

**ANALISIS KEKELIRUAN KILIR LIDAH PADA ARTIS
DI KANAL *YOUTUBE***

SKRIPSI



Nike Aidilla Putri

1710014111010

Pembimbing

Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021



**ANALISIS KEKELIRUAN KILIR LIDAH PADA ARTIS
DI KANAL *YOUTUBE***

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Oleh :

Nike Aidilla Putri

1710014111010

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2021



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Kekeliruan Kilir Lidah pada Artis di Kanal
Youtube

Nama Mahasiswa : Nike Aidilla Putri

NPM : 1710014111010

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

disetujui oleh

Pembimbing,

Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.

diketahui oleh :

Dekan,



Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Program Studi,

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.



LEMBAR PENGESAHAN

dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul Skripsi : Analisis Kekeliruan Kilir Lidah pada Artis di Kanal
Youtube
Nama Mahasiswa : Nike Aidilla Putri
NPM : 1710014111010
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, 19 Oktober 2021

Tim Penguji Skripsi:

1. Dra. Eriza Nefi, M.Hum.
2. Dra. Iman Laili, M.Hum.
3. Dra. Elvina A Saibi, M.Hum.

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.

diketahui oleh :



Dekan,

Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Program Studi,

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nike Aidilla Putri
Npm : 1710014111010
Program Studi : Sastra Indonesia
Judul : Analisis Kekeliruan Kilir Lidah Pada Artis di Kanal
Youtube

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi sanksi berupa pembatalan tugas akhir dan gelar kesarjanaan saya dicabut oleh pihak Universitas Bung Hatta.

Padang, 19 Oktober 2021



Nike Aidilla Putri

ANALISIS KEKELIRUAN KILIR LIDAH PADA ARTIS DI KANAL *YOUTUBE*

Nike Aidilla Putri¹, Eriza Nelfi²

¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Bung Hatta

Email: nikeaidilla1304@gmail.com

Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini berkaitan dengan kekeliruan kilir lidah pada artis di kanal *youtube*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk kekeliruan kilir lidah yang terjadi pada artis. Teori yang digunakan dalam menganalisis penelitian ini adalah teori Dardjowidjojo. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang dikemukakan oleh Sudaryanto (2015) dengan objek penelitian dari kanal *youtube* yang menayangkan artis yang melakukan kilir lidah. Data penelitian ini berupa data lisan yang diperoleh dari kanal *youtube*. Untuk mengumpulkan data digunakan metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data, digunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP) berupa daya pilah translasional. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan lima bentuk kekeliruan kilir lidah, yaitu (1) kekeliruan fitur distingtif, (2) kekeliruan segmen fonetik, (3) kekeliruan suku kata, (4) kekeliruan kata, dan (5) kekeliruan dalam bentuk lain, yaitu (a) kekeliruan letak fonem, (b) kekeliruan pengurangan fonem, (c) kekeliruan penambahan fonem, (d) kekeliruan penggantian fonem, dan (e) kekeliruan acak.

Kata kunci: Kekeliruan kilir lidah, artis, *youtube*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kekeliruan Kilir Lidah pada Artis dalam Youtube”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Dalam penulisan skripsi ini penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Diana Citra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Bapak Dr. Endut Ahadiat, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
3. Ibu Dra. Eriza Nelfi, M.Hum. Dosen Pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Dra. Iman Laili, M.Hum. sebagai penguji I skripsi peneliti yang telah banyak memberi masukan, kritik dan saran bagi peneliti dalam memperbaiki kekurangan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Elvina A Saibi, M.Hum. sebagai penguji II skripsi peneliti yang telah banyak memberi masukan, kritik dan saran bagi peneliti dalam memperbaiki kekurangan skripsi ini.

6. Bapak/Ibu dosen khususnya Program Studi Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta yang telah memberikan motivasi dan ilmu. Serta seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu penulis dalam urusan akademik.
7. Ayahanda (Rulmailis) dan Ibunda (Yunis Nawati) yang menjadi salah satu motivasi bagi penulis untuk melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi dan yang telah sabar membimbing dan memberi motivasi kepada penulis.
8. Kakak (Rice Yunita Putri) yang selalu membantu dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat.

Semoga Allah memberikan balasan berlipat ganda kepada semua pihak yang berjasa dalam penyelesaian skripsi ini. Demikianlah skripsi ini penulis buat, kritik dan saran yang membangun akan penulis terima. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 19 Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
2.2 Tinjauan Pustaka	9
2.3 Kerangka Konseptual	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	12
3.2 Sumber Data.....	12
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	13

3.4	Metode dan Teknik Analisis Data.....	13
-----	--------------------------------------	----

BAB IV KEKELIRUAN KILIR LIDAH PADA ARTIS DALAM *YOUTUBE*

4.1	Kekeliruan Fitur Distingtif.....	15
4.1.1	Kata Turunan	15
4.1.2	Kata Dasar	16
4.2	Kekeliruan Segmen Fonetik.....	17
4.3	Kekeliruan Suku Kata	18
4.3.1	Kata Turunan	18
4.3.2	Kata Dasar	19
4.4	Kekeliruan Kata	20
4.5	Kekeliruan dalam Bentuk Lain	21
4.5.1	Kekeliruan Letak Fonem.....	22
4.5.1.1	Kata Turunan.....	22
4.5.1.2	Kata Dasar	23
4.5.2	Kekeliruan Pengurangan Fonem	25
4.5.3	Kekeliruan Penambahan Fonem	26
4.5.3.1	Kata Turunan.....	27
4.5.3.2	Kata Dasar	30
4.5.4	Kekeliruan Penggantian Fonem	32
4.5.4.1	Kata Turunan.....	32
4.5.4.2	Kata Dasar	33
4.5.5	Kekeliruan Acak.....	37

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	40
5.2	Saran.....	42

DAFTAR PUSTAKA	43
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN I

LAMPIRAN II

DAFTAR SINGKATAN

AS	= Anwar Sanjaya
IS	= Isyana Sarasvati
RO	= Ruben Onsu
SH	= Sahila Hisyam
B	= Boiyen
AT	= Andre Taulany
SS	= Sarah Sechan
NS	= Nagita Slavina
G	= Gamalliel
VA	= Vidi Aldiano
RC	= Reza Chandika
RS	= Rara Sekar
WC	= Wendi Cagur
DC	= Deni Cagur
D	= Desta
GM	= Gading Marten
GD	= Gilang Dirga
CA	= Chef Arnold
VP	= Vicky Prasetyo
DS	= Dede Sunandar
MA	= Mpok Alpa
IH	= Ibuk Hema
L1/4	= Data 4 ada pada lampiran 1
L2/13	= Data 13 ada pada lampiran 2