

**LAPORAN MONITORING
DAN
EVALUASI KINERJA DOSEN
SEMESTER GENAP 2020/2021**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

LAPORAN MUTU PEMBELAJARAN

**PRODI SASTRA JEPANG
SEMESTER GENAP
2020/2021**



MONEV INTERNAL:

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
OKTOBER 2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk semester genap 2020/2021 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit yang dilaksanakan oleh monev internal Prodi Sastra Jepang yang bekerja sama dengan Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF), berdasarkan kepada standar mutu KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat auditor sebutkan satu per satu karena telah membantu dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Meskipun saat ini perkuliahan masih dilaksanakan secara daring karena dunia masih menghadapi pandemik Covid-19, tetapi semua lini kehidupan harus tetap berjalan, termasuk penilaian terhadap mutu pembelajaran prodi. Terima kasih kepada Ketua Gugus Kendali Mutu Universitas Bung Hatta dan Ketua Gugus Kendali Mutu Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan data yang juga dikirim secara daring. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, Oktober 2021
Monev Internal Mutu Prodi Sastra Jepang,

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

| | |
|----------------|----|
| Kata Pengantar | i |
| Daftar Isi | ii |

Laporan Audit Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Jepang

| | |
|---|----|
| 1. Dosen dan Mutu Pembelajaran | 1 |
| 1.1 Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang | 3 |
| 1.2 Mutu Pembelajaran Dosen Tidak Tetap/Dosen Luar Biasa | 8 |
| 2. Temuan Monev Internal | 12 |
| 2.1 Temuan Pada Level Prodi | 12 |
| 2.2 Temuan Pada Level Fakultas | 13 |
| 3. Simpulan dan Rekomendasi | 14 |
| 3.1 Rekomendasi Pada Level Prodi | 14 |
| 3.2 Rekomendasi Pada Level Fakultas | 16 |

**LAPORAN AUDIT MUTU PEMBELAJARAN
PRODI SASTRA JEPANG
SEMESTER GENAP 2020/2021**

1. Dosen dan Mutu Pembelajaran

Laporan audit mutu pembelajaran pada Program Studi Sastra Jepang untuk semester genap 2020/2021 ini adalah hasil audit terhadap beberapa aspek yang terdiri atas empat aspek berikut.

1. Proses perkuliahan yang meliputi kesesuaian rencana materi kuliah dengan pelaksanaannya dan kesesuaian waktu pelaksanaannya.
2. Mutu soal ujian yang meliputi cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
3. Penilaian ujian yang meliputi cara dosen dalam menilai hasil ujian dan proses pembelajaran mahasiswa.
4. Kuesioner dari responden mahasiswa tentang empat komponen untuk setiap mata kuliah yang diampu dosen. Empat komponen tersebut yaitu perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan.

Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut.

- a. Jika Skor Akhir ≥ 85 maka kategori Sangat Baik
- b. Jika $80 \leq \text{Skor Akhir} < 85$ maka kategori Baik
- c. Jika Skor Akhir < 80 maka kategori Cukup

Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran antara lain dari aspek kesesuaian materi yang diketahui dari RPS setiap mata kuliah, jadwal perkuliahan, dan persentase kehadiran dosen mengajar sesuai dengan portal universitas. Sedangkan untuk mengaudit mutu soal yang dibuat oleh dosen pengampu dilakukan dengan melihat validasi soal oleh dosen lain dengan bidang ilmu yang sama, dan bobot penilaian dibuktikan dari data nilai detail yang diperoleh dari portal.

Semua kegiatan tersebut menghasilkan rekap pembelajaran untuk setiap dosen yang mengajar pada prodi Sastra Jepang. Selanjutnya, khusus untuk dosen tetap Prodi Sastra Jepang, audit mutu dilanjutkan dengan menilai pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi meliputi penelitian, PkM, penunjang, dan jabatan fungsional sehingga akan diketahui hasil kinerja setiap dosen tetap prodi.

Capaian kinerja Dosen Tetap Prodi dapat dilihat penilaiannya sebagai berikut.

Capaian Kinerja :

| Rentang | Kinerja |
|------------|-------------|
| 85 - 100 | Sangat baik |
| 70 - 84,99 | Baik |
| 55 - 69,99 | Cukup Baik |
| < 55 | Kurang Baik |

1.1 Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang

Tabel-tabel berikut merupakan hasil rekapitulasi mutu pembelajaran tiap dosen tetap Prodi Sastra Jepang untuk semester genap 2020-2021.

Mutu Pembelajaran Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang

Berikut nama-nama dosen tetap Prodi Sastra Jepang diikuti dengan tabel rekap pembelajaran masing-masing.

| No. | Nama Dosen | Keterangan |
|-----|-----------------------------------|--|
| 1 | Oslan Amril, S.S., M.Si. | Kaprodi Mengampu tiga (3) mata kuliah |
| 2 | Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. | Mengampu empat (4) mata kuliah |
| 3 | Prof. Dr. Diana Kartika | Mengampu dua (2) mata kuliah |
| 4 | Dra. Irma, M.Hum. | Mengampu empat (4) mata kuliah |
| 5 | Syahrial, S.S., M.Hum. | Mengampu tiga (3) mata kuliah |
| 6 | Tienn Immerry, S.S., M.Hum. | Mengampu empat (4) mata kuliah |
| 7 | Eduardus Agusli, S.S., M.Si. | Belum aktif mengajar karena baru menyelesaikan studi Magister |

Oslan Amril, S.S., M.Si.

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|--------------------------|--------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Oslan Amril, S.S., M.Si. | Nihonshi | 90,67 | 71,43 | 100,00 | 87,69 |
| 2 | | Aplikasi Komputer Jepang | 79,33 | 85,71 | 100,00 | 79,56 |
| 3 | | Hyoki II | 79,33 | 85,71 | 100,00 | 84,75 |
| 4 | | 0 | #DIV/0! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|---------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Dra. Dewi Kania Izmayanti | Bunsho Sakuseihou | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 79,81 |
| 2 | | Terjemahan Indonesia Jepang | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 80,19 |
| 3 | | Sakubun III | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 85,19 |
| 4 | | Seminar | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 77,56 |

Prof. Dr. Diana Kartika

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|-------------------------|-----------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Prof. Dr. Diana Kartika | Shochu Bunpo II | 93,33 | 85,71 | 100,00 | 86,44 |
| 2 | | Shokyu Kaiwa II | 93,33 | 0,00 | 100,00 | 87,38 |
| 3 | | 0 | #DIV/0! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 4 | | 0 | #DIV/0! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Dra. Irma, M.Hum.

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|-------------------|------------------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Dra. Irma, M.Hum. | Dokkai I | 95,33 | 85,71 | 100,00 | 85,00 |
| 2 | | Dokkai III | 90,67 | 85,71 | 100,00 | 85,69 |
| 3 | | Telaah Pranata Masyarakat Jepang I | 100,00 | 71,43 | 100,00 | 87,38 |
| 4 | | Shokyu Bunpo II | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 88,88 |

Prodi Saje, Genap 2020/2021

Syahrial, S.S., M.Hum.

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|------------------------|---------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Syahrial, S.S., M.Hum. | Shokyu Chokai II | 93,33 | 85,71 | 100,00 | 88,50 |
| 2 | | Linguistik Jepang I | 93,33 | 85,71 | 100,00 | 83,69 |
| 3 | | Shochu Chokai II | 93,33 | 85,71 | 100,00 | 85,25 |
| 4 | | 0 | #DIV/0! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|--------------------------------|------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Tienn Immerry, S.S., M.Hum. | Shochu Kaiwa II | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 84,25 |
| 2 | | Literasi Bahasa Jepang | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 80,56 |
| 3 | | Kesusastraan Jepang I | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 85,19 |
| 4 | | Seminar | 100,00 | 85,71 | 100,00 | 77,56 |

Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang

Selanjutnya dapat dilihat Tabel Kinerja Dosen Tetap Sastra Jepang semester genap 2020/2021.

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|--------------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 1 | Oslan Amril, S.S., M.Si. | 84,24 | 73 | 82 | 80 | 85 | 80,02 |

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|---------------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 2 | Dra. Dewi Kania Izmayanti | 93,78 | 70 | 82 | 100 | 85 | 84,74 |

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
|----|------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|

Prodi Saje, Genap 2020/2021

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------|----|----|----|-----|-------|
| 3 | Prof. Dr. Diana Kartika | 78,21 | 78 | 88 | 90 | 100 | 80,31 |
|---|-------------------------|-------|----|----|----|-----|-------|

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|-------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 4 | Dra. Irma, M.Hum. | 91,57 | 82 | 82 | 100 | 85 | 87,83 |

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|------------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 5 | Syahrial, S.S., M.Hum. | 90,96 | 66 | 84 | 90 | 85 | 81,53 |

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|-----------------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 6 | Tienn Immerry, S.S., M.Hum. | 93,90 | 85 | 82 | 100 | 80 | 89,80 |

| No | Nama Dosen | Pembelajaran | Penelitian | PKM | Penunjang | Jabfung + Pendidikan | Skor Akhir |
|----|------------------------------|--------------|------------|-----|-----------|----------------------|------------|
| 7 | Eduardus Agusli, S.S., M.Si. | #DIV/0! | 66 | 78 | 100 | 80 | #DIV/0! |

Dari tabel dapat disimpulkan sebagai berikut.

Mutu Pembelajaran:

Lima (5) orang dosen mencapai penilaian sangat baik dan satu (1) orang dosen dengan nilai cukup. Sebagai catatan, satu (1) orang dosen tidak bertugas mengajar karena menyelesaikan studi S-2.

Kinerja Dosen:

Tiga (3) orang dosen mencapai kinerja sangat baik, dua (2) orang dosen baik, dan satu (1) orang dosen dengan nilai cukup baik. Untuk satu orang dosen tidak dapat dinilai kinerjanya karena sedang menyelesaikan studi.

Semua dosen tetap prodi telah mengampu minimal 3 jenis mata kuliah prodi dan maksimal 6 jenis mata kuliah untuk semester ganjil 2020-2021.

Prodi Saje, Genap 2020/2021

Capaian Kinerja Dosen Tetap Prodi
Sastra Jepang Ganjil 2020-2021

| Rentang | Kinerja | Persentase |
|----------------|----------------|-------------------|
| 85 - 100 | Sangat baik | 28 |
| 70 - 84,99 | Baik | 57 |
| 55 - 69,99 | Cukup Baik | - |
| < 55 | Kurang Baik | - |

1.2 Mutu Pembelajaran Dosen Tidak Tetap/Dosen Luar Biasa

Tabel-tabel berikut merupakan hasil rekapitulasi pembelajaran untuk masing-masing dosen tidak tetap/dosen luar biasa sejumlah 10 orang dosen tidak tetap pada prodi Sastra Jepang untuk semester genap 2020/2021.

Tabel Rekapitulasi Kinerja Pembelajaran Dosen Tidak Tetap/Dosen Luar Biasa pada Prodi Sastra Jepang semester genap 2020/2021

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|------------------|-----------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1 | Adri, S.H., M.H. | Kewarganegaraan | 28,00 | 0,00 | 83,33 | 83,25 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|------------------|--------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 2 | Dr. Amril, M.Ag. | Sejarah Pemikiran Modern | 26,00 | 0,00 | 33,33 | 86,25 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 3 | Ashabul Khairi, S.T., M.K. | Media Audiovisual | 28,00 | 0,00 | 83,33 | 79,63 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|--------------------------|-------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 4 | Desmal Fajri, S.Ag. M.H. | Agama | 95,33 | 0,00 | 100,00 | 86,44 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Prodi Saje, Genap 2020/2021

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|----------------------------|------------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 5 | Elni Sumiarti, S.E., M.Si. | Magang Kesekretariatan | 30,00 | 0,00 | 33,33 | 88,25 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|---------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 6 | Dra. Elvina Saibi, M.Hum. | Bahasa Indonesia | 100,00 | 0,00 | 100,00 | 80,94 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|------------------------|---------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 7 | Helmawati, S.E., M.Si. | Kewirausahaan | 95,33 | 0,00 | 100,00 | 70,31 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 8 | Heru Pramudia, S.ST.Par. | Magang Perhotelan | 30,00 | 0,00 | 66,67 | 71,06 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|----------------------------|-------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 9 | Nardo Tesri, S.Hum., M.Si. | Sakubun I | 100,00 | 0,00 | 100,00 | 84,69 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| | | | | | |
|--|-------|-------|------|------|------|
| | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|--|-------|-------|------|------|------|

| No | Nama | Mata Kuliah | Mutu Pembelajaran | Mutu Soal | Mutu Penilaian | Kuisisioner mahasiswa |
|----|------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------|----------------|-----------------------|
| 10 | Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum. | Komunikasi Publik | 93,33 | 0,00 | 100,00 | 82,44 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | #REF! | #REF! | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

2. Temuan Money Internal

2.1 Temuan Pada Level Prodi

1. Sejumlah empat (4) orang dosen tetap prodi Sastra Jepang memiliki rekap pembelajaran dengan nilai lebih dari 90 yang artinya Sangat Baik. Dua (2) orang dosen dengan nilai rekap pembelajarannya pada rentang nilai Baik. Sedangkan satu (1) orang dosen tidak dapat dinilai pembelajarannya karena belum aktif mengajar (menyelesaikan studi S-2).
2. Untuk rekap kinerja dosen, setiap dosen tetap prodi Sastra Jepang terjadi beberapa perbedaan terkait dengan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi masing-masing dosen. Dua (3) orang dosen mencapai kinerja Sangat Baik, empat (4) orang dosen mencapai kinerja Baik. Sebagai catatan, untuk satu (1) orang dosen tidak dapat dinilai kinerjanya karena sedang menyelesaikan studi S-2. Semua dosen tetap prodi telah mengampu minimal 2 jenis mata kuliah prodi dan maksimal 4 jenis mata kuliah untuk semester genap 2020-2021.
3. Dari 10 orang dosen tidak tetap/ luar biasa, setengahnya (5 orang dosen) RPS dapat diakses melalui portal atau telah mengirim ke prodi, yaitu Sakubun I, Komunikasi Publik, Bahasa Indonesia, Kewirauwahaan, dan Agama. Sedangkan RPS untuk 5 mata kuliah lainnya tidak ada di portal dan juga tidak dikirim ke prodi.
4. Keberadaan RPS di tingkat prodi sangat diperlukan untuk evaluasi kurikulum, khususnya untuk 2 mata kuliah magang (Kesekretariatan dan Perhotelan) hendaknya prodi memiliki

arsip untuk mengetahui pencapaian kompetensi. Begitu juga halnya RPS di tingkat prodi untuk mata kuliah Media Audiovisual.

5. Pengisian materi di portal oleh dosen pengampu ada yang tidak sama dengan RPS sehingga diperlukan kehati-hatian untuk melihat setiap RPS.
6. Tidak ada dilakukan validasi soal oleh koordinator bidang ilmu untuk soal UAS, masing-masing dosen membuat soal sendiri dan langsung memberikan kepada mahasiswa.
7. Tidak ada arsip soal UAS dari dosen kecuali dari dosen tetap yang telah mengumpulkan RPS.

2.2 Temuan Pada Level Fakultas

1. RPS untuk mata kuliah wajib universitas dan fakultas tidak ada, yaitu Kewarganegaraan dan Sejarah Pemikiran Modern. Masalah RPS ini terus berlanjut dari tiap semester, ditambah dengan kondisi masa pandemi ini. Namun, ada beberapa RPS dosen yang dapat diakses dari portal.
2. Dari 10 orang dosen tidak tetap, 50 % mencapai nilai mutu pembelajaran Cukup Baik dan 50 % mencapai nilai mutu pembelajaran Kurang Baik.
3. Meskipun semua mata kuliah memenuhi tatap muka minimal sebanyak 13 x pertemuan tetapi tampak bahwa belum semua dosen pengampu paham dengan aturan kuliah daring. Dengan perkuliahan daring maka di portal jika memenuhi seluruh tatap muka berikut UTS dan UAS menjadi 17 x pertemuan untuk mencapai 100%.
4. Ada beberapa kejanggalan pada portal (tidak untuk semua mahasiswa) yang bisa mengisi presensi kehadiran setelah mata kuliah ditutup di portal oleh dosen pengampu. Hal ini menyebabkan kerugian kepada mahasiswa yang benar-benar hadir, ada ketidakadilan

pada presensi yang berakibat langsung kepada nilai jika dosen pengampu tidak mengecek ulang presensi per pertemuan. Temuan ini sudah terjadi untuk 2 semester.

3. Simpulan dan Rekomendasi

Menghadapi pandemi dunia dengan pelaksanaan kuliah daring adalah suatu upaya agar tidak terhentinya pendidikan bagi anak bangsa. Dosen dan mahasiswa masih melakukan penyesuaian-penyesuaian dalam hal pola pembelajaran dan sebagainya di samping masalah ekonomi yang juga menghantam keluarga mahasiswa. Apresiasi kepada seluruh civitas akademika Universitas Bung Hatta untuk tetap melaksanakan pembelajaran secara daring dengan segala upaya demi peningkatan mutu pembelajaran. Berikut adalah rekomendasi agar temuan-temuan yang kurang baik dapat diperbaiki pada semester berikutnya.

3.1 Rekomendasi Tingkat Prodi

Berikut catatan dan rekomendasi berupa upaya/solusi untuk temuan di tingkat Prodi.

| No. | Temuan | Rekomendasi |
|-----|--|--|
| 1 | Dari 10 orang dosen tidak tetap/ luar biasa, setengahnya (5 orang dosen) dapat diakses RPS | Dengan edaran Rektor sebelum perkuliahan dimulai setiap dosen pengampu wajib mengunggah di portal merupakan solusi terbaik. Semoga ke depan masalah tidak tersedianya RPS bukanlah menjadi kendala lagi. |
| 2 | Tidak ada RPS untuk mata kuliah Prodi sesuai kurikulum baru. | Kaprodi menyurati dosen pengampu masing-masing mata kuliah tersebut, diikuti dengan lisan sehingga ada arsip RPS untuk evaluasi kurikulum baru tersebut |
| 5 | Pengisian materi di portal ada yang tidak sama dengan RPS | Pada rapat persiapan perkuliahan diberikan sosialisasi untuk pengisian materi di portal. |
| 6 | Tidak ada dilakukan validasi soal oleh koordinator bidang ilmu untuk soal UAS | Pimpinan (Rektor, Dekan, Kaprodi) menentukan koordinator bidang ilmu di tingkat universitas, fakultas, dan prodi yang nantinya akan menjadi validator soal UAS |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| | | <p>bekerja sama dengan anggota tim bidang ilmu.</p> <p>Draft Soal UAS sebaiknya sudah harus dikumpul minimal 2 minggu sebelum pelaksanaan ujian.</p> |
| 7 | Tidak ada arsip soal UAS dari dosen | Dekan dan Kaprodi mewajibkan seluruh dosen pengampu untuk melakukan unggah soal UAS pada presensi terakhir di portal (karena masa pandemi). |

3.2 Rekomendasi Tingkat Fakultas

| No. | Temuan | Rekomendasi |
|-----|---|---|
| 1 | RPS untuk mata kuliah wajib universitas dan fakultas tidak ada | Dengan edaran Rektor sebelum perkuliahan dimulai setiap dosen pengampu wajib mengunggah di portal merupakan solusi terbaik. Semoga ke depan masalah tidak tersedianya RPS bukanlah menjadi kendala lagi. Bagian akademik juga dapat berkoordinasi dengan koordinator mata kuliah universitas. |
| 2 | 50 % nilai mutu pembelajaran dosen tidak tetap adalah <u>Cukup Baik</u> dan 50 % kurang baik disebabkan karena tidak ada RPS dan soal UAS untuk dapat dinilai mutunya | Edaran Rektor tentang unggah RPS ditindaklanjuti oleh Dekan dan Kaprodi melalui bagian akademik untuk mengumpulkan RPS berikut soal ujian yang juga diunggah di portal dalam bentuk <i>softcopy</i> sebagai arsip. |
| 3 | Tatap muka minimal sebanyak 13 x pertemuan meskipun terpenuhi, karena secara daring perlu 17 x termasuk UTS dan UAS | Sosialisasi tentang pengisian presensi di portal pada saat rapat persiapan UTS |
| 4 | Kejanggalaan pada portal (tidak untuk semua mahasiswa), ada yang bisa mengisi kehadiran meskipun portal sudah ditutup oleh dosen pengampu | Pustikom dapat mencari penyebab dan mengunci portal untuk pertemuan yang telah dilaksanakan. Dosen pengampu memiliki presensi manual untuk mengecek ulang |

Padang, Oktober 2021

Monev Internal Prodi Sastra Jepang

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

BERITA ACARA
KOORDINASI PELAKSANAAN
GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS ILMU BUDAYA
TA 2020.2

Pada hari ini, Kamis tanggal Dua Puluh Tiga bulan September tahun Dua Ribu Dua Puluh Satu telah diselenggarakan koordinasi pelaksanaan Gugus Kendali Mutu Fakultas Ilmu Budaya Semester Genap 2020/2021 (TA 2020.2) dan program studi di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya dengan menghasilkan beberapa butir kesepakatan, sebagai berikut:

1. Ketua GKM Fakultas Ilmu Budaya menginformasikan kepada Dekan, Ketua Prodi/Sekretaris Prodi tentang akan dimulainya pelaksanaan audit oleh tim GKM di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya sampai dengan penyelesaian laporan.
2. Berkoordinasi dengan masing-masing pimpinan program studi tentang ketersediaan data baik yang bersumber dari akses portal masing masing program studi maupun data non-portal sesuai dengan format GKM Semester Genap 2020/2021.
3. Informasi lengkap tentang pembagian tugas tim GKM Fakultas Ilmu Budaya pada masing-masing program studi dan akses data sesuai kebutuhan laporan Gugus Kendali Mutu Fakultas Ilmu Budaya dan Program Studi yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya.

Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenar-benarnya pada waktu dan tempat sebagaimana disebutkan di atas.

Yang menyetujui,

| No | Nama | Jabatan | T. Tangan |
|----|---|---------------------------|--|
| 1 | Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum. | Dekan FIB | 1.  |
| 2 | Dra. Nova Rina, M.Hum. | Ketua GKM FIB | 2.  |
| 3 | Dr. Endut Ahadiat, M.Hum. | Ka.Prodi Sastra Indonesia | 3.  |
| 4 | Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D | Ka.Prodi Sastra Inggris | 4.  |
| 5 | Oslan Amril, S.S., M.Si. | Ka.Prodi Sastra Jepang | 5.  |
| 6 | Dra. Puspawati, M.S. | Anggota GKM FIB | 6.  |
| 7 | Tienn Immerry, S.S., M.Hum. | Anggota GKM FIB | 7.  |

BERITA ACARA
PENYELESAIAN KEGIATAN
GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS ILMU BUDAYA
TA 2020.2

Pada hari ini, *Kamis* tanggal *Dua Puluh Satu* bulan *Oktober* tahun *Dua Ribu Dua Puluh Satu*, telah dirangkum tentang penyelesaian pelaksanaan Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF) di Fakultas Ilmu Budaya dan gugus kendali mutu program studi yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta pada Semester Genap 2020/2021 (TA 2020.2).

Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenar-benarnya pada waktu dan tempat sebagaimana disebutkan di atas.

Yang menyetujui,

| No | Nama | Jabatan | T. Tangan |
|----|---------------------------------------|---------------------------|--|
| 1 | Dr. Elfiondri,S.S.,M.Hum. | Dekan FIB | 1.  |
| 2 | Dra. Nova Rina, M.Hum. | Ketua GKM FIB | 2.  |
| 3 | Dr. Endut Ahadiat, M.Hum. | Ka.Prodi Sastra Indonesia | 3.  |
| 4 | Diana Chitra Hasan, M.Hum.,M.Ed.,Ph.D | Ka.Prodi Sastra Inggris | 4.  |
| 5 | Oslan Amril, S.S.,M.Si. | Ka.Prodi Sastra Jepang | 5.  |
| 6 | Dra. Puspawati, M.S. | Anggota GKM FIB | 6.  |
| 7 | Tienn Immerry, S.S.,M.Hum. | Anggota GKM FIB | 7.  |