

**ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF
DALAM FILM *LIAM DAN LAILA*
KARYA ARIEF MALINMUDO**

SKRIPSI



OLEH:

DESMITA

1710014111013

Dosen Pembimbing:

Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Imperatif Dalam Film *Liam Dan Laila* Karya Arief Malimmudo

Nama Mahasiswa : Desmita

NPM : 1710014111013

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

diresetujui oleh

Pembimbing,

Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.

diketahui oleh :

Dekan,



Ketua Program Studi,

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.



LEMBAR PENGESAHAN

dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Pengaji
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul Skripsi : **Analisis Tindak Tutur Imperatif Dalam Film Liam**

Dan Laila Karya Arief Malinmudo

Nama Mahasiswa : Desmita

NPM : 1710014111013

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, Desember 2021

Tim Pengaji

1. Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.
2. Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.
3. Dra. Puspawati, M.S.

diketahui oleh :



Dekan,

Ketua Program Studi,

Achrohiat

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Desmita**

Npm : **1710014111013**

Program Studi : **Sastraa Indonesia**

Fakultas : **Ilmu Budaya**

Judul Skripsi : **Analisis Tindak Tutur Imperatif dalam Film *Liam dan Laila* Karya Arief Malinmudo**

Dengan ini saya menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya selesaikan, tidak ada karya yang diajukan ke perguruan tinggi mana pun untuk memperoleh gelar sarjana. Sepanjang pengetahuan saya, tidak ada karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip dalam dalam naskah ini atau disebutkan atau didafarkan secara tertulis.

Jika ada persamaan dan terbukti plagiat, saya bersedia diberi sanksi oleh pihak Universitas Bung Hatta berupa pembatalan tugas akhir saya dan gelar sarjana saya.

Padang, Desember 2021



Desmita

ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF
DALAM FILM LIAM DAN LAILA
KARYA ARIEF MALIN MUDO

Desmita¹, Elvina A. Saibi²,
¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta
Email : desmitacantikcantik@gmail.com
Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini berkaitan dengan analisis tindak tutur imperatif dalam film *Liam dan Laila* karya Arief Malinmudo. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna imperatif dalam film tersebut. Teori yang digunakan dalam menganalisis penelitian ini adalah teori Kunjana Rahardi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang dikemukakan oleh Suryayanto (2015) dengan objek penelitian film *Liam dan Laila* karya Arief Malinmudo. Data penelitian ini berupa data tulis yang diperoleh dari film tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data di gunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu atau teknik PUP. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan lima belas tuturan makna pragmatik imperatif yaitu (1) tuturan makna pragmatik imperatif perintah, (2) tuturan makna pragmatik imperatif suruhan, (3) tuturan makna pragmatik imperatif permintaan, (4) tuturan makna pragmatik imperatif permohonan, (5) tuturan makna pragmatik imperatif desakan, (6) tuturan makna pragmatik imperatif bujukan, (7) Tuturan makna pragmatik imperatif imbauan, (8) tuturan makna pragmatik imperatif persilaan, (9) tuturan makna pragmatik imperatif ajakan, (10) tuturan makna pragmatik imperatif permintaan izin, (11) tuturan makna pragmatik imperatif larangan, (12) tuturan makna pragmatik imperatif harapan, (13) tuturan makna pragmatik imperatif umpanan, (14) tuturan makna pragmatik imperatif selamat, dan (15) tuturan makna pragmatik imperatif anjuran.

Kata kunci : Tindak tutur imperatif, film, Liam dan Laila.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kirimkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Turut Imperatif dalam Film *Liam Dan Laila* Karya Arief Malinmudo. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapat bimbingan, arahan, motivasi dan semangat dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian;
2. Bapak Dr. Endut Ahadiat, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Ibu Dra. Elvina A Saibi, M.Hum. sebagai pembimbing;
4. Bapak/Ibu dosen khususnya Jurusan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta yang telah memberikan motivasi dan ilmu. Serta seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu penulis dalam urusan akademik;
5. Ayahanda (Alm Masril) yang menjadi salah satu motivasi bagi penulis untuk melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi dan Ibunda (Nurraini) tercinta yang telah sabar membimbing dan memberi motivasi kepada penulis;
6. Uda (Satri Harmiko dan Masrijal), uni (Afrida Wati, Martinila, Satmawira, dan Desri Maiyenti) dan adikku tersayang (Qhadra Wiyono) yang selalu membantu dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Adinda (Futi Alhamda) terima kasih atas semua bantuannya dari awal penulisan skripsi sampai skripsi ini selesai;

8. Kepada sahabat pejuang S.Hum. terima kasih telah memberi semangat serta bantuannya dari awal kuliah sampai selesainya skripsi ini;
9. Kemudian, kepada semua teman-teman Sastra Indonesia, Sastra Jepang, dan Sastra Inggris yang telah memberi semangat kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan skripsi;

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berjasa dalam peyelesaian skripsi ini. Demikianlah skripsi ini penulis buat, kritik dan saran yang membangun akan penulis terima. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv

BAB I PENDAHUUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4

BAB III KERANGKA TEORITIS

2.1 Kajian teori.....	5
2.1.1 Perintah	5
2.1.2 Suruhan	5
2.1.3 Permintaan	5
2.1.4 Permohonan	6
2.1.5 Desakan	6
2.1.6 Bujukan	6
2.1.7 Imbauan.....	6
2.1.8 Persilaan.....	6
2.1.9 Ajakan	6
2.1.10 Permintaan izin	6
2.1.11 Mengizinkan	7
2.1.12 Larangan	7
2.1.13 Harapan	7
2.1.14 Umpatan.....	7
2.1.15 Pemberian ucapan selamat.....	7
2.1.16 Anjuran	7
2.1.17 <i>Ngelulu</i>	7
2.2 Tinjauan Pustaka.....	8
2.3 Kerangka Konseptual.....	9

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	10
3.2 Sumber Data.....	10
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	10
3.4 Metode dan Teknis Analisis Data.....	13

BAB IV ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF DALAM FILM LIAM DAN LAILA KARYA ARIEF MALINMUDO

4.1 Tuturan makna pragmatik imperatif perintah	15
4.2 Tuturan makna pragmatik imperatif suruhan.....	18
4.3 Tuturan makna pragmatik imperatif permintaan	20
4.4 Tuturan makna pragmatik Imperatif permohonan	25
4.5 Tuturan makna pragmatik imperatif desakan	29
4.6 Tuturan makna pragmatik imperatif bujukan	31
4.7 Tuturan makna pragmatik imperatif imbauan.....	32
4.8 Tuturan makna pragmatik imperatif persilaan	33
4.9 Tuturan makna pragmatik imperatif ajakan	35
4.10 Tuturan makna pragmatik imperatif permintaan izin	36
4.11 Tuturan makna pragmatik imperatif larangan.....	37
4.12 Tuturan makna pragmatik imperatif harapan.....	40
4.13 Tuturan makna pragmatik imperatif umpatan.....	42
4.14 Tuturan makna pragmatik imperatif pemberian ucapan selamat.....	46
4.15 Tuturan makna pragmatik imperatif anjuran	48

BAB V PENUTUPAN

5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	52

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN