

**ALUR, PENOKOHAN, LATAR, SERTA NILAI-NILAI MORAL
DALAM NOVEL *KAKI LANGIT TALUMAE*
KARYA WISHNU MAHENDRA**



Oleh :

**PATRI PERMATA SARI
1510013111010**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Alur, Penokohan, Latar, serta Nilai-Nilai Moral dalam Novel
Kaki Langit Talumac karya Wishnu Mahendra
Nama : Patri Permata Sari
NPM : 1510013111010
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 11 Februari 2022

Padang, Maret 2022
Disetujui oleh,

Pembimbing 1



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

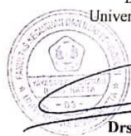
Pembimbing 2



Dr. Gusnetti, M.Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M.Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Februari 2022

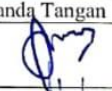

Pukul : 10.00 WIB

Nama : Patri Permata Sari

NPM : 1510013111010

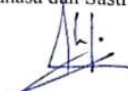
Judul Skripsi : Alur, Penokohan, Latar, serta Nilai-Nilai Moral dalam Novel Kaki Langit Talumae karya Wishnu Mahendra

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Ineng Naini, M.Pd.	Anggota	

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul, M.Sc.

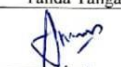
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M.Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Jumat tanggal sebelas bulan Februari tahun dua ribu dua puluh dua disahkan skripsi:

Nama : Patri Permata Sari
NPM : 1510013111010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : Alur, Penokohan, Latar, serta Nilai-Nilai Moral dalam Novel Kaki Langit Talumae karya Wishnu Mahendra

Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Ineng Naini, M.Pd.	Anggota	


Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta



Dr. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

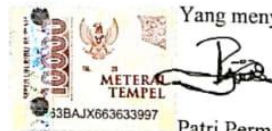
Nama : Patri Permata Sari
NPM : 1510013111010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Alur, Penokohan, Latar, serta Nilai-Nilai Moral dalam Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra” adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Maret 2022

Yang menyatakan



Patri Permata Sari

ABSTRAK

Patri Permata Sari. 2022. Skripsi. “Alur, Penokohan, Latar, serta Nilai-Nilai Moral dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) alur, penokohan, latar, serta nilai-nilai moral dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra. (2) Nilai moral dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra. Teori yang dijadikan acuan adalah teori unsur intrinsik dikemukakan oleh Nurgiyantoto (2013) dan nilai-nilai moral dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2013). Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah teks yang memperlihatkan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wishnu Mahendra. Teknik pengumpulan data dengan cara: (1) membaca dan memahami novel; (2) menandai data; (3) menginventarisasi data; (4) mengklasifikasi data. Teknik analisis data dengan cara: (1) mendeskripsikan data ; (2) menganalisis data; (3) menginterpretasi data; dan (4) membuat kesimpulan. Objek penelitian ini adalah novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wishnu Mahendra. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa: (1) alur, penokohan, latar, serta nilai-nilai moral dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra *pertama* unsur alur yaitu, alur tahap pengenalan, kemunculan konflik, konflik memuncak (klimaks), konflik menurun (antiklimaks) dan tahap penyelesaian (*resolution*). *Kedua*, unsur penokohan yaitu (a) Asdar: pandai, baik, dan pemberani, (b) Irdan: baik dan pandai merayu, (c) Daud: baik, (d) Tenri: cantik, pintar, dan baik, (e) Nenek Resse: pemberani, berjiwa pemimpin, dan penyayang, (f) Wawan: pekerja keras dan baik, g) ^{Haji} Haeruddin: dermawan, (h) Haji Sulaiman: dermawan dan ramah, i) Jarot: galak, pemaarah, dan kasar. *Ketiga*, unsur latar yaitu (a) latar tempat: rumah Nenek Resse, rumah Pak Kepala Dusun, kebun rambutan, Kota Pangkajene, dan kebun karet, (b) latar waktu: pagi hari, siang hari, sore hari, dan malam hari, c) latar sosial dalam novel ini memiliki tradisi yang telah dilakukan secara turun-temurun, yaitu *Mapandandang*, (d) latar suasana: sedih, sepi, bahagia, dan tegang. (2) nilai moral yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra yaitu (a) hubungan manusia dengan Tuhan-nya yang meliputi taat, bersyukur dan beribadah. (b) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi terus berusaha, keras kepala, sadar diri, jujur, tidak putus asa dan bertanggung jawab. (c) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi tolong menolong, berbakti pada orang tua, sopan santun, memberikan nasehat dan setia kawan. (d) hubungan manusia dengan lingkungan yaitu menyukuri keindahan alam. Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa novel ini mempunyai alur maju, tokoh utama Asdar, dan latarnya di Makassar, di samping itu novel ini mempunyai nilai-nilai moral yaitu : hubungan manusia dengan Tuhan, dengan diri sendiri, dengan manusia lain, dan dengan lingkungan.

Kata Kunci: Novel *Kaki Langit Talumae*, Alur, Penokohan, Latar, Nilai – Nilai Moral

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Alur, Penokohan, Latar, Nilai-Nilai Moral dalam Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra”. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Dr. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi.
2. Dr. Ineng Naini, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberi banyak masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
3. Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen yang telah sabar dalam mengajar dan mendidik baik selama perkuliahan berlangsung maupun di luar perkuliahan.
5. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam melaksanakan penelitian.
6. Romi Isnanda S.Pd, M.Pd. selaku triangulator yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan saran dan masukan dalam memvalidasi data.

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan ke perkembangan Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia

Padang, Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR Lampiran.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Hakikat Novel	7
2.1.1 Pengertian Novel	7
2.1.2 Unsur-unsur Pembangun Novel.....	8
2.2 Nilai-nilai Moral.....	19
2.2.1 Pengertian Nilai.....	19
2.2.2 Pengertian Moral	21
2.3 Penelitian yang Relevan.....	24
2.4 Kerangka Konseptual	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Metode Penelitian	27
3.3 Data dan Sumber Data.....	28
3.4 Instrumen Penelitian	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	30

3.7 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data.....	32
4.1.1 Sinopsis	32
4.2 Analisis Data.....	33
4.2.1 Alur, Penokohan dan Latar dalam Novel <i>Kaki Langit Talumae</i> karya Wishnu Mahendra.....	33
4.2.2 Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Kaki Langit Talumae</i> karya Wishnu Mahendra.....	61
4.3 Pembahasan.....	100
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105

DAFTAR TABEL

1. Identifikasi dan Klasifikasi Data Nilai-Nilai Pendidikan Islam	30
2. Rekapitulasi Alur, Penokohan dan Latar	33
3. Rekapitulasi Data Nilai-Nilai Moral	

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Konseptual	26
------------------------------	----