

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wishnu Mahendra *pertama* unsur alur yaitu, alur tahap pengenalan, kemunculan konflik, konflik memuncak (klimaks), konflik menurun (antiklimaks) dan tahap penyelesaian (*resolution*). *Kedua*, unsur penokohan yaitu a) Asdar: pandai, baik, dan pemberani, b) Irdan: baik dan pandai merayu, c) Daud: baik, d) Tenri: cantik, pintar, dan baik, e) Nenek Resse: pemberani, berjiwa pemimpin, dan penyayang, f) Wawan: pekerja keras dan baik, g) Haji Haeruddin: dermawan, h) Haji Sulaiman: dermawan dan ramah, i) Jarot: galak, pemaarah, dan kasar; . *Ketiga*, unsur latar yaitu a) latar tempat: rumah Nenek Resse, rumah Pak Kepala Dusun, kebun rambutan, Kota Pangkajene, dan kebun karet, b) latar waktu: pagi hari, siang hari, sore hari, dan malam hari, c) latar sosial dalam novel ini memiliki tradisi yang telah dilakukan secara turun-temurun, yaitu *Mapandandang*, d) latar suasana: sedih, sepi, bahagia, dan tegang
2. Nilai moral yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wishnu Mahendra yaitu (1) hubungan manusia dengan Tuhan-nya yang meliputi

taat, bersyukur dan beribadah. (2) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi terus berusaha, keras kepala, sadar diri, jujur, tidak putus

asa dan bertanggung jawab. (3) hubungan manusia dengan manusia lain meliputi tolong menolong, berbakti pada orang tua, sopan santun, memberikan nasehat dan setia kawan. (4) hubungan manusia dengan lingkungan meliputi mensyukuri atas kenikmatan alam yang ada di Indonesia.

5. 2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk guru, dalam pembelajaran bahasa Indonesia penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan atau wawasan tentang nilai moral yang hendaknya diterapkan kepada siswa, sehingga siswa memiliki keimanan yang lebih kuat serta menjadikan referensi untuk bahan pembelajaran bidang sastra di sekolah sehingga siswa lebih mudah untuk memahami proses belajar mengajar.
2. Untuk siswa, dalam pembelajaran bahasa Indonesia penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan/wawasan tentang memahami nilai moral terutama berhubungan dengan Tuhan, diri sendiri dan manusia dengan manusia lain yang baik serta mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti lain, peneliti ini dapat dijadikan referensi untuk menambah pengetahuan, rujukan serta pedoman, dan sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian yang berkaitan.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Budiningsih, C. Asri. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Febrianto, Diki. 2019. Perilaku Tokoh pada Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra: Kajian Psikologi (Behavioristik Operant Conditioning). *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*. Vol. 3, No. 2, hlm. 265 -273.
- Kantus, Yulianus. 2021. Analisis Nilai Moral dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari. *Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya (Salinga)*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP Budi Utomo
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widiya.
- Lubis, Mawardi. 2009. *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, Mochtar. 1981. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Mahendra, Wishnu. 2015. *Kaki Langit Talumae*. Jakarta: Metamind Creative Imprint of Tiga Sarangkai.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Murti, Sri. 2017. Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga dalam Kepala karya M. Fadhroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*. Vol. 1, No. 1, hlm. 50-61.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Solo: Media Perkasa.
- Rahmawati, Endah. 2019. Nilai-nilai Moral Novel Peter Karya Risa Saraswati dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol.7, No.1, hlm.52-64.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalistik Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wawancara Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Vivian Nur. 2019. Dinamika Kesejahteraan Masyarakat dalam Novel *Kaki Langit Talumae: Kajian Sosio-Kultural*. *Jurnal Kata : Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol.3, No.2, hlm.178-193.
- Sayuti, Suminto A. 2003. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Non formal Kabupaten Bantul.
- Wahana, Paulus. 2004. *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widiasari Press.
- Widjaja, A.W. 1994. *Etika Admimistrasi Negara*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

