun
Nama : Siska Armelia
NPM : 1710013111016
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 16 Februari 2022

Padang, Februari 2022
Disetujui oleh,

Pembimbing



Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M.Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Februari 2022
Pukul : 09.00 WIB
Nama : Siska Armelia
NPM : 1710013111016

Judul Skripsi : Majas Perbandingan dan Sindiran dalam Novel *Warisan* karya Chairul Harun

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusneti, M.Pd	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd	Anggota	

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta



Dr. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Gusneti, M.Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal empat bulan Oktober tahun dua ribu dua puluh satu disahkan skripsi:

Nama : Siska Armelia
NPM : 1710013111016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : Majas Perbandingan dan Sindiran dalam Novel *Wartisan*
Karya Chairul Harun

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd..	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	

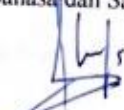
Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta



Dr. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siska Armelia
NPM : 1710013111016
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Majas Perbandingan Dan Sindiran Dalam Novel *Warisan Karya Chairul Harun*" adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya ataupun pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti atau penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 06 Maret 2022

Yang menyatakan


Siska Armelia

MAJAS PERBANDINGAN DAN SINDIRAN DALAM NOVEL *WARISAN KARYA CHAIRUL HARUN*

Siska Armelia, Rio Rinaldi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
E-mail : siskaarmelia35@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) majas perbandingan dalam novel *Warisan* karya Chairul Harun, (2) majas sindiran dalam Novel *Warisan* karya Chairul Harun. Teori dalam penelitian ini, yakni stilistika (Al-Ma'ruf 2009), diksi dan gaya bahasa (Keraf 2010) unsur instrinsik novel (Nurgiyantoro 2010). Jenis penelitian ini adalah kualitatif metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Warisan* karya Chairul Harun. Data penelitian ini berupa kata-kata yang dapat dirumuskan sebagai majas perbandingan dan sindiran berdasarkan tuturan narator dan tokoh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: (1) membaca novel *Warisan* karya Chairul Harun, (2) mendeskripsikan data, dan (3) mencatat data yang akan menjadi bahan penelitian ke dalam tabel. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengelompokkan data ke dalam tabel analisis, (2) menentukan majas yang terdapat dalam tuturan tokoh atau tuturan narator, (3) menjabarkan hasil analisis, dan (4) menginterpretasikan hasil analisis dengan melihat kecenderungan pemakaian majas, dan (5) menyimpulkan hasil analisis data secara keseluruhan. Berdasarkan analisis data dan pembahasan, diperoleh hasil penelitian bahwa pengarang menggunakan majas perbandingan dan majas sindiran. lokalitas Minangkabau sebanyak 47 data. Majas perbandingan yang ditemukan di antaranya personifikasi, metonimia, alusio, metafora, sinekdoke, eponim, epitet, dan simile. Majas perbandingan dalam novel *Warisan* karya Chairul Harun yang dominan adalah majas metafora. Sementara itu, majas sindiran yang ditemukan yakni satire, sarkasme, sinisme, innuendo, ironi dan antifrasis. Majas sindiran dalam novel *Warisan* karya Chairul Harun yang dominan adalah sinisme. majas perbandingan dan sindiran dalam novel *Warisan* karya Chairul Harun menjadi media utama dalam menyapaikan gagasan dan rangkaian cerita sehingga terlihat gaya kepengarangan atau cara bertutur, cara merasa, dan segala yang menyangkut tentang sisi sosial budaya masyarakat Minangkabau melalui tuturan narrator dan tokoh.

Kata Kunci: *majas perbandingan, majas sindiran, dan novel warisan.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6

BAB II KAJIAN TEORITIS

2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Unsur Intrinsik Novel	7
2.1.1.1 Tema.....	8
2.1.1.2 Latar	9
2.1.1.3 Penokohan.....	9
2.1.1.4 Gaya Bahasa.....	12
2.1.2 Majas Perbandingan sebagai Gaya Gahasa	13
2.1.2.1 Majas Perbandingan	13
2.1.2.1.1 Majas Personifikasi	14
2.1.2.1.2 Majas Metonimia.....	15
2.1.2.1.3 Majas Alusio.....	16
2.1.2.1.4 Majas Metafora.....	16
2.1.2.1.5 Majas Sinekdoke	17
2.1.2.1.6 Majas Eponim.....	17
2.1.2.1.7 Majas Epitet.....	18
2.1.2.1.8 Majas Simile/persamaan.....	18
2.1.2.2 Majas Sindiran	19
2.1.2.2.1 Majas Satire	19
2.1.2.2.2 Majas Sarkasme	20
2.1.2.2.3 Majas Sinisme.....	21
2.1.2.2.4 Majas Innuendo.....	22

2.1.2.2.5 Majas Ironi	22
2.1.2.2.6 Majas Antifrasis	22
2.1.3 Hakikat Stilistika	23
2.1.3.1 Definisi Stilistika	23
2.1.3.2 Jenis Kajian Stilistika.....	27
2.1.3.3 Fungsi Gaya Bahasa	28
2.2 Penelitian Relevan.....	29
2.3 Kerangka Konseptual.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	34
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	35
3.3 Instrumen Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Teknik Pengabsahan Data.....	36
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	38
4.2 Analisis Data.....	42
4.2.1. Majas Perbandingan dalam Novel <i>Warisan</i> Karya Chairul Harun.....	43
4.2.1.1 Majas Personifikan.....	43
4.2.1.2 Majas Metonimia	45
4.2.1.3 Majas Alusio	47
4.2.1.4 Majas Metafora	49
4.2.1.5 Majas Sinedoke.....	55
4.2.1.6 Majas Eponim	58
4.2.1.7 Majas Epitet	59
4.2.1.8 Majas simile.....	60
4.2.2 Majas Sindiran dalam Novel <i>Warisan</i> Karya Chairul Harun	62
4.2.2.1 Majas Satire	62
4.2.2.2 Majas Sarkasme	64
4.2.2.3 Majas Sinisme.....	66
4.2.2.4 Majas Innuendo.....	68
4.2.2.5 Majas Ironi	70
4.2.2.6 Majas Antifrasis	71
4.3 Pembahasan.....	73

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan79
5.2 Saran80

DAFTAR PUSTAKA.....82